

**IL GIORNALE CHE DURA DI PIU'**

Venerdì 14 Agosto 1981

Anno 113 - Numero 221

**BREEZE**

*freschezza  
per due*

IL DEDDORANTE BIOLOGICO

da  
**Servetti**

**STAMPA  
SERA**

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

# Mentre Papa Wojtyla torna in Vaticano **ALLARME A ROMA** Visto l'attentatore di Paolo VI



Mendoza, il giorno dell'attentato a Paolo VI

ROMA — Il Papa è guarito e stamane è rientrato in Vaticano. Poco prima che il Pontefice lasciasse l'ospedale, una notizia ha messo in allarme la sezione della polizia che si occupa della sua sicurezza: è stato visto a Roma Benjamin Mendoza, il pittore folle che il 27 novembre 1979 a Manila, nelle Filippine, accolse Paolo VI.

La presenza a Roma dell'attentatore è stata segnalata alla polizia da una telefonata di un cittadino rimasto anonimo: «Mendoza è in piazza del Popolo — ha detto la voce — sta parlando con alcuni giornalisti».

Per ovvi motivi di sicurezza, non sono stati annunciati né il momento in cui Giovanni Paolo II lascerà il Policlinico Gemelli né la destinazione.

Benjamin Mendoza fallì il tentativo di pugnalare Paolo VI soltanto per un soffio. Fu il segretario del Pontefice a bloccare l'attentatore all'ultimo momento. Al processo, che si tenne a gennaio '71 a Manila, Mendoza dichiarò che intendeva colpire il Papa, ma solo simbolicamente. Con quel gesto, egli intendeva dimostrare contro le religioni e «la stregoneria».

Mendoza riferì ai giornalisti, in quella occasione, che si avvicinò al Papa impugnando un coltello finemente istoriato e di aver osservato Paolo VI con grande attenzione: «L'ho scrutato negli occhi: vi era un 80 per cento di menzogna e forse un 20 per cento di bontà. Credo che ebbe da me due colpi alla gola, ma leggeri; mi sentivo debole». r. s.

## L'ultimo esodo per Ferragosto



Ultimi arrivi sulle spiagge delle due Riviere con il mini-esodo di Ferragosto • Le previsioni del tempo per questi tre giorni di festa sono a pagina 2 •

**va  
can  
ze**

**TV**

E GLI ALTRI  
SPETTACOLI

**PER**

**3**

**GIORNI**

**va  
can  
ze**

**Che tempo  
farà**

di Carlo Rodi  
• PAGINA 2 •

**Imperia:  
attesa  
per  
il Toro**

• PAGINA 11 •

**Cronaca  
dal mare  
e giochi  
sulle  
spiagge**

**Ferragosto  
per chi  
resta  
in città**

• PAGINA 6 •

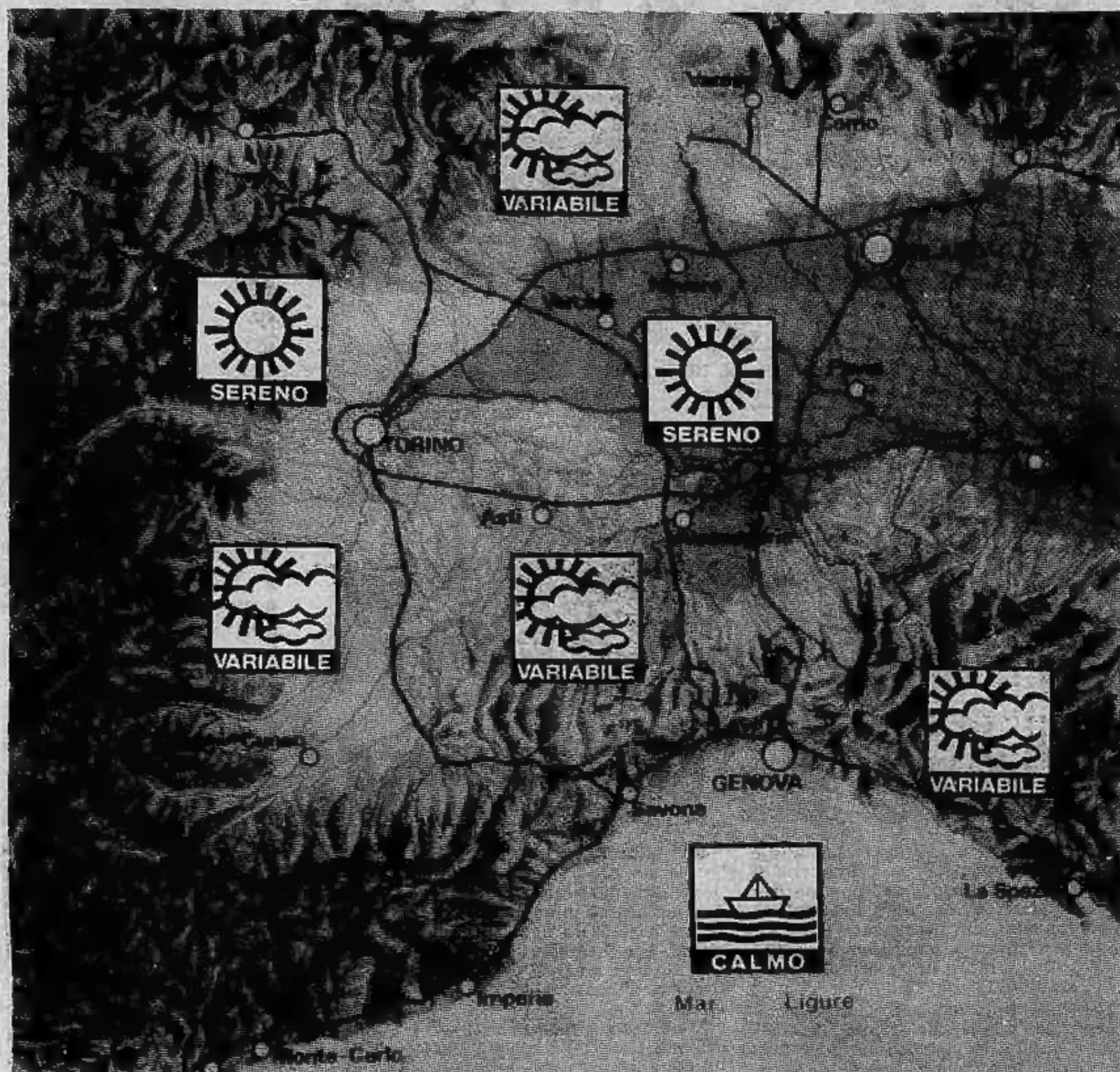
Domani, Ferragosto,  
uscirà La Stampa.  
Stampa Sera ripren-  
derà lunedì le pubbli-  
cazioni con le edizioni  
del mattino e della  
sera (Borsa).

**va  
can  
ze**



IL TEMPO CHE FARA'

# Ferragosto con il bello



**L'**ARIA fresca e instabile ha ormai invaso tutta la penisola e i suoi effetti si sono in gran parte affievoliti, tranne un'inerzia nelle temperature e qualche temporale residuo sulle regioni meridionali. L'estate non è dunque compromessa e, come abbiamo detto su Stampa Sera lunedì, si è trattato di un episodio a molli graditi per i riflessi sulla temperatura. Il ritorno del bel tempo sembra che non sia molto duraturo ma questo lo vedremo meglio il prossimo lunedì.

Intanto sulle nostre zone già da ieri si è manifestato un miglioramento

insidiato ancora da una residua instabilità dell'aria che certamente provocherà l'insorgenza di qualche nube temporalesca. Da oggi e nei prossimi giorni il miglioramento diverrà più deciso seguito da un progressivo aumento delle temperature massime sino al ritorno sui valori normali. Un massimo di pressione, o come diciamo noi, una «cellula anticiclonica» è prevista tra sabato e domenica proprio sulle regioni settentrionali italiane. Questo conferirà una maggiore garanzia di bel tempo stabile, ma la sua presenza ci induce a considerare la possibilità di for-

mazione di qualche banco di nebbia in pianura, tra sabato notte e le prime ore di domenica.

Per tutto il periodo di Ferragosto oltre al bel tempo si conserveranno buone anche le condizioni del mare poiché sul Mar Ligure e sul Tirreno settentrionale sono previsti venti deboli da Nord-Est.

Le temperature massime previste per il Ferragosto con metodi oggettivi rigorosamente scientifici sono le seguenti: Torino 27 gradi, Genova 29, Milano 27, Pisa 29, Bologna 27.

Carlo Rodi

## Due genitori in Gran Bretagna Figlia mongoloide Vogliono ucciderla

**LONDRA** — La Gran Bretagna segue, emozionata, il caso della piccola mongoloide che qualcuno — soprattutto i genitori — avrebbero preferito lasciar morire, in un drammatico caso di quasi-eutanasia, piuttosto che condannarla a una vita che si pensa possa essere infelice, con un futuro molto difficile, traumatizzante.

La piccola è neonata, con una malformazione anche all'intestino, e non è ovviamente in grado di decidere il proprio destino.

Lasciarla dunque morire? Il suo diritto alla vita, comunque, è stato deciso dal magistrato il quale ha autorevolmente espresso il proprio parere, tenuto conto non tanto più di principi morali quanto di ciò che prescrive la legge: e il suo parere è vincolante. Far morire Alessandra equivarrebbe a un assassinio.

Si tratta di una vicenda di difficile interpretazione e che si può riassumere con pochi dati essenziali. Una giovane coppia, della quale si tace il nome, ha una figlia, una bambina che nasce mongoloide e che presenta, oltre alle anomalie tipiche della malformazione di nascita, anche una grave affezione intestinale. I medici prevedono che, senza un intervento operativo, la deficienza strutturale dell'intestino la farà morire entro

una o due settimane.

I genitori (si sa solo che sono due giovani) si oppongono a qualsiasi intervento operatorio per risanare il difetto, dichiarando che «la natura aveva fatto ciò che era necessario per riprenderla una vita che sarebbe stata senza alcun senso».

I medici del «Great Ormond Hospital» di Londra propendono, invece, per l'operazione e si rivolgono al tribunale perché conceda loro l'autorizzazione a operare.

Il magistrato, esaminato il caso, si pronuncia per la presa di posizione dei genitori, ma il capo dei servizi sociali del distretto dal quale dipende l'ospedale, David Plank, ricorre d'urgenza alla Corte d'appello e quest'ultima ordina di effettuare l'operazione.

Dopo l'intervento lo stato di salute della piccola, che ha solo 11 giorni, migliora, ma i genitori rimangono dell'idea che la morte «decisa dalla natura» fosse la sola soluzione per la bambina. A battezzarla provvedono i servizi sociali dell'ospedale che le impongono il nome di Alessandra. La vicenda ormai è diventata di pubblico dominio e tutti in Gran Bretagna si schierano nei classici partiti: pro e contro la decisione dei genitori o pro e contro la decisione della giustizia.

## Nelle acque davanti a Gibilterra Un commando cattura motovedette iraniane Formato da nostalgici dello Scià

**MADRID** — Audace atto di pirateria ai danni del regime iraniano nelle acque prospicienti le coste settentrionali dell'Africa in prossimità di Gibilterra. Un centinaio di uomini armati, presumibilmente esuli dall'Iran, ancora legati alla monarchia, si sono impadroniti di tre motovedette lanciamissili destinate alla marina di Teheran, a suo tempo commissionate dal defunto Scià Reza Pahlavi.

Le unità, che avevano lasciato il porto di Cadice dove erano giunte il 7 agosto scorso da Chababurg, avrebbero dovuto raggiungere nei prossimi giorni un imprecisato porto dell'Iran.

Dopo aver sopraffatto l'equipaggio del rimorchiatore spagnolo «Salzon» al quale le motovedette erano agganciate, il commando, agli ordini dell'ex generale dell'esercito iraniano Bahram Aryan, che ha diretto da una località ignota l'intera operazione, hanno dirottato due imbarcazioni verso la Spagna e la terza sul Marocco, secondo la versione del ministero degli Esteri spagnolo.

Trovato un inedito del poeta Corrado Govoni

## Scoperto chi uccise il padre del Pascoli

Furono i contrabbandieri a uccidere il padre di Giovanni Pascoli, uno dei massimi poeti della letteratura italiana. Il «mistero» del delitto avvenuto nel 1887 e fonte di ispirazione di famosissime poesie come «La caval-

Una storna» e «10 agosto», è stato risolto. Rovistando fra le carte della biblioteca di Ferrara lo studioso Piero Ci-matti ha trovato un documento che getta definitiva luce sull'omicidio: un inedito del poeta Corrado Govoni che, con ricchezza di particolari, racconta il «caso Pascoli» riferendosi alle indagini compiute in quel tempo dalla polizia.

Ruggero Pascoli, agente responsabile della tenuta Torlonia, era venuto a conoscenza che i contrabbandieri del sale si servivano di notte di alcuni sentieri della tenuta per trasportare il carico clandestino. «Uomo inflessibilmente deciso», il Pascoli — scriveva il poeta Govoni — avvertì i contrabbandieri che quel traffico doveva assolutamente finire. I contrabbandieri si trovarono davanti all'alternativa: o buttare la famiglia del Pascoli alla fame o rassegnarsi alla fame delle loro famiglie.

Fu così che decisero di uccidere Ruggero Pascoli.

• **Bambino annega nella vasca da bagno.** A Napoli: Raffaele Testa, 2 anni, è morto per annegamento dopo essere scivolato accidentalmente nella vasca da bagno della propria abitazione.

• **Avvocato arrestato per molestia.** A Ischia: Domenico Cerullo, 49 anni, di Napoli, aveva allestito davanti al municipio una bancarella nella quale aveva messo alcuni libri di diritto ed un cartello con la scritta «Ho fame e sete» e preferisco vino rosso. Fumo nazionali semplici e non accetto danaro». Quando gli agenti gli hanno detto di allontanarsi, Cerullo ha reagito con grida e spintoni.

• **Catture navi iraniane.** Una misteriosa organizzazione internazionale, contraria al regime di Teheran, ha sequestrato tre navi da guerra — avrebbero dovuto essere consegnate all'Iran. Il «g» ipo», che si professa di sentimenti monarchici, ha preteso che i suoi commando hanno catturato grosse motovedette lanciamissili in prossimità di Gibilterra dirottandole in acque internazionali al largo di Casablanca, in Marocco.

• **Uccisa a fucilate dal marito.** Arturo Potalico, un agricoltore di 41 anni, è stato accusato di aver ucciso con un colpo di fucile la moglie, Maria Giulia Soriano, 39 anni, madre di 11 figli. Il fatto di sangue è accaduto domenica a Mafalda, piccolo centro agricolo del Basso Molise. L'uomo si proclama innocente.

• **Meno tasse in Usa.** Il presidente Reagan ha firmato la legge che sancisce i più forti sgravi fiscali e i più pesanti tagli alla spesa pubblica nella storia degli Stati Uniti. La cerimonia, avvenuta nel ranch di Santa Barbara, dove il presidente sta trascorrendo un periodo di riposo,

segna il raggiungimento di quello che Reagan si era proposto come l'obiettivo numero uno dei primi sei mesi di presidenza. E tuttavia — ha detto — «questo è solo il principio».

• **Rapito giovane in Calabria.** Giovanni Gullace, 22 anni, è stato sequestrato da alcuni banditi in prossimità di Ferruzzano Scalo (Reggio Calabria). Il rapimento è avvenuto alle 2,30 mentre il giovane stava tornando a casa. Il sequestrato è figlio del sindaco socialista di Ferruzzano.

• **35 secoli di carcere.** Condanna record per due rapinatori, a Louisville, nel Kentucky. Dovranno scontare complessivamente (si fa per dire) 35 secoli di prigione. Il primo è stato condannato a 1620 anni, e il secondo a 1940 anni. I due sono stati riconosciuti colpevoli di 29 reati diversi.

## Incornato dal cervo muore dissanguato

Un giovane è morto dissanguato dopo essere stato ripetutamente incornato da un cervo. La vittima è Paolo Clapponi, 20 anni, originario di Gallarate (Varese), residente ad Appiano Gentile (Como). La disgrazia è avvenuta stanane verso le 9 all'interno della «Attività agricola San Bartolomeo» ad Appiano Gentile (Como), dove vengono allevati cavalli e cinghiali, oltre a due tre cerbi.

Il giovane era un dispendente dell'azienda agricola; ad un certo momento gli altri dipendenti hanno sentito le sue urla.

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetti  
Consiglieri: Vittorio Ghisano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Umberto Cutillo  
Carlo Masseroni  
Francesco Paolo Mattioli  
Sindaci: Alfonso Ferrero (presid.)  
Giovanni Peradotto  
Secondino Ruffo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10128 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309  
DELL' 11-3-1981



Diana d'Inghilterra eletta dall'associazione delle Miss

# La più sexy ed elegante?



Diana Spencer, non più "lady" ma principessa di Galles, futura partner del prossimo re d'Inghilterra, è diventata una "star" internazionale. Mentre la storia d'amore prosegue nelle acque del Mediterraneo (la coppia reale, a bordo del panfilo «Britannia», ha fatto rotta per la Sardegna), in questi giorni la Gran Bretagna e il mondo intero fanno il bilancio di cosa è rimasto di quello splendido sogno che è stato il «Royal Wedding», il matrimonio reale.

Quasi tutti concordano nel dire che l'eredità maggiore lasciata a noi, piccoli borghesi, è la simpatia di Carlo e Diana. Ci sono state critiche, anche violente, anche balorde.

Migliaia di piccoli fatti testimoniano di questa generale simpatia per gli sposi reali. Proprio ieri, l'associazione britannica delle «miss» ha proclamato Diana la principessa più sexy che abbia mai avuto la corona d'Inghilterra. In America, dalla costa atlantica alla California, migliaia e migliaia di ragazze escono dal parrucchiere con l'acconciatura a caschetto, proprio come Diana. E c'è da giurare che molto presto, nelle vetrine delle modiste, compariranno i graziosi cappellini che abbiamo visto in questi mesi adornare i biondi capelli della ventenne compagna di Carlo.

Lady Diana, nel bene e nel male, è diventata una stella. Qualcuno ha voluto fare dell'ironia spinta sul suo «sex appeal». Il quotidiano francese «Libération», in prima pagina, ha pubblicato il fotomontaggio del ritratto di famiglia in versione porno. Lei è con le tette fuori; lui, sorridente e visibilmente soddisfatto, accarezza, accarezza.

g. m.





# I sub di Gimbel a 160 metri di profondità nel mare di Nantucket

## Un uomo si sta avvicinando al tesoro dell'«Andrea Doria»

GENOVA — C'è davvero un tesoro nel relitto dell'«Andrea Doria», che giace a 160 metri di profondità presso l'isola di Nantucket davanti a New York, dopo lo speronamento di 25 anni fa? L'interrogativo viene riproposto dalla spedizione sottomarina organizzata da Peter Gimbel, miliardario newyorkese proprietario di una catena di grandi magazzini.

Servendosi di una «campana» pressurizzata i sub di Gimbel sarebbero ormai a qualche metro dalle casseforti installate a bordo dal Banco di Roma e che, durante la traversata oceanica, svolgevano servizio di sportello dei passeggeri e di deposito valori.

Un'altra cassa blindata si troverebbe nell'ufficio del commissario. Fra i tanti tentativi di entrare nel relitto e svelarne i misteri, questo — lo afferma anche Jacques Costeau da Montecarlo — sembra il più serio. Ma

la spesa per l'eventuale recupero dei valori è enorme e, secondo ambienti armatoriali di Genova, pare che si tratti «di un'impresa indubbiamente di impegno, ma che soddisfa la vocazione subacquea di mister Gimbel e lo spirito di avventura della sua équipe, piuttosto che una operazione remunerativa».

Si continua comunque a parlare di danaro e preziosi per circa ottanta miliardi di lire che giacerebbero fra le lamiere del transatlantico affondato. «Ma proprio non riusciamo a capire da quali elementi concreti salta fuori una cifra del genere», dicono alla società «Italia», proprietaria dell'«Andrea Doria», il cui relitto è diventato di proprietà della compagnia di assicurazioni «Mutua Mar» dopo che fu pagato il premio assicurativo: 18 miliardi di lire, una cifra enorme per la metà degli Anni



50, quando cioè la nave italiana e il rompighiaccio svedese «Stockholm» entrarono in rotta di collisione.

Carletto Sessarego, vicedirettore della «Mutua Mar», conferma i suoi dubbi. Dice: «Per un anno facemmo compiere studi tecnici sul rapporto

fra spese di recupero e ricavi. Decidemmo che non era il caso di tentare. Rimane il fatto che il relitto non è affatto «preda» di chi vi penetri, come erroneamente si ritiene, ma appartiene alla nostra società. Che c'è nella nave? Certamente: quadri e pezzi di anti-

quariato sono andati perduti. Forse di recuperabile c'è un certo quantitativo di metallo pregiato. Tesori nelle casseforti? Chi affronta le spese e i rischi di questa spedizione può trovarsi di fronte a qualche decina di milioni. Facciamo pure. Noi abbiamo valu-

tato il relitto, con quanto contiene, 300 mila dollari. Pagata questa somma il signor Gimbel avrà ogni libertà di iniziativa».

Fra gli ingegneri navali interpellati, non se ne trova uno che preveda il successo, almeno economico, della «Operazione Gimbel». E c'è chi rileva che il lavoro all'interno del relitto presenta pericoli gravissimi, non va dimenticato che l'«Andrea Doria» ha fatto vittime, anche molti anni dopo il naufragio, fra gli avventurosi di quell'insidioso fondale.

Da Peter Gimbel giungono poi dichiarazioni ambigue sulla acquisizione di «prove» che dimostrerebbero difetti di costruzione del transatlantico italiano. «Siamo curiosi di vedere queste prove». Io credo che la spedizione in corso, sempre che i suoi uomini riescano a penetrare e a lavorare dentro lo squarcio di quindici metri aperto dalla prua dello «Stockholm», spazzino una volta per tutte le velenose insinuazioni già smentite dalle inchieste», dice un armatore. A suo tempo, fu compiuta una prova di laboratorio: risultò che nessuna nave esistente avrebbe resistito a un simile speronamento.

«La «Doria» — tagliata corto alla Società «Italia» — è diventata come il mostro di Lochness: non passa agosto che non venga riproposta». **Guido Coppini**



L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

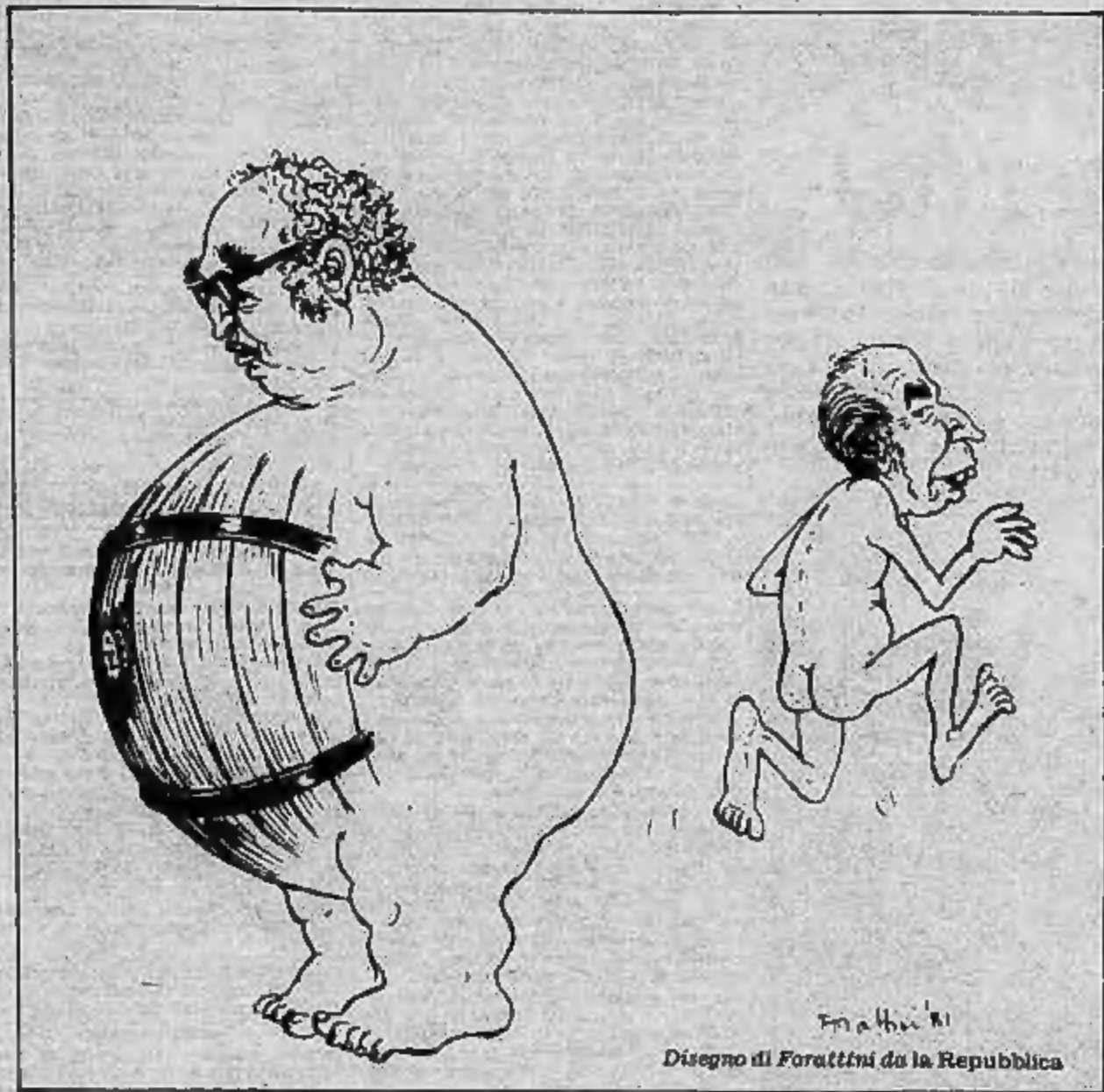
# CYNAR

...e d'estate: dose normale di Cynar, fetta d'arancia, seltz o acqua minerale fino all'orlo del bicchiere: ecco il «Cynarone», simpatico dissotante naturale.





## I fatti della politica



Disegno di Forattini da la Repubblica

## «Guerra» del vino

● Spadolini esita: per ora, a drammatizzare i rapporti con la Francia di Mitterrand. Ieri ha affidato la protesta per la guerra del vino al ministro degli Esteri. La prudenza del presidente del Consiglio — osserva la Repubblica — sta tuttavia creando contrasti nel governo. Il ministro dell'Agricoltura, Bartolomei, è andato su tutte le furie, ha interrotto le vacanze e ha chiesto un'immediata riunione del governo. Ha accusato Parigi di aver penalizzato la produzione italiana di vino. La paralisi delle importazioni verso il Midi potrebbe costare 4-500 miliardi di lire. La federazione delle cantine sociali sta organizzando «comitati di lotta per il boicottaggio dei prodotti francesi». Ieri, a Marsala, sindacati, amministrazione comunale e partiti hanno deciso uno sciopero generale. Si terrà tra il 23 e il 28 agosto.

## Dibattito sul riarmo

● I due rami del Parlamento riapriranno i battenti in forte anticipo sul previsto per consentire al governo di affrontare il dibattito sulla bomba «N» e sui missili «Cruise» da installare a Comiso. Ma è stata adottata una soluzione di compromesso: il confronto non avverrà in aula ma nelle Commissioni Esteri e Difesa riunite in seduta comune. Di certo, col passare dei giorni — annota il Messaggero — il contrasto tra le forze politiche non accenna a diminuire; da un lato, pur con diverse sfumature, i partiti che sostengono il governo; dall'altro, pci e radicali. La posizione del governo è ormai nota.

● Anche le Commissioni Esteri e Difesa della Camera, come già annunciato per quelle del Senato, si occuperanno degli «euromissili» e della bomba N. La convocazione — informa il Popolo — è per venerdì prossimo 21 agosto alle 10 del mattino. Il presidente della Camera Nilde Iotti si è riservata inoltre di consultare il capigruppo in vista di un'eventuale convocazione anticipata dell'assemblea (come chiesto dai comunisti), mentre il presidente del Senato Fanfani ha fatto sapere che nulla osta perché il dibattito di giovedì prossimo in commissione sulle armi nucleari si svolga in forma pubblica attraverso il collegamento televisivo a circuito chiuso. Il confronto sui temi degli armamenti e della sicurezza internazionale si sposta quindi in Parlamento e in vista degli appuntamenti alla Camera e al Senato i rappresentanti politici preparano interventi e interrogazioni.



Disegno di Sopa da il Popolo

## Le lettere dei lettori

## Quei brutti orologi

A me quei nuovi orologi stradali disseminati per la città, di forma bizzarra e sgraziata con tre facce, appoggiati su una specie di cono, e il quadrante azzurro carta da zucchero sembrano pugnali in un occhio. Sarò vecchio e nostalgico, ma era tanto confortevole ogni tanto lanciare uno sguardo a quei vecchi cari orologi rotondi con la cornice di ferro che spuntavano a qualche spigolo di casa agli angoli delle strade. Che fine hanno fatto? Li hanno demoliti come è capitato ai tetti dell'acqua? Mario Brusa

## Uno specchio, per favore

L'automobilista che imbocca il sottopassaggio di corso Giambone da via Ventimiglia si faccia il segno della croce. Alla fine della rampa non c'è cartello di pericolo né specchio che permetta di vedere le macchine in arrivo (spesso a forte velocità) dall'ultimo tratto del sottopassaggio. Che cosa si aspetta a mettere segnalazioni, o almeno uno specchio: che ci scappi il morto in uno scontro? Michele Buniu, Torino

## San Genesio attende

Gradirei rammentare alla vostra collaboratrice Maria Luisa Tibone, di riservare un posticino al santuario di San Genesio nell'itinerario artistico delle chiese.

A un tiro di schioppo dalla mecca dell'auto, sormontato da un campanile romanico di pregevole fattura che va disfacendosi per assoluta negligenza.

Adagiato nel verde cupo dei boschi in compagnia di un cipresso solitario, allietato dalla canonicità degli uccelli e di fianco alla regia fonte di acqua solforosa di napoletana ricordanza, ora in fase di ristrutturazione dopo anni di mortificante inoperosità (leggasi dissertazione del prof. Renato Bèttica Giovannini).

Stilisticamente parlando non è una gemma di fulgido splendore, pur tuttavia occupa il suo spazio storico-culturale in un angolo quasi sconosciuto del vecchio Piemonte.

E' aperto ai fedeli tutti i sabati e le domeniche, ambienta metà di sposini alla ricerca di paesaggi silenziosi e incantati.

Per accedere si percorre una ripida e tortuosa salita sotto un tunnel di frasche umide, fresche e riposanti.

A destra s'impone per maestosa eleganza architettonica il castello di Castagneto ove soggiornò Carlo Alberto, a sinistra del primo bivio diparte una straducola che termina in un irreal eden flore-frutticolo. Tappeti di licheni tempestati di mugheri selvatici, mirto e calligano, ulivi e rododendri, faggi e carpini a cespugli, querce, platani, tigli, aceri e frassini, corni e tamerici, magnolie e ribes, zibibbo e nespoli, mele cotogne e lazzaruole, ecc. ecc.

Da questa balconata naturale il turista può estasiarsi in uno dei più suggestivi panorami

del mondo, una fascia a perdita d'occhio di pianura intersecata dal Po e dagli affluenti costellata di paesini sino alle risaie del Vercellese, conosciuta dalla superba cerchia delle Alpi perennemente innevate.

In giornate settembrine spuntano all'orizzonte la guglia di S. Gaudenzio e la mastodontica cattedrale di S. Andrea.

Proseguendo nell'erta carrozzabile si giunge nell'abitato di Castagneto Po a 473 m s.l.m. per approdare, a quota seicento circa, all'arcano Bric del Vaj, spontanea simbiosi di castagno ceduo e fagus sylvatica a fusto, nottetempo frequentato da numerosi rapaci in via di estinzione, zona opportunamente protetta dalla Regione Piemonte. Federico Anselmino

## La bomba e il muro

Autorevoli giornalisti e pennaioi che piangono terrorizzati sui giornali perché l'America vuol produrre la bomba al neutrone vorrei che mi dicessero quando il «parlamento» sovietico a Mosca approvò la costruzione dei super-ordigni con testata nucleare di cui Breznev ora dispone e che mi spiegassero anche con quale maggioranza (nei vari «parlamenti» comunisti) venne deciso di impiantare basi di missili in Polonia, Romania, Bulgaria, Cecoslovacchia e Germania orientale. Certe giornaliste piangono sulla bomba al neutrone, se la prendono con l'inflessibilità di Reagan ma non spendono una parola per ricordare l'infamia del «muro di Berlino», coloro che vi sono morti perché volevano fuggire dal lager russo. Altro che bomba al neutrone! Questa è in progetto e non ha ancora ucciso nessuno. Coloro che volevano uscire dal lager-arsenale di Mosca ci hanno rimesso la pelle a centinaia, ma questo è meglio non ricordarlo. Gianni Santi, Chivasso

## Il Festival dell'Unità

In riferimento alla lettera pubblicata oggi su «Stampa Sera», riguardante l'imminente Festa nazionale dell'Unità, si rende noto che:

1. non esiste alcun contributo comunale a favore della manifestazione;

2. nessun dipendente comunale in servizio è stato impiegato per lavori relativi alla Festa;

3. gli organizzatori della manifestazione hanno avuto lo stesso trattamento per quanto riguarda l'uso del suolo pubblico e delle strutture che viene riservato a chi organizza manifestazioni di rilievo cittadino come, ad esempio, le manifestazioni organizzate da «La Stampa» (Stratorino) o da «Stampa Sera» (Festa di Carnevale) e altre iniziative di grande richiamo di pubblico;

4. l'energia consumata viene regolarmente pagata;

5. gli eventuali danni alle strutture o al parco sono a carico degli organizzatori i quali hanno l'obbligo di ritornare alla città l'area nelle condizioni in cui l'hanno avuta.

Per il Comune di Torino  
l'Ufficio Stampa

## Terrorismo

● Per fine mese — informa il Tempo — è prevista una seduta del Consiglio dei ministri completamente dedicata al terrorismo. Una delle quattro «emergenze» che Giovanni Spadolini ha indicato come obiettivi della sua azione di governo. Dopo aver stanziato 440 miliardi per potenziare le forze dell'ordine, questa volta verrà al pettine il nodo dei «pentiti». Una legge difficile per risolvere un problema altrettanto difficile. Clelio Darida, ministro di Grazia e Giustizia, sottolinea la complessità della materia: «Si tratta di dare al giudice quella che potremmo definire una maggiore autonomia di decisione nei riguardi di grandi e piccoli pentiti, e poi di attrezzare i servizi segreti per aiutarli...».

● Spadolini — riferisce La Stampa — ha convocato ieri i capi dei servizi segreti per discutere le misure da adottare contro la minacciata «campagna d'autunno» delle Brigate rosse e per favorire i terroristi pentiti. Gli esperti incaricati dal governo stanno ultimando il disegno di legge in materia che sarà presentato il 28 agosto e che prevede facilitazioni per chi si dissocia dalla lotta armata. Ecco i principali punti della legge: Pentiti — Anche i terroristi che hanno preso parte a delitti gravi potranno ottenere la libertà condizionale purché le loro confessioni abbiano permesso alle forze dell'ordine di raggiungere risultati importanti. Passaporto: a chi si dissocia dal terrorismo e fornisce indicazioni utili alle indagini sarà consentita ampia libertà di movimento sia in Italia che all'estero. Carceri: subito dopo Ferragosto il governo deciderà le disposizioni che riguardano le carceri da inserire nel disegno di legge.



(Cavallo)



# Negozi, farmacie, piscine, treni e musei Ferragosto per chi rimane (i servizi nella città deserta)

La città ha assunto l'aspetto di Ferragosto anche se, come già è stato osservato, quest'anno non si è verificato quel massiccio «esodo» che negli scorsi anni trasformava Porta Nuova in un bivacco, con assalto ai treni, molti dei quali «speciali», gente che per assicurarsi un posto passava addirittura dai finestrini luttuando i bagagli all'arrembaggio.

Comunque in vacanza sono andati in molti, parecchi negozi sono chiusi e i servizi si trovano in quello stato di «emergenza» per far fronte alle richieste, più o meno ur-

genti, di chi è rimasto a casa oppure è già rientrato.

E' per facilitare questi cittadini che diamo in sintesi una mappa dei servizi utili, con le notizie che possono interessare anche chi vuole uscire di casa per vedere qualcosa, per visitare un museo, cosa che magari si riprometteva di fare da tempo, oppure ha urgenza di un intervento del medico o del Vigili del fuoco. Tutto insomma ciò che può occorrere nella buona e nella cattiva sorte, in modo che la città, anche se vuotata, appaia comunque vivibile.

## Guardia medica

Comincia venerdì pomeriggio alle 14 l'orario prefestivo che si prolungherà senza interruzione sino a lunedì mattina alle otto. Copertura completa notte e giorno, dunque, con la zona di Torino - Nichelino - Moncalieri servita da dieci medici sul territorio e altri due in centrale. Garantiscono 24 ore al giorno il servizio di autoambulanza. Per sopperire a richieste eventualmente intensificate, inoltre, sono previste due autoambulanze della Croce Bianca in sovrannumero.

Chi dovesse aver bisogno della guardia medica telefonare al 5747.

## Vigili del fuoco

Tutti i distaccamenti resteranno al loro posto nel week-end di Ferragosto 24 ore su 24. Chi dovesse mettersi in comunicazione con loro può chiamare il 113 oppure il 22.222.

## Piscine

Tutte le piscine comunali scoperte osserveranno sabato e domenica l'orario festivo e resteranno aperte dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 18.30.

Unica eccezione, la Galdano: sarebbe dovuta rimanere chiusa ma per venire incontro alle esigenze dei torinesi rimasti in città, funzionerà invece sabato, dalle 12 alle 19.

## Porta Nuova

Porta Nuova non ha l'aspetto caotico degli altri anni in questo periodo. Il movimento è stato scarso e le partenze, avvenute nei giorni scorsi, sono state molto scaglionate.

I treni «speciali», ossia aggiunti a quelli normali in

## Le funzioni per l'Assunta

Domani, 15 agosto, festività dell'Assunzione di Maria in Cielo, sono in programma funzioni nei santuari della cintura e nei dintorni di Torino. In città, alla Consolata si celebreranno messe secondo gli orari delle domeniche. Funzioni particolari a Maria Ausiliatrice alle 17.30 e alle 18.30. Presso questo santuario è in fase di avanzata preparazione il Centro di Documentazione Mariana, che verrà inaugurato quanto prima.

A mezzogiorno, via radio, sarà trasmessa da Roma il messaggio registrato dal Papa poco prima di lasciare il polidromo «Gemelli». Si ritiene però che da San Pietro il Pontefice farà udire in diretta anche la propria voce con la benedizione dell'Angelus a mezzogiorno, con la preghiera all'Assunta.

## Lotto: estrazioni rinviate a lunedì

Poiché domani, sabato, è il giorno di Ferragosto, le estrazioni del Lotto sono state rinviate a lunedì.

Fra i giocatori c'è molta attesa per la possibile «uscita» del 39 che è in ritardo di ben 128 settimane sulla ruota di Genova.



Ferragosto 1980. Carrozze in libertà per le strade cittadine

previsione di un'affluenza maggiore di viaggiatori, sono già partiti nelle precedenti settimane. Ora non vi sono che treni supplementari in arrivo, soprattutto dal Meridione, che riportano a casa lavoratori, molti diretti verso la Germania, la Francia e la Svizzera. Altri sono in arrivo con pellegrini provenienti da Lourdes via Modane.

Si prevede che il traffico si rianimerà per un rientro, forse più massiccio del previsto, che potrebbe cominciare già lunedì prossimo a causa di queste «ferie brevi» che molti hanno scelto quest'anno.

Il numero di Porta Nuova per il servizio informazioni è il 51.75.51, anche se non è sempre facile trovare il numero libero.

Chi dovesse prenotare posti, telefoni al 110. Chi avesse perduto qualche oggetto in treno può chiamare l'Ufficio oggetti rinvenuti: 54.44.71 (int. 3315).

La polizia ferroviaria risponde al numero 54.44.71 (int. 2408).

## Assicurazioni

Derubati a Ferragosto? Se si ritorna a casa in questi tre giorni e si trova la propria abitazione «visitata» dai ladri e si scopre che l'assicuratore è in ferie, per ottenere il pagamento dei danni non è sufficiente sporgere denuncia per tempo al commissariato di polizia o ai carabinieri e inoltrare alla propria assicurazione una raccomandata che rechi il timbro postale con la data di uno dei primi tre giorni «lavorativi» successivi. Fanno fede la denuncia al commissariato e il timbro postale.

## Musei

Il giorno di Ferragosto i musei rimangono chiusi. Per la domenica osserveranno i seguenti orari:

Armeria Reale 9-13.  
Castello del Valentino 9.30-12; 15-18.  
Galleria Sabauda 9-13.  
Mole Antonelliana 9-19.  
Artiglieria 9-12.  
Automobile 9.30-12.30; 15-19.  
Cinema 10-12; 15-18.  
Palazzo Madama 10-18.  
Antichità 9-13.  
Egizio 9-13.  
Arte Moderna (chiusa).

Accademia Albertina (chiusa).  
Pietro Micca ore 10 visita alle gallerie.  
Marionette 10-12; 15-18.  
Enologia (Pessione) 9-12; 15-18.  
Risorgimento 9-12.  
Montagna 9-12.30; 15-19.30.  
Palazzo Reale 9-12.30.

## Meccanici

Il 15 è aperta l'officina di corso Francia 169. Tel. 767.611; il 16 l'officina di via Pigafetta 44, tel. 502474.

Sprint Auto Service, corso Francia 169 (767.611), è aperto il 15 agosto.

## Elettrauto

Aperto il 16 quello di via Cigna 138D, tel. 552353.

## Ospedali

Oftalmico: via Juvarrà 19, tel. 512468.  
S. Anna: ginecologico ostetrico, corso Spezia 60, tel. 697.286 - 635535 - 697328.  
Infantile, Regina Margherita: piazza Polonia 94, tel. 636.222 - 673905 - 6963686.  
Infettivo, Amedeo di Savoia: corso Svizzera 164, tel. 752021 - 779695 - 779696.  
P.S. Dentistico: Molinet, corso Bramante 88, tel. 6566; dalle 20 alle 23.

## Farmacie

Elenco delle farmacie aperte per turno domani con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19.30: p. Statuto 3; v. Genova 124; c. Vercelli 111; v. Boccaccio 16; v. Filadelfia 142; v. Po 31; c. Grosseto 221; v. Saluzzo 1; c. Francia 135; v. Villa Giusti 7; v. Préjus 100; c. Giambone 19; c. Regina Margherita 114; c. Moncalieri 59; v. Sacchi 46; c. Toscana 107; c. Lecce 31; v. Pramollo 6.

Aperte per turno domenica 16 agosto con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19.30: c. Regina Margherita 256; v. S. Marino 59; p. Carignano 2; v. Monginevro 57; v. Ponzio 1; v. Borgaro 103; v. Vibò 19; c. Stracusa 96; largo Brescia 47; p. Savola ang. Via del Carmine; v. C. Colombo 42; p. Vittorio Veneto 11; v. Nizza 121; v. Pio VII 164; c. Vercelli 197/A; c. Francia 212.

Elenco delle farmacie aperte lunedì mattina dalle

9 alle 12.30: v. S. Marino 37; v. Milano 11; p.zza Rivoli 11; v. Cigna 53/D; p.zza Lagrange 1; c.so Vittorio Emanuele 66; v. S. Donato 9; v. Madama Cristina 62; v. Crescentino 34; p.zza Campanella 9; v. Al Ronchi 8; v. Bologna 250/A; v. Chiesa della Salute 105; v. Orpica 68; c.so Trapani 150; c.so Traiano 24; c.so Sebastopoli 272; v. Lanzo 98; c.so Vercelli 236; c.so Traiano 88; c.so Vittorio Emanuele 182/bis; v. Teodoro 7; v. S. Paolo ang. 39; v. Bosolasco; c.so Cosenza 39; v. Cimabue 8; v. Vandalino 9/11; v. Pietro Micca 2; v. della Rocca ang. v. del Mille; viale Falchera 68; v. Barletta 84/A; c.so Regina Margherita 68; v. Cardinal Massala 45; v. Pietro Cossa 106; v. Duchessa Jolanda 10; c.so Unione Sovietica 85; largo Toscana 50; v. Carlo Alberto 24; v. Nizza 354; v. Valentino Carrara 88; v. Oglianico 4; v. Tripoli 23; v. Livorno 2; c.so Vittorio Emanuele 84; c.so Giulio Cesare 158; c.so Palermo 116; v. Garibaldi 14; c.so De Gasperi 65; v. Genova 64/E; c.so Filippo Turati 45; v. Cernaia ang. v. S. Dalmazzo; c.so Peschiera 255; v. Po 4; viale dei Mughetti 1; c.so Montegrappa 55; v. S. Francesco da Paola 10; p.zza Bianco 10; v. Madama Cristina 14; v. Nizza 27; v. S. Secondo 9; strada S. Mauro 35; v. Lancia 11/B; v. Arnaldo da Brescia 25; v. Santa Giulia 38; v. Gandino 42; v. Di Nanni 42; p.zza Omero 16; v. Borgaro 58; v. Nicola Fabrizi 11; v. Candio 31; c.so Casale 71.

## ECONOMICI

Di servizi si ordina presto: TORINO, via Roma 88 - via Marengo 32, MILANO, via Quinto Magli 8/19; BOLOGNA, via Riccioli 8; BOLZANO, via Portici 30; BRESCIA, via Bassini 2; GENOVA, via E. Verme, via Bonaldi 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duse d'Alema 185; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 18; ROVERETO, corso Risatale 53/5; SARAGNO, via Gobetti 47; SASSARI, viale Crispien 2; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Lancia 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 6, oltreché presso tutti i corrispondenti della Pubblistampa S.p.A. Coloro che intendono incassare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Pubblistampa S.p.A., corso Mazzini d'Angelo 89 - 10128 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Essi risultano dal prodotto del numero di righe (minimo 3) la riga è composta di 40 battute, interpari compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 15% globale.

La tariffa è di L. 1.658 la riga. Rubrica E: opere/impegni L. 900, facili L. 1.000, dirigenti L. 1.350. Rubrica F e H (domande) L. 800. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere attecchite di richiami in caratteri maiuscoli (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio caselle aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Non voler pubblicare...».

La Pubblistampa S.p.A. è a tutti gli effetti l'unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle caselle. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassare soltanto quelle debitamente inviate agli uffici, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo l'editore con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sud e Dipendenze di tutte queste Banche e Casse in Italia.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**  
Gli annunci economici per la Stampa e Stampa Serie possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero: 695.2169 (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerta di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 8.12.1977 n° 963 della discriminazione del sesso e l'articolo 1 della legge 10.3.1978 n° 30 che vieta la discriminazione di impiego a rispettarla nella legge.

## 3 Aziende, negozi

DI SALVATORE corso Turati 13 cede bar su per cremeria produzione propria vasi locali con sala giochi e dehors scelta clientela in pieno centro V.le di Lanzo.  
LAVARECCO calzature reddito 5 milioni mensili incassando anticipando 15 milioni. Studio Sassi, telefono 519.546.  
PARTICOLARE straziata zona Crocetta giro annuo oltre 100 milioni dilazioni cede Di Salvatore 581.694.

## 5 Locali e negozi

**domande**  
AFFITTO o compero locale di mq 250-300 seminterrato o cortile centrale o periferico anche da ristrutturare. Tel. 537.213.

**offerta**  
CASABIANCA libero Grugliasco corso Torino magazzino seminterrato mq 120 con parcheggio 75 milioni. Tel. 531.310.  
PELETO venditori capannone da utilizzare per deposito, magazzino, deposito, industria calzature, agricoltura, più terreno di mq 2000 a L. 120 milioni. Tel. 532.383.

**LIBERI**  
muri negozio zona centrale mq 75 caduno 72 milioni meno mutuo Edilcentro 583.434.

**LIBERO** box via Alameda Casale Vica 42 mq venduto pagamento scaglionato. Tel. 350.095 - 329.842 ore ufficio.

**LIBERO** pressi Giardini Reali confluenza corso Regina corso San Maurizio venduto nuovo elegante negozio 3 vetrine mq 220. Telefonata Edo 351.332.

**UTIP**  
531.188 vende adiacente Dogana via Eramio da Rotterdam locale intiero libero ad uso laboratorio garage magazzino.

**UTIP** 547.626 vende locale seminterrato mq 200 via Genova con ingresso carrato, facilitazioni pagamento.

## 7 Offerte lavoro e impiego

**GRUPPO** finanziario ricerca per sede Torino segretario primo secondo impiego max 20 anni. Richiede serietà, dinamicità. Presentarsi presso: Fidim, corso V. Emanuele 108, telefono 548.146.

## 15 Autovetture

**A.A.A.A. AUTOFRANCIA** aperto tutto agosto occasioni sicure di tutte le marche consegna in 2 ore rilasciati fino a 36 mesi senza cambiali garanzia 1 anno permuta Fiat nuova consegna in 48 ore. Auto Francia Concessionaria Fiat, corso Francia 341 - Torino (sabato aperto).

**AUTOCOMMERCIO**  
vende, permuta con minimo anticipo senza cambiali 126, 127, 128, Ritmo, Panda 30, RS, Dyane, Citroen GS, 131, Alfaud, Horizon, Simca 1100. Tutte revisionate e garantite c.so Orbasano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato).

**CHI** cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot. Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solara, Sunbeam, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e Autocommércio corso Orbasano 72 (aperto anche il sabato).

**MERCATO AUTOCARRE**  
VEICOLI COMMERCIALI  
NUOVO E USATO  
Pellera Fratelli, tel. 411.3552 - 725.746 - 725.884, cavalcavia corso Francia, zona Anonima (Torino).

## 18 Acquisto alloggi

**A.A. CERCASI** appartamento libero in acquisto uso investimento. Tel. 330.725.

## ACQUISTIAMO

per contanti alloggi in Torino a cintura liberi ed affittati per le numerose richieste che non riusciamo a soddisfare aspettiamo le vostre offerte.

**CASALEGGIO**  
la cortezza di una vendita immediata. Corso R. Margherita 7, telefono 885.962.

**ACQUISTO** appartamento libero in Torino di una camera cucina o tinello anche stalla d'epoca. Tel. 378.788.

**ALLOGGIO** libero in Torino 2-3 camere cucina servizi acquisto pagando per contanti. Tel. 533.867.

**DENTISTA** acquista in contanti appartamento in casa decorosa Torino o anche prima cintura. Tel. 959.3500 ore ufficio.

## 19 Vendita alloggi

**A.A. FIDALCASE** libero Casale Vica piano alto 2 camere tinello cucinino ampio terrazzo L. 68 milioni. Tel. 959.1122.

**A.A. FIDALCASE** libero zona Stadio, attico camera tinello cucinino servizi ampio terrazzo L. 52 milioni. Tel. 959.2001.

**A.A. FIDALCASE** libero zona Stadio recente attico camera tinello cucinino servizi ampio terrazzo L. 119 milioni. Tel. 959.1122.

**A.A. FIDALCASE** libero Casale Vica spazio ingresso camera tinello cucinino servizi camera L. 43 milioni. Tel. 959.2001.

**A. UNIONCASE** A 549.777 libero subito Centro Europa, pertinenze coperto prezzo 2 camere cucina doppi servizi box.

**A. UNIONCASE** B 549.777 libero Grugliasco via Leonardo da Vinci: camera tinello cucinino bagno più ampia mansarda e box.

**A 27.508.886 LIBERO**  
centralissimo piano alto termo scensore camera cucina bagno. Falta & Bertinotto 742.874.

**ADIACENTE** piazza Carducci libero signorile 3 camere soggiorno servizi pagamento dilazionato permuta SIS 532.080 - 519.977.

**AFFARE LIBERO**  
ricerca, adiacenze corso Francia Casale Vica, piano alto termo scensore spazio 2 camere tinello cucinino bagno 64 milioni. Falta & Bertinotto 742.874.

**AFFARE** corso Montegrappa 2 camere tinello cucinino servizi attillato a L. 55 mila venduto a L. 59 milioni più 10 milioni dilazioni. Tel. 383.445.

**ALLOGGIO** libero zona semicentrale, attico uso pied-à-terre prerogative finiture. Tel. 383.433 - 380.231 Gualt.

**ALLOGGIO** libero S. Rita: saloncino 2 camere tinello cucinino servizi, recente, 106 milioni dilazioni. Tel. 531.008.

**ALLOGGIO** signorile libero zona corso Giulio Cesare salotto 1 camera cucina box lavandiera giardino parco giochi 97 milioni più 13 milioni dilazioni. Tel. 532.080.

**ALLOGGIO** libero corso Montecucco camera tinello servizi 38 milioni più 8 milioni mutuo o dilazioni SIS 519.977 - 532.080.

**ATHENA** bella monoclina libera via San Donato già arredata doccia e monoblocco cucina da ridecorare. Tel. 678.162.

**ATHENA** libero corso Principe Oddone spazio bello 2 camere cucina bagno ampio ripostiglio 55 milioni affare. Tel. 885.307.

**ATTICO** libero zona corso Giulio Cesare camera tinello servizi via Occasione 34 milioni più 5 milioni mutuo SIS 532.080.

**ATTICO** via Tripli recente 2 camere, tinello servizi ampio terrazzo, termoscensore 59 milioni e mutuo. Labeo 748.222.

**BORGIO** San Paolo (via Frejus) venduto libero: 2 camere cucina bagno terrazzo. Facilitazioni. Telefono 547.080.

**CASABIANCA** a Trana centrale ristrutturato ampio due camere tinello cucinino servizi L. 34 milioni. Tel. 531.310.

**CASABIANCA** libero signorile a Grugliasco due camere tinello cucinino servizi L. 63 milioni dilazioni. Tel. 531.310.

**CASABIANCA** libero adiacente corso Vercelli due camere tinello cucinino servizi 46 milioni dilazioni. Tel. 531.008.

**CASABIANCA** libero lussooso a Chivasso camera tinello cucinino servizi L. 33 milioni dilazioni. Tel. 531.008.

**CASABIANCA** libero causa trasferimento signorile a Orbassano camera tinello cucinino servizi 34 milioni. Tel. 531.310.

**CASABIANCA** 531.008 libero corso Grosseto recente due camere tinello cucinino servizi L. 55 milioni dilazioni.

**CASABIANCA** 531.310 libero signorile adiacente via A. Cecchi saloncino due camere tinello cucinino servizi 55 milioni.

**CASABIANCA** 531.310 nuovo a S. Antonino di Susa in palazzina salotto camera servizi box giardino 62 milioni.

**CASABIANCA** 531.008 libero corso Unione Sovietica lussooso camera tinello cucinino servizi L. 46 milioni dilazioni.

**CASABIANCA** tel. 550.3905 via M. Precato (Mazzini) libero, ristrutturato 3 camere salotto cucina 2 servizi, terrazzo.

**CORPO** Belgio angolo corso Chieti libero recente signorile: ingresso salotto due camere tinello cucinino doppi servizi cantina, Grimaldi di tel. 590.500 - 594.710.

**CORPO** Franco con contigui adatti abitazione-studio totali 9 camere servizi mq 325 liberi venduti. Tel. 544.741.

**CORPO** Moncalieri (Ponte Isabella) spazio: due camere cucina servizi, 25 milioni. Grimaldi, tel. 590.500 - 594.710.

**CORPO** a Trana, viale Borgo Vittoria camera tinello cucinino bagno terrazzo L. 47 milioni dilazioni. Tel. 655.478.

**FIMB** libero c.so Francia (p.zza Massaua) recente ampio due camere tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 581.759.

**FIMB** libero pressi Filadelfia piano alto ampio camera tinello cucinino servizi mutuo permuta. Tel. 588.897.

**FIMB** libero piazza Bengasi panoramico camera tinello cucinino servizi dilazioni pagamento. Tel. 599.513 - 582.932.

**GRUGLIASCO** occupato recente: 2 camere tinello cucinino servizi, piano alto, 46 milioni Spazio 80 vende. Tel. 513.918.

**IL MATTONE** vende libero via Chiesa della Salute recente due camere tinello cucinino ingresso bagno piano attico con terrazzo 72 milioni meno mutuo. Tel. 532.780.

**IL MATTONE** vende libero via Bardonecchia signorile tre camere cucina doppi servizi 106 milioni volendo box. Tel. 532.780.

**IL MATTONE** vende libero R. Vittoria in stabilimento attico salotto camera tinello cucinino bagno terrazzo 90 mq 118 milioni. Tel. 532.780 - 531.327.

**IL MATTONE** vende libero corso Sircus recente 4 camere cucina ingresso bagno 3 balconi ampio mutuo fondiario. Tel. 532.780.

**IL MATTONE** vende libero centrale 4 camere cucina ingresso bagno 64 milioni ampiamente dilazioni. Tel. 532.780 - 531.927.

**IL MATTONE** vende occupato corso Regio Parco due camere cucina servizio esterno personale uso abitazione o magazzino 10 milioni 500 mila sufficienti 3 milioni in contanti. Tel. 532.780 - 531.927.

(continua)



# I piemontesi bevono molto più di quanto non producano le vigne Barbera, dolcetto e grignolino non bastano a soddisfare la nostra sete?

Mentre i vigneroni del Mi-  
di sono sul piede di guerra,  
decisi a frantumare bottiglie  
e concorrenza made in Italy,  
nel silenzio estivo della cam-  
pagna piemontese i grappoli  
cominciano a tingersi di ro-  
sa. Si preannuncia una ven-

demmia di quelle da ricorda-  
re, all'altezza di altre annate  
d'oro quali il '74, il '76, il '78,  
oppure il '79. Toccando ferro  
e se tutto va come deve avre-  
mo una produzione di vino  
ottima, anche se decisamen-  
te scarsa.

Ed ecco in proposito un  
dato destinato a far discute-  
re, anticipato nell'ambito di  
una ricerca dell'Ires sulle  
produzioni agricole del Pie-  
monte che verrà resa pub-  
blica in settembre. In Pie-  
monte, in questa illustre pa-

tria di 38 vini Doc, «il consu-  
mo regionale è ormai stabili-  
mente superiore di un buon  
venti per cento alla produ-  
zione». Come dire che, som-  
mando la diminuita produ-  
zione con il continuo incre-  
mento delle esportazioni, e  
tenendo inoltre presente  
il calo del consumo pro-  
capite negli ultimi dieci an-  
ni, il risultato è uno solo. Per  
i 5 milioni e 650 mila ettoltri  
che ci servono annualmente  
«il Piemonte importerebbe  
da altre regioni e in misura  
ridotta dall'estero circa due  
milioni di ettoltri, destinati  
al fabbisogno locale e costi-  
tuiti in parte da vino da ta-  
glio».

La situazione cambia, com-  
m'è ovvio, da provincia a  
provincia. Mentre Asti,  
Alessandria e Cuneo «otten-  
gono un'eccedenza globale  
intorno ai 2 milioni e 150 mi-  
la ettoltri, Vercelli, Torino e  
Novara presentano un defi-  
cit complessivo di oltre tre  
milioni e 300 mila ettoltri».  
Tutto questo senza tener  
conto di sofisticazioni e frodi  
«particolarmente attive nei  
confronti dei nostri vini e  
specialmente del Barbera».  
Precisa l'analisi dell'Ires:  
«Indubbiamente vengono  
addossate al consumo locale  
non poche migliaia di quin-  
tali di prodotto sofisticato».  
Si tratta di un fenomeno or-  
mai di estrema gravità, che  
bisogna ridimensionare dra-  
sticamente e con urgenza.

Ma esistono anche altri  
dati i quali denunciano giac-  
enze che nel settembre '80  
riguardavano oltre due mi-  
lioni e mezzo di ettoltri di  
vino comune e più di un mi-  
lione di qualità Doc solo in  
parte destinato all'invec-  
chiamento. Un oceano tutto  
da smaltire. Forse, proprio  
per questo, la prima reazio-  
ne di chi se ne intende sem-  
bra oggi poco propensa ad  
accettare l'ipotesi di un Pie-  
monte in grado, contribuito  
di Asti in testa, di far salire  
le esportazioni dal 72 milia-  
ri del '75 agli oltre 132 del  
1978, ma nello stesso tempo  
incapace di provvedere ai  
propri brindisi.

Sostiene Giuseppe Bezzo,  
presidente del gruppo d'ac-  
quisto Codé e titolare col pa-  
dre Agostino di una piccola  
azienda a Calliano da cui  
escono un Barbera e un Gri-  
gnolino che hanno incanta-  
to Veronelli e già conquista-  
to quattro Douje d'or: «Le  
cantine sociali traboccano».  
Non è detto che il vino im-  
portato, soprattutto quello  
da taglio, finisca per essere  
bevuto qui. Ho lavorato per  
12 anni con il dottor Rampon-  
ne, presidente nazionale de-  
gli assaggiatori vinicoli, co-  
nosco da una vita i settori  
della produzione e del com-  
mercio. Appunto per questo  
sono ottimista. L'autunno  
promette bene, mediamente  
la produzione è migliorata.  
Almeno per quanto riguarda  
i nostri vini Doc non vedo  
particolari problemi».

Anche se resta, insieme a  
vecchie e nuove difficoltà,  
un pizzico di nostalgia. Oggi  
le viti si curano meglio, la  
tecnologia rende la fatica  
relativamente più facile. Di-  
ce l'esperto: «Ormai le irro-  
razioni si fanno con l'elicot-  
tero ma c'è poco da illudersi».  
Occuparsi delle nostre vigne,  
che più ripide ed esposte so-  
no meglio, resta duro. Un  
buon tecnico con le giuste  
attrezzature bada come  
massimo ad un paio d'etta-  
ri». E il progresso ha un suo  
inevitabile prezzo.

Spiega: «I viticoltori pie-  
montesi stanno migliorando,  
anche il rapporto tra noi  
operatori commerciali e le  
cantine sociali si razionalizza  
ogni anno di più. Ma le



nuove leve, preferendo ga-  
rantirsi al massimo, predili-  
gono le viti giovani, capaci di  
fornire 8-10 chili per pianta.  
Nessuno di loro ha voglia di  
occuparsi delle viti quando,  
dopo 15 anni senza forzature,  
danno soltanto un chilo o  
due di uva che risulta però al  
culmine della qualità. Di  
conseguenza si ottiene vino  
impeccabile, accompagnato  
da uno standard certo supe-  
riore al passato. Temo però  
che chi cerca il non plus ul-  
tra, la bottiglia straordina-  
ria, tra dieci anni dovrà esse-  
re in grado di prodursela da  
sé».

## INDIRIZZI UTILI

ANALISI mediche Sofferino, via D. Bar-  
tolotti 1, Convezionato. Tel. 532.365.  
BACCHETTA calzature, abbigliamento,  
pelletterie, sport. Sempre aperto. Porta  
Palazzo 3, Torino.  
TEMA MODA Abbigliamento e calza-  
ture uomo donna. Via Frejus 13, tel.  
441.177.  
ALDO parrucchiere per signora, este-  
tica, via Cibrario 17, tel. 543.949.  
BEAUTE COIFFEUR MASSIMO  
Nuovo Centro Estetico. Via S. Teresa  
10, tel. 519.053 - 511.032.  
MAGGIO COIFFEUR, via Volterra 14.  
CARLO COIFFEUR estetico, via P.  
Micca 21, tel. 534.218.  
DELFINO coiffeur pour hommes, via  
Sacchi 6, tel. 530.765.  
EDIO SCOLARO parrucchiere per si-  
gnora, corso Vittorio 25, P. 1°, tel.  
580.068.  
GIANNI Toma coiffeur, corso Orbe-  
sano 228, tel. 393.832. Sestriere dal 15  
al 24 aperto.  
MARA COIFFEUR, bellezza e cura dei  
capelli, corso Fiume 2, p. 1°, tel.  
687.347.  
NICOLA E ANTONELLA, Salone dei  
coiffeur, via C. Alberto 41, tel. 534.778.  
NIKI PITTENLUZZO, parrucchiere per  
signora, via Alfieri 16, tel. 530.844.  
PARRUCCHIERA per signora, Silvana,  
corso Raffaello 5, tel. 683.234. Aperto  
agosto.  
PARRUCCHIERE Jolie Femme, corso  
Vinzaglio 35, tel. 539.833.  
PARRUCCHIERE uomo, corso G. For-  
raris 36, largo Monumento, tel.  
518.119.  
SALON BEAUTE acconciature si-  
gnora, via S. Anselmo 34/E, tel.  
550.30.44.  
DENTISTA ANCHE FESTIVI, orario  
continuato, via Carlo Alberto 55, tel.  
530.042. Riparazioni protesi urgenti.  
DENTISTA Medico chirurgo, tel.  
506.540.  
DENTISTA SPECIALISTA, tel. 760.517,  
via Cibrario 47. Aperto anche sabato e  
domenica. Riparazione protesi.  
DENTISTA, corso G. Cesare 53 terr.,  
orario 16.30-19.30, tel. 859.853.  
DENTIERA ROTA? Accurate ripara-  
zioni in giornata. Tel. 357.072.  
CENTRABEDO di Candio, tel.  
365.5004. Informa le apert. clientela  
che rimarrà chiuso dal 9 al 18 agosto.  
COLORIFICIO TORINO, via San Do-  
nato 60, tel. 481.791, carni, parati, mo-  
quette, copripavimenti, vernici Duco.  
ENTE LAMPADARI, via Cigna 2, tel.  
852.505, aperto agosto per risolvere i  
vostri problemi d'illuminazione.  
EUROBAGNO forniture complete idro-  
sanitarie, rubinetteria e ceramica, la-  
velli cucina, riscaldatori vari, corso  
Francia 267, tel. 724.985.  
FIORI di maggio, via Tripoli 112, no-  
leggio pianta Fleurop, tel. 325.057.

Sarà comunque un male  
accusato da pochi. Torino, a  
differenza di Milano, beve  
male e a quanto pare si ac-  
contenta.

Protesta l'esperto: «E' in-  
credibile la quantità di con-  
sumatori che, snobbando i  
pintoni di genuino Barbera  
da pasto che ad esempio la  
nostra catena distribuisce  
sulle 1500 lire, si orienta su  
bottiglie a 750 lire o meno  
ancora in cui, per forza di co-  
se, c'è di tutto tranne l'uva. I  
conti son presto fatti: 170 li-  
re il cosiddetto "vino", 50 il  
tappo, 200 il vetro. E poi 20  
lire per l'etichetta, 20 per la  
capsula, 50 l'incidenza del  
cartone e altrettanto per il  
trasporto. Come sia possibile  
illudersi della genuinità di  
ciò che si beve, a questo pun-  
to, proprio non lo so».

Ma per chi ama il vino con  
la saggezza del vero intendi-  
tore farsi sangue cattivo è  
quasi impossibile.

Ci vuol niente per impar-  
are che un vino o un  
vermouth che col tempo si  
ossida e assume antipatici,  
pesanti echi marsalati è sta-  
to tagliato con qualcosa che  
di piemontese ha ben poco.  
Basterebbe poco persino per  
risolvere certe assurde dia-  
tribe con la concorrenza  
francese, con certi strani gi-  
ri per cui noi vendiamo a lo-  
ro vino affatturato e loro lo  
imbottigliano e lo rivendono  
con pedigree e prezzo rinfor-  
zati a noi. Commenta Giu-  
seppe Bezzo, senza scom-  
porsi: «Ciò che conta è che  
circoli liberamente e dapper-  
tutto soltanto vino genuino.  
Colpe ce ne sono da tutte e  
due le parti, il resto son va-  
neggiamenti. Tant'è vero che  
entrambi i nostri governi, di  
fronte a certe inconcepibili  
rivendicazioni autarchiche,  
si muovono con la massima  
cautela».

Luisella Re

## A che punto è la produzione Erbaluce e passito (l'annata sarà buona)



Marco Picco è uno dei pochi privati che producono ancora il Passito e l'Erbaluce

Stabile come produzione  
e commercializzazione,  
immune in pratica dagli  
alti e bassi del mercato, la  
zona di Caluso, dove si  
producono due celebri  
«doc»: l'Erbaluce e il Pas-  
sito, entrambi ricavati  
dallo stesso vitigno. Salvo  
che il primo è bianco secco,  
e si beve anche giovane,  
mentre il secondo richiede  
l'appassimento delle uve  
su graticci di canne, dal  
tempo della vendemmia fi-  
no almeno a febbraio,  
marzo. «I pregiati vini  
bianchi che si ottengono  
— scriveva già Gatta, uno  
studioso del secolo scorso  
— hanno un colore di pa-  
glia, sono sottili, spiritosi e  
tendenti al dolce».

«Privati che fanno il vi-  
no siamo rimasti quattro o  
cinque, il resto lo fa la  
Cooperativa» spiega Mar-  
co Picco, produttore di Ca-  
luso, fatto cavaliere anni  
fa per i meriti acquisiti nel  
suo difficile lavoro: «Per-  
ché il Passito e l'Erbaluce  
sono vini da tecnico e non  
da contadino, come dico-  
no, nel senso che non ba-  
sta torchiare le uve e farle  
bollire come per i vini nor-  
mali, ci vuol altro. Filtra-  
re, travasare, controllare;  
e comunque sarebbe trop-  
po lungo stare a racconta-  
re tutto».

Il cavalier Picco manda  
avanti personalmente due  
ettari di vigna, che fu già  
di suo padre e di suo non-  
no (la piccola azienda pro-  
duce vini da più di un se-  
colo) in regione Macciglio e  
S. Antonino, appena fuori  
dall'abitato di Caluso.  
«Per vendere non ci sono  
problemi; fino a qualche  
anno fa venivano più pri-  
vati a comprare diretta-  
mente; delle volte veniva-  
no a chiamarmi nella vi-  
gna e dovevo andare

avanti e indietro da casa.  
Adesso serviamo di più  
negozi, ristoranti, non solo  
in Piemonte, ma in tutta  
Italia. Io mando bottiglie a  
Roma, a Napoli, a Matera.  
A Torino per esempio ho  
cominciato a vendere a  
Parola nel '51. Trent'anni  
fa giusti».

Oggi una bottiglia di  
Passito del '74 o '75 (l'in-  
vecchiamento minimo è di  
cinque anni) costa, com-  
prendendo direttamente dal  
produttore, dalle quattro  
alle cinquemila lire. Se poi  
si vogliono annate più vec-

chie i prezzi sono da vede-  
re, un po' come per tutti i  
grandi vini del Barolo, al  
Barbaresco, al Nebbiolo.  
Per l'Erbaluce invece i  
prezzi sono sulle 1400-1500  
lire la bottiglia per il vino  
della vendemmia 1980.  
Per quest'anno la cam-  
pagna si preannuncia buo-  
na. «Anche se abbiamo  
avuto un po' troppa plog-  
gia — commenta il cav.  
Picco —, adesso ci vorreb-  
be più sole e caldo; e i  
grappoli sono perfino  
troppo grossi. Per il Passi-  
to è meglio se sono radi».



L'invecchiamento nelle botti è d'obbligo per certi vini come il Passito

Se la vostra attività prosegue  
anche in «tempo di ferie»

informate i torinesi  
tramite questa rubrica,  
rivolgendovi alla  
PUBBLIKOMPASS S.p.A.

via Roma 80  
via Marengo 32  
tel. 658.965 - 658.844

**ROSA  
DEI MOBILI**  
**PRESENTA:**  
**TUTTO AGOSTO  
IN MOBILVISIONE  
ORBASSANO**



## Aveva 24 anni, era in vacanza a Deliceto in provincia di Foggia Torinese si schianta con l'auto mentre va in spiaggia con gli amici

Una giovane torinese è morta con due amici di Milano in un incidente stradale avvenuto a pochi chilometri da Foggia, dove i tre erano in vacanza.

Il fatto risale all'altro ieri sera. Giovanna Nota, 24 anni, di Torino, aveva accettato l'invito di Rocco Baldassar, 25 anni, e Nadia Beccaria, diciannovenne, entrambi di Milano, di trascorrere il periodo di ferie nel paese d'origine, Deliceto, in provincia di Foggia.

L'altro ieri, in compagnia di altri due amici di Deliceto, Giovanna Nota e i due fidanzati milanesi si erano recati in una località della costa per fare il bagno.

Sulla strada del ritorno, di sera, la Ritmo su cui viaggiavano i cinque amici si è scontrata a un incrocio pericoloso con una 128 su cui erano quattro persone.

Il tremendo urto, a causa della forte velocità, è stato fatale per Giovanna Nota, Nadia Beccaria e Rocco Baldassar, che sedevano nella parte posteriore della Ritmo. Per tutti gli altri ferite guaribili in due mesi.

Il cadavere di una donna è stato ritrovato ieri lungo la linea ferroviaria che esce dalla stazione centrale di Milano, all'altezza della stazione di Greco, ad un chilometro circa da Milano. La donna, che non è ancora stata identificata ufficialmente, potrebbe essere Carmela Concetta Longo di 56 anni, originaria di Mongiuffi Melia (Messina).

Martedì scorso un uomo, residente a Cannobio (Novara) ed in transito da Milano diretto a Messina, sparse denuncia per la scomparsa della moglie che — disse l'uomo — aveva perso alla Stazione Centrale e non aveva più ritrovato.

Adesso gli investigatori ri-

tengono che la donna scomparsa potrebbe essere la stessa trovata morta lungo la linea ferroviaria.

Il decesso della donna —

### Due giovani morti stamane per incidente

Emilio Gherra e Antonio Dario Patrocino, entrambi ricoverati da giorni all'Aspinteria Martini di largo Gattardo a seguito di incidenti stradali, sono morti stamane. Il Gherra aveva 23 anni e risiedeva a Druento in via Roma 27, mentre il Patrocino, di 25 anni, abitava in città, in via Don Murialdo 48.

## Donna morta sulla ferrovia scompare mentre viaggiava con il marito verso Messina?

## Detenuto evade dalle «Nuove»

Evasione dalle Nuove ieri notte. Un detenuto in semilibertà, Gian Claudio Di Forti, 24 anni, era rientrato, regolarmente in serata, dopo aver trascorso la giornata fuori dalle mura della prigione. All'una e trenta risultava «assente» e agli agenti,

in questi giorni sostituiscono le guardie carcerarie in ferie, è parso subito evidente che il giovane se n'era andato, insalutato ospite, passando, per giunta, dalla porta.

Secondo la prima ricostruzione del fatto, il Di Forti, in carcere per furto, ave-

va ricevuto proprio ieri un nuovo mandato di cattura per rapina e lesioni e la prospettiva di vedersi aumentare la pena detentiva gli è sembrata insopportabile. Di qui la decisione di fuggire. Decisione che, finora, ha avuto «successo», dal mo-

mento che vane sono state le ricerche delle sue tracce.

Gian Claudio Di Forti era già stato autore di una clamorosa evasione dal Ferrianti Aporti, dove era stato rinchiuso per aver rubato auto, nell'ottobre del '74. Ma i precedenti del giovane risalgono a quando, ancora adolescente, s'era aggregato ad una banda di ragazzini che si era specializzata in furti, scippi e rapine in Borgo San Paolo. Nel '72 era stato protagonista di un pauroso carosello, su una «500», rubata, per sfuggire ad una volante della polizia, che si era concluso con un incidente.

### Per diventare guardia di Finanza

Come ogni anno, dopo gli esami di maturità ed abilitazione, sorge in migliaia di giovani il problema della concreta utilizzazione del titolo di studio di secondo grado. In un periodo di diffusa crisi occupazionale, soprattutto nei comparti produttivi, molti guardano al «terziario» come a un possibile sbocco, senza dover allungare i tempi nei meandri delle facoltà universitarie. Tra le possibilità che si intravedono nei settori del pubblico impiego, specialmente nelle carriere militari dei corpi specializzati (carabinieri, Finanza, Pubblica sicurezza), spesso a torto disprezzate, vi è quella di diventare ufficiale della guardia di Finanza.

Quanti hanno conseguito la maturità classica o scientifica con una buona votazione e dispongono di un'ottima idoneità fisica, potranno iniziare la carriera, con il grado di sottotenente, dopo aver frequentato con profitto un corso biennale presso l'Accademia militare della G.d.F. che si trova unicamente a Roma. Innanzi tutto, conviene documentarsi al riguardo: tutti i giovani che ne hanno interesse faranno bene, già fin d'ora, a richiedere copia del bando di concorso, i programmi di studio e tutte le altre notizie all'ufficio Comando Accademia della guardia di Finanza, piazza Armellini, n. 20, CAP 00187, Roma.

Il concorso viene bandito ogni anno: per il 1981-82 i posti a disposizione sono 65.

## Turisti nella nostra città: chi sono? Beatrice ama i tortellini (ma all'occasione non disdegna la polenta)



Da sinistra: Carola Lerman, Guillaume, Beatrice, Yves e Michèle Stalloni di Tolosa

«Perché non fate conoscere meglio questa vostra bella città?», domanda il turista straniero preso al volo nel semideserto piazzale-parcheggio di fronte a Palazzo Reale.

Yves Stalloni, impiegato di Tolosa in vacanza in Val d'Aoste, occasionalmente a Torino per una visita rapida, soprattutto «culturale», con la moglie Michèle, i figli Beatrice e Guillaume, di 14 e 11 anni, e un'ospite americana sedicente, Carola Lerman di Hartford nel Connecticut, si guarda attorno sorridente ma francamente stupito.

«Ci sono monumenti molto belli qui, Palazzo Madama per esempio», dice additandolo, e continua, dopo aver aggiunto a questa attrattiva il Museo Egizio, Palazzo Reale, il Duomo e Superga: «Da noi Torino non è conosciuta, on parle toujours seulement de Rome, Naples et Florence, Venise et la mer...». E la cucina di Bologna, rincara Beatrice.

Insomma, secondo l'allegria famiglia di Tolosa, Torino non è abbastanza pubblicizzata rispetto a ciò che merita. «E se non fosse per la vicinanza del posto dove siamo in va-

canza non ci saremmo venuti», confermano. Ieri, e soltanto ieri, si sono fermati qui, trovando pure cattivo tempo: «Ca n'a pas d'importance, l'est beau également», sorride Michèle. «Out, on mange bien à Turin aussi», conferma la figlia, più pratica (dove, non osiamo chiederlo...).

E l'americana Carola? Do you like Turin? «Yes...», mormora roteando gli occhi azzurri a illuminare le lentiggini, nel viso fragile arrostito d'improvviso in una vampata di timidezza.

m. sp.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

### Teresina Stinà nata Sgrò

Additionali lo annunciano: il marito Domenico Antonio, i figli: Giovanni, Ida, Eleonora, Maria, Vincenzo, Arturo, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 15 alle ore 17,30 in Siderno Marina, partendo da Torino ospedale Molinette venerdì alle ore 14,15.

— Torino, 12 agosto 1981.

L'amministratore unico della Gho S.p.A. Renato Franchi e consorte Cesarina Bonatti prendono viva parte al grande dolore che ha colpito il dottor ing. Vincenzo Stinà per la morte della sua amata mamma.

### Teresina Stinà nata Sgrò

— Torino, 13 agosto 1981.

Colleghi e Collaboratori D&B sono affettuosamente vicini all'ing. Vincenzo Stinà per la scomparsa della cara MAMMA.

Le famiglie Lapiccola, Minichilli, Piola, partecipano commosse al dolore del dott. Stinà per la perdita della MAMMA.

Col conforto della fede è mancato all'affetto dei suoi cari

### Antonio Balocco cavaliere di Vittorio Veneto

di anni 84

L'annuncio con profondo dolore il figlio Franco con la moglie Stefania Ferrero, la figlia Anna con il marito Sergio Chiaravalle ed i nipoti Rosella e Cesare, i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 14 c.m. nella parrocchia di Nazareth alle ore 16, con partenza da Dogliani via Ghigliani n. 51 alle ore 15,30. Un ringraziamento particolare al dottor Enrico Abbondanza e suor Benedetta che l'assistente premurosamente ed alle persone che sono state loro vicine per alleviare un così grande dolore.

— Dogliani, 13 agosto 1981.

E' mancato ai suoi cari il Generale degli Alpini

### Vincenzo Marchisio

Ne danno l'annuncio la moglie Vera, il figlio Paolo, la sorella Piero, parenti ed amici tutti. Funerali venerdì 14 ore 11,30 in parrocchia S. Orso di Aosta. La cara salma sarà tumulata a Rocca de' Baldi.

— Aosta, 13 agosto 1981.

E' mancato ai suoi cari

### Antonio Marengo

L'annuncio: la moglie Maria, figlie, generi, nipoti, fratelli, fratelli, cognati, e parenti tutti. Funerali oggi 14 c. ore 14,15 da Asl. Martini (largo Gattardo). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 13 agosto 1981.

Cristianamente è mancato

### Antonio Lasio

Ne danno l'annuncio la moglie Bianca Marchisio, la figlia Anna e Doretta e relative famiglie. I funerali avranno luogo in Cirià il 14/8/81 nella parrocchia di San Giuseppe alle ore 15,30.

— Cirià, 13 agosto 1981.

E' mancato

### Carlo Pignochino

Lo annunciano moglie, figli, figlie, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 da via Collegio 3.

— Pinerolo, 14 agosto 1981.

Si associano al dolore le famiglie Ruda, Calvo, Bonetto, Rivetti, Marchetti e Alino Boati.

La famiglia Ella partecipa al dolore delle famiglie Chiola e Borelli per la scomparsa del

### Giovanni Battista Chiola

— Asti, 14 agosto 1981.

Benedetta è vicina ai suoi cari cugini per l'immane perdita del papà

### Giovanni Battista Chiola

e si stringe alla nonna Aida e alla zia Ceci per consolarle il grande dolore.

— Asti, 14 agosto 1981.

Cristianamente è mancato

### Vincenzo Crivello

Lo annunciano i figli: Anna, Lollita, Valentina, Mariuccia, Quinto, Felicia, Michele, Eugenio e Marina con le rispettive famiglie, cognati, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali domenica ore 8,30 da strada Lungo Stura Labio 209. E' partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 13 agosto 1981.

Si uniscono al dolore:

Giuseppe Bollinger, Sergio Botta, Ferruccio Canali, Mario Lina, Elio Lovatini, Luciano Luca, Ignazio Luca, Angelo Monti, Carlo Neta, Giovanni Piana, Carlo Piovano, Michele Rocchetti, Angelo Rocchetti, Francesco Tasso, Vincenza Martignago.

Consiglio Amministrativo Atto Bonelli si unisce al dolore della famiglia.

### Angela Molinaro nata Padino

La piangono il marito Aldo, i figli Mario e Piero con Grazia e Renata, gli adorati nipoti Massimo e Andrea e parenti tutti. La salma partirà dall'ospedale Molinette alle ore 9,30 del 17 agosto per Sangarò, ore alle ore 10,30 avrà luogo la cerimonia funebre.

— Torino, 14 agosto 1981.

Le famiglie Biancardi, Manzoni e Frea partecipano al dolore di Aldo per la perdita della cara ANGELA.

E' mancato ai suoi cari il

### dott. Giorgio Paglieri

Additionali lo annunciano la moglie Maria Molinaro, i figli Alberto e Gabriella, nuora, genero e nipoti. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 14 agosto 1981.

Rosanna, Olivo e Ruggero si associano al dolore di zia Mici, Lella e Alberto per la perdita del caro GIORGIO.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

### Claudio Romano ved. Cibrario

Lo annunciano i nipoti Enrico e Tina Gualpa. Funerali oggi ore 10,15, ospedale Nuova Assinaria, largo Gattardo.

— Torino, 14 agosto 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

### Ida Versino

Ne danno l'annuncio: il fratello Vittorio, le sorelle Luigia, Caterina, Laura, cognati, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma sarà benedetta domenica 16 corrente alle ore 9 nell'ospedale Maria Vittoria: indi proseguirà per Vercelli dove si svolgeranno i funerali alle ore 10,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 13 agosto 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

### Carlo Novero

Ne danno l'annuncio il figlio Gianni con la moglie Adriana e figlio, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. La sepoltura avrà luogo oggi 14/8/81 alle ore 16, partendo dall'ospedale di Riva presso Chieri via Teofilo Rossi n. 2.

— Riva presso Chieri, 14 agosto 1981.

Gli amici Sacco partecipano al dolore di Lina e Maria Pina per la scomparsa del caro

### Mario Bodo

— Torino, 14 agosto 1981.

E' serenamente mancata

### Anna Maria Corasco Frimi

Con profondo affettuoso dolore ne annunciano l'improvvisa scomparsa i figli Edo e Mario Beppe Piccinini, Franco con la moglie Mariuccia Duseo e i suoi amati nipoti Mario, Laura e Silvio; la cognata Lilla Corasco; gli zii Carlo e Rosa Del Bice; cugini e parenti tutti. Il funerale avrà luogo a Boca (Novara) venerdì 14 agosto alle ore 16.

— Boca, 12 agosto 1981.

Piangono la cara ANNA MARIA con profondo dolore Nina e Gina Duseo con la famiglia Guala.

Mario e Lilli Bonetti partecipano affettuosamente al dolore per la perdita della cara ANNA MARIA.

Cristianamente è mancato

### Massimiliano De Poli

anni 87

L'annuncio: i figli Egidio, Carlo, Carmine con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 14 agosto alle ore 17,15 dell'abbazia via De Gasperi 2. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— S. Maurizio Canavese, 13-8-1981.

### RINGRAZIAMENTI

La famiglia Boggione ringrazia quanti vollero unirsi al dolore per la scomparsa della cara

### Anna Maria

In particolare alle amministrazioni comunali di Marene e Cervere, ai colleghi medici, al direttore e impiegati dell'ex Inam di Savignone, all'Amici di Cuneo, alla Polisportiva Marene, al Tennis Club S. Carlo di Torino e a tutti gli amici.

— Marene, 14 agosto 1981.

Rosa e Silvana Salvi commosse, per la dimostrazione d'affetto, ringraziando tutti coloro che si sono uniti al loro immenso dolore per la perdita del caro

### Nilo

— Torino, 14 agosto 1981.

### ANNIVERSARI

1987  
Giuse e Atilio con mamma e nonna ricordano a tutti coloro che lo conobbero e gli vollero bene il loro nonno

### Atilio Dezzani

Una SS. Messa in suffragio sarà celebrata nella Chiesa Parrocchiale Ss. Sigrora della Valle in Cuneo d'Asti domenica 16 agosto ore 11.

— Montebelluna d'Asti, 14 agosto 1981.

### Paolo Colla

Nel ricordo di ogni giorno: Bianca, Adriana, Santa Messa 17 agosto 1981 ore 11,30 Santuario Consolata.

### Cav. Elio Miletto

I suoi cari lo ricordano con affetto e pregano per lui.

— Pinerolo, 14 agosto 1981.

### 1975

### 1981

### dott. Ing. Ennio Rastello

Vivi sempre con noi.

## Informitalia

### ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFEDelta - ESITO ASSICURATO

Corso VII. Emanuele, 107  
Telefoni 511.624 - 538.662



La vicenda della bimba avvelenata dai funghi

# Una brutta avventura da dimenticare - Olga ora è tornata a casa

Uno spazio pubblicitario a cura dell'Avia, pubblicato sui quotidiani, richiama l'attenzione sull'avvelenamento da funghi, e avverte che attualmente esistono alcune nuove possibilità terapeutiche in grado di combattere il gravissimo avvelenamento da Amanita falloide, con il trattamento della plasmateresi, tramite separatore cellulare. Purché si possa intervenire entro le 24 ore, massimo le 48 ore.

Lunedì 27 luglio, un piccolo centro del Biellese, Piattò, Ermenegildo Marchiori, per funghi, ne trova in un bosco vicino a casa e li consegna alla moglie, Natalia Cortese, perché li cucini per i nipotini: Gianluca e Olga Bonardi, di 6 e 8 anni.

Pochi ore dopo il pranzo i primi sintomi d'avvelenamento: nausea, vomito, diarrea. I genitori dei bambini avvertono la «Croce Rossa». Comincia la rincorsa dei sanitari per salvare la vita ai due nonni e ai nipotini.

Ma si perde tempo prezioso. Solo dopo 48 ore — il tempo limite — Gianluca e Olga vengono portati in ambulanza a Torino.

Il caso di Olga è il più grave: la piccina è in coma, si dispera di salvarla. Nel reparto di «rianimazione» del Regina Margherita diretto dal professor Zuccaro viene sottoposta per sette giorni consecutivi al trattamento della plasmateresi. L'organismo della bambina



Una foto che i coniugi Bonardi conserveranno certo tra i ricordi più belli anche se più drammatici. Olga e Gian Luca vengono dimessi dall'ospedale dopo aver rischiato di morire per avvelenamento

reagisce, la terapia ha avuto successo.

Spiega l'aiuto primario, dott. Sabot: «Olga è uscita dal coma dopo la quarta plasmateresi, la sostituzione completa del plasma. Questa terapia ha permesso a quel po' di fegato non intaccato dal veleno del fungo di

recuperare. Mercoledì abbiamo sciolto la prognosi, ieri abbiamo dimesso Olga. La funzionalità epatica è a posto, la bambina dovrà rispettare una rigida alimentazione».

Ma il più è fatto: il faticoso, grazioso di Olga è tornato a sorridere. Da ieri è a casa,

con il fratellino Gianluca, anch'esso dimesso, e i genitori. Si preparano a fare San Martino, a trasferirsi da Piattò nella nuova abitazione di Vallemosso. Tutti insieme hanno una tremenda avventura da dimenticare, aspettando la guarigione dei nonni.

## La Cassa integrazione per i giornalisti della Gazzetta del Popolo

I giornalisti professionisti della Gazzetta del Popolo potranno fruire della cassa integrazione prevista dalla legge di riforma dell'editoria che entrerà in vigore il 21 agosto. L'azione iniziata dal sindacato si è conclusa ieri nell'udienza fissata davanti al pretore di Torino, sezione lavoro, con una conciliazione della vertenza. I giornalisti avevano impugnato, con un ricorso con procedura d'urgenza, le lettere di licenziamento datate 31 luglio e il giudice, dott. Denaro, aveva convocato le parti.

Nei giorni scorsi il tribunale fallimentare, dopo i contatti fra l'Associazione Stampa Subalpina e il curatore, dott. Rava, aveva autorizzato quest'ultimo a transigere nei termini proposti dal sindacato. All'udienza il curatore e l'avv. Silvino Rho, legale del sindacato, a nome dei ricorrenti hanno firmato il verbale di accordo grazie al quale i licenziamenti s'intenderanno operativi a fine agosto, e verranno «sospesi» agli effetti della cassa integrazione, mentre le ferie maturate verranno godute durante questo mese.

Con questa soluzione si è evitato che, causa il brevissimo intervallo fra la fine dell'esercizio provvisorio e l'entrata in vigore della legge, si creasse una discriminazione fra i lavoratori dell'azienda, la maggior parte dei quali (operai, impiegati, praticanti e giornalisti pubblicitari a tempo pieno) sarebbe entrata in cassa integrazione con esclusione dei soli giornalisti professionisti.

## Ristoranti aperti oggi

**Quartiere Centro:** A la Mole, via Verdi 12; Balbo, via Doria 11; Bar Motta (self-service + rist.), corso V. Emanuele II 92; Biagini, via S. Tommaso 10; Caval d'or, piazza San Carlo 157; Crema, via S. Quintino 1; Da Francesco, via Ailleri 20; Da Mauro, via M. Vittoria 21; Da Nicola, via Po 20; Giorgio Dell'Amico, via Monte di Pietà 1; Delle Indie, via Verdi 10; Dry Martini, via Lagrange 10; European, corso Vinzaglio 17; Family Service, via Bogino 2; Fréjus, v. C. Beccaria 2; Angela Furia, corso P. Eugenio 4; Galante, corso Palestro 15; Gasthaus, via Gramsci 3; Gino, via Arsenale 42; Sa Barbaglia, corso P. Eugenio 42; La Caravella, via Vasco 2; Da Ignazio, via Rattazzi 1; Nuovo Regio, Pam-pam, corso V. Emanuele II 45; Porcellana, via Amendola 6; Porto di Savona, piazza V. Veneto 2; Risorgimento, via Volta 3; Rodi, via Rodi 4; Rosso, via XX Settembre 1; Marechiaro, via S. F. d'Assisi 21; Self-service, corso Saccardi 15; Shanghai, via P. Palatina 8; Sogge, via Lagrange 42; Statuto, piazza Statuto 17; Taverna del ciclope, via S. F. da Padella 16; Tibidabo, via Pomba 8; La scaletta, via C. Alberto 49; Toscano, via Misericordia 4; Taverna fiorentina, via Palazzo di Città 6.

**San Salvatore-Valentino:** Alba, via S. Pio V 8; Biagini, via Saluzzo 3; Da zia Amelia, via Nizza 31; Del Chianti, via Saluzzo 13; Fusse da fusse, via Galliani 12; Giusti, via P. Tommaso 17; Hong Kong, via Gomb 4; Il papaverino, corso Raffaello 5; Il giaguaro, piazza Nizza 84; Piattò d'oro, via Galliani 9; Scudo, via Galliani 5; Da Angelo, via P. Tommaso 2; Da Cinzia (tratt.), v. M. Cristina 165; Cucina toscana, via Galliani 16.

**Crocetta-San Secondo:** San Secondo, via S. Secondo 7 bis; Crocetta, via M. Polo 21; Tropicana, corso Mediterraneo 84; Ballo, via Pignatelli 56; Gran Carlo, via Magenta 2; Trattoria La conca, via Assietta 4.

**San Paolo:** Il torchio, via Braccini 57; L'ostriale, via Rivalta 23; Rosa, corso Leone 40; Schiavon, corso Ferrucci 72.

**Canale-Città Turin:** Duchessa, via Duchessa Joanda 7; Da Nicola e Mauro, via Barge 15; Manolo, via Germanasca 37; Chianale, via Grassi 9.

**Campidoglio-San Donato:** Al centro, via Balbis 11/a; La grupia, via Rocciamelone 17; Zazà, via P. d'Acacia 57; Da Luis, corso Syz-zera 53.

**Aurora-Rossini-Valdocco:** S. Glors, via Borgo Dora 3; Capuano, corso Vigevano 4; Da Mauro, corso Brescia 13; Da Vittorio, corso Novara 8; Degli sposi, corso Novara 5; De

Vitis Rocco, lungo Dora Napoli 16; Luciano, via Cecchi 60; Mazza, corso G. Cesare 53; Taverna, via Catania 46; Lucio, corso R. Margherita 108.

**Vanchiglia:** Al 24, via Montebello 24; Grieco, via Vanchiglia 16; Da Peter, corso San Maurizio 61; La brace, via Napione 28; Osteria, via Guastalla 23; Rugantino, via Riccio 5; Sotto la Mole, via Montebello 9; Pizzeria Santa Giulia, via Balbo 10.

**Millefonti-Nizza:** Gullucci, via Vigliani 184; Petrelli (pizz. + rist.), via Tepice 8; Pub Beppe, via Richelmy 5.

**Mercoledì Generali-Lingotto:** La ciattagliera, via G. Bruno 210; Negro, corso U. Sovietica 123.

**Santa Rita:** Al fojot, corso Orbassano 460; S. Rita, corso Orbassano 98; Pizzeria Michele, via Rovereto 79; Al porticciolo, via Barletta 58.

**Mirafiori Nord:** Bologna, corso U. Sovietica 395; Città Giardino, via Reni 171; Le 3 lanterne, corso Orbassano 277.

**Pozzo Strada:** Asiago, via Asiago 15; Trattoria Corona, str. della Pronda 15.

**Parrella:** Giordano, corso Francia 219; Da Nino, via Bianchi 48; Da Salvatore, via Bellardi 10; Da Nando (pizz.), corso Francia 448 (Aeronautica); Da Gianni e Elena, corso Montegrappa 75; Da Popi, via Cristalliera.

**Le Vallate-Lucanto:** Maschera di ferro, via Valdelatorre 120; Lucciola, via Segantini 15.

**Borgata Vittoria:** Danilo, via Chiesa della Salute 42.

**Barriera di Milano:** Ciao Turin, c. Giulio Cesare 174; La carretera, corso Vercelli 195; Da Carlo (pizz. + rist.), via Rivarossa 24.

**Falchiera-Rebaudengo:** Ciclope, strada Cuorgnè 112.

**Madonna del Pilone:** Alberoni, corso Moncalieri 288; La ciclope, strada traforo del Pino 106; Giacci, corso Chieri 48; La denterà, corso Casale 321; Saltinciole, strada Funicolare di Superga 3; La siesta, strada traforo del Pino.

**Borgo Po-Cavoretto:** Al Don Abbondio, corso Moncalieri 466; Cit Caurat, strada ai Ronchi 14; Bellavista, strada Santa Margherita 163; Alberoni, corso Moncalieri 288; Del faro, colle Maddalena 172; Fontana dei francesi, strada Pecato 23; Gran corona, corso Moncalieri 502; La gondola, corso Moncalieri 190; La griglia, strada ai Ronchi 84; Cafasso, str. Valsalce 178; Premiata osteria Hermada, piazza Hermada 10.

**Mirafiori Sud:** Maria, corso Orbassano 352; Quemado, corso U. Sovietica 409.

## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

**IL MATTEONE** vende libero corso Gresseto in stabile recente 1-2 camere, tinello, cucinino servizi, piani + alti minimo costante. Tel. 532.700-531.927.

**IL MATTEONE** vende libero Bura Milano recente termocucina, camera, tinello, cucinino, piano nono 42 milioni. Tel. 532.780-531.927.

**IL MATTEONE** vende libero pressi corso Principe Odorico camera cucina servizio 25 milioni sufficienti 8 milioni. Tel. 532.780.

**IL MATTEONE** vende libero corso Montecucco recente camera tinello, cucinino, servizi piano alto termocucina 49 milioni dilazioni. Tel. 532.780-531.927.

**IL MATTEONE** vende libero corso Sebastopoli decoroso due camere tinello cucinino servizi posto auto 54 milioni. Tel. 532.780.

**IL MATTEONE** vende libero corso Paschiera pressi corso Trapani due camere tinello cucinino ingresso bagno 65 milioni ampliamento dilazioni. Tel. 532.780-531.927.

**IL MATTEONE** vende libero Parrella spazioso due camere tinello cucinino ingresso bagno piano alto termocucina. Tel. 532.780.

**IMPIRESA VENDE** 600 mila al mq appartamenti liberi in nuovo complesso in costruzione 10% di anticipo. Tel. 383.445/6.

**INVESTIMOBILI** vende libero via Garibaldi (vicinissimo ristrutturato) 2 camere cucina servizi facilitazioni di pagamento. Tel. 548.630-549.755.

**INVESTIMOBILI** vende libero Madonna di Campagna 4 camere tinello angolo cottura servizi in ottime condizioni L. 110 milioni compreso mutuo. Tel. 548.630-549.755.

**INVESTIMOBILI** vende alloggi liberi zona S. Salvatore in stabile d'epoca 4-6 camere cucina doppi servizi da L. 106 milioni dilazioni. Tel. 548.630-549.755.

**INVESTIMOBILI** vende libero moderno adiacente piazza Galimberti saloncino 2 camere tinello cucinino servizi L. 85 milioni dilazioni. Tel. 548.630-549.755.

**INVESTIMOBILI** vende libero subito corso Palermo 2 camere grande ingresso cucina servizi L. 40 milioni più rate mensili. Tel. 548.630-549.755.

**LA GINEVRA** 444.225 grazioso attico ristrutturato Borgo Rotondi camera soggiorno cucinino bagno terrazzi termo piano 5° a 38 milioni, 50% contanti.

**LA GINEVRA** 442.333 zona S. Salvatore libero 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore. 58 milioni. Dilazioni.

**LA GINEVRA** 442.333 libero vicino via Montegrosso a 17 milioni camera cucina servizio auto occupato 2 camere tinello cucinino servizi piano 4° termocucina. Mutui.

**LA GINEVRA** 444.225 libero Barriera Milano ristrutturato 3 camere cucina servizi termo a 56 milioni. Anticipo 30%.

**LA GINEVRA** 444.225 Grugliasco vicino piazza S. Giovanni libero recente 2 camere tinello servizi piano 5° termo ascensore.

**LA GINEVRA** 442.333 libero vicino via Da Maistro 2 camere soggiorno servizi piano 1° termocucina. Per abitazione d'ufficio.

**LA GINEVRA** 442.333 libero Settimo 3 camere soggiorno 2 bagni 2 ingressi piano 3° termo a 72 milioni, 50% contanti e mutuo.

**LA GINEVRA** 444.225 zona piazza Rivoli libero camera tinello servizi piano 1° per abitazione-studio. Dilazioni sino 50%.

**LA GINEVRA** 444.225 libero corso Ferrucci completamente ristrutturato saloncino 2 camere cucina servizi mq 90 piano 3° con termo.

**LA GINEVRA** 444.225 Cascine Vica zona Marassiand alloggi liberi-occupati mq 110 posto auto giardino condominiale casa 10 anni.

**LA GINEVRA** 442.333 massiccia opera arredata vicino corso P. Odorico con acqua luce servizio piano 4°. Dilazioni.

**LA GINEVRA** 442.333 libero Settimo devine recente camera tinello cucinino servizi termocucina a L. 35 milioni.

**LA GINEVRA** 444.225 piazza Marconi libero 2 camere soggiorno servizi ristrutturato piano 4° termocucina altro occupato camera cucina servizi 17 milioni. Mutui.

**LA GINEVRA** 442.333 libero via Chiesa Salvo ristrutturato saloncino camera cucina servizio piano 4° a 48 milioni contanti 50%.

**LA GINEVRA** 444.225 libero Nichelino zona Municipio recente ottimo 2 vani tinello servizi termocucina. 54 milioni.

**LA GINEVRA** 442.333 camera cucina in cascina ristrutturata L. 25 milioni più 10 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

**LIBERI** Volpiano in palazzina del 1981 alloggi di salone 2 camere cucina 2 servizi box terrazzo giardino. Tel. 513.022.

**LIBERO** adiacente corso Potenza via Forlì 2 camere cucina servizi L. 35 milioni dilazioni di pagamento. Tel. 350.096-329.8425.

**LIBERO** adiacente corso Gresseto via De Marchi camera tinello cucinino servizi, 40 milioni dilazioni. Tel. 350.096.

**LIBERO** adiacente corso G. Cesare 2 camere tinello cucinino servizi, L. 57 milioni dilazioni. Tel. 350.096-329.8425.

**LIBERO** Cascine Vica corso Francia recente spazioso: 2 camere tinello cucinino servizi, volendo box. Tel. 350.096-329.8425.

**LIBERO** pressi corso Potenza 2 camere cucina servizi L. 25 milioni dilazioni. Tel. 443.223-441.787.

**LIBERO** S. Paolo, centro centrale ingresso 2 camere cucina bagno affare 48 milioni 500 mila. Fatta a Bertinotto 742.874.

**LIBERO** San Paolo piazza Sabotino 2 camere cucina servizi adiacente camera servizio facilitato. Tel. 513.022-530.890-547.821.

**LIBERO** via Barletti San Salvatore camera cucina balcone cantina L. 17 milioni facilitati. Tel. 513.022-530.890-547.821.

**LIBERO** via Exilite (Parrella) 2 camere cucina bagno termo ingresso cantina secondo piano 57 milioni dilazioni. Alitalia 749.3535.

**LIBERO** via Nizza 70 milioni 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 678.869 ore pasti.

**LIBERO** via Nizza 55 milioni più 13 milioni mutuo 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 383.445.

**LIBERO** via Stradella spazioso soggiorno camera tinello cucinino servizi facilitazioni pagamento. Studio RD 532.711.

**LUNGO** Po Antonelli libero panoramico 155 mq in casa recente con giardino condominiale e posto auto riscaldato. Tel. 749.7637.

**MONDARI** libera ristrutturata con doccia e termo ottima per investimento zona piazza Statuto L. 16 milioni dilazioni. Crimée s.n.c., tel. 555.479.

**NICHELINO** libero 2 camere tinello cucinino bagno 2 balconi spazioso recente L. 60 milioni. Crimée s.n.c., tel. 555.479.

**PARELLA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.500-584.710.

**PIAZZA** camera tinello cucinino servizi recentemente affittato a 50 mila venduto 16 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**PIAZZA** Bernini libero molto signorile: salone quattro camere cucina doppi servizi cantina. Grimaldi, tel. 590.50



# Dopo l'ingresso degli sponsor nel calcio, è iniziato il campionato delle industrie

## L'orologio vince lo scudetto?

Pochi giorni, e il fatiscente stadio non si andrà più per urliare «forza Juve, sia Toro». Tifo da protocollo. Adeguamenti: dal prossimo campionato in campo scenderanno solo squadre di elettrodomestici, orologi, jeans, e anche di betoniera. I derby non si giocheranno più tra Juventus e Torino, Milan e Inter, ma tra cucine componibili e jeans concorrenti. Per la storia del calcio il primo scontro diretto «nuova formula» cadrà di domenica 20 settembre, allo stadio San Siro-Mezzacorona di Milano, tempio del vecchio football: di fronte, agguerritissimi per la sfida del jeans, gli «uomini Pooh» contro quelli Farrows.

Prepariamoci spiritualmente. Ecco, domenica 13 settembre, prima giornata di campionato. Vi aspettate che l'inter batta l'Ascoli, che la Juve renda merito al Cesena, e che l'Udinese faccia altrettanto con il Milan? Non ci siamo! Si dovrà dire: i transistor Inno Hit (che in italiano volgare significa, poi, «come siamo bravi noi giapponesi») funzionano benissimo per far «ballare» i jeans Pop 84. Oppure che la levatissima marca Zanussi è in grado di fare un gran buco con le camicie e le magliette Pooh.

Abituamoci a questo linguaggio nuovo per il tifoso. E studiamoci le lingue. Sennò come pronunceremo Pooh? alla piemontese? Puiuh? La bocca rimarrebbe un po' impastata, diciamo pure.

La colpa (anzi, meglio parlare di responsabilità) di questa rivoluzione è tutta del cento centimetri quadrati di stoffa («Non di più» ha stabilito attardato la Lega) definiti «spazio affittato dagli sponsor». La pubblicità è l'anima del commercio, ma siamo sicuri che le cucine Ariston verniciate in bianconero arrostitanno i rigatoni Barilla color giallo-rosso? Il rischio è calcolato a suon di centimetri di milioni. E i signori presidenti incassano sorridenti.

Lo stadio, per la verità, era stato violato da tempo, e rivestito di tante tacche pubblicitarie. Restavano i giocatori, con quelle maglie così tristemente anonime! Volete mettere la divisa del Como: blu-lago-prima dell'inquinamento, con tutt'al più uno stemmino. Adesso con il rettangolo Fantic Motor, che sa proprio di rombania, cuche

in bella evidenza, si modernizza, ridiventa giovanile. Basta con il Manzoni, i Promessi Sposi, e le citazioni abusive di «quel ramo del lago di Como». Smanettiamo, diamo gas, purché — cari tifosi lariani — Marchioro, il training autogeno e la squadra non finiscano «fuoristrada».

E i torelli? Avranno uno sponsor appropriato? Si è parlato della Canon: no, non è il momento di mettersi a fare le belle statue, in posa per l'obiettivo fotografico.

Come sempre, anche in questo campo la Vecchia Signora è arrivata prima: ha cominciato con l'introdurre un simbolo della rivoluzione sessuale sulla maglietta del proprio calciatore, che, il sabato, va regolarmente in ritiro senza la moglie o la fidanzata: l'ometto e la donna seduti schiena contro schiena. E ora si cuce sul petto la scritta Ariston, etimologicamente quasi parente del greco «aristos», ossia «eccellente». Qualcuno già mediterà di riscrivere la sceneggiatura del film di Rosi «Cadaveri eccellenti». Ma la Vecchia Signora è all'erta.

Eppure anche questa volta dovrà guardarsi da molti avversari: l'Antognoni del giglio «faticoso» (contestato dai purtani) qui riprodotto nella versione foto-tessera per l'archivio della questura, dal «Barilla-Ballila» di Liedholm, e — perché no? — anche dalle sciabolate vendicative di Zorro-Zanussi-Causio.

Ma non parliamo troppo di calcio. Soffiamoci su queste immagini. L'arrete notato: ridono quasi tutti i calciatori-indossatori. Stanno calcando — hanno assicurato i soliti ben informati — le «dette» (in lire) che spettano loro della gran torta degli sponsor.

Alberto Gallo

Cento centimetri quadrati di pubblicità: Ascoli: Pop 84, jeans; Avellino (—); Bologna: sasp. (Febal), cucine; Cagliari (—); Catanzaro (—); Napoli: Snaidero, cucine componibili; Fiorentina: Farrows, jeans; Genoa: Seiko, orologi; Inter: Inno Hit, transistori; Milan: Pooh, jeans; Udinese: Zanussi, cucine componibili; Juventus: Ariston, cucine componibili; Cesena: Fratelli 10, attr. edili industriali; Roma: Barilla, pasta; Como: Fantic Motor, moto fuoristrada; Torino (—).



Bettega e Juventus targati Ariston (cucine componibili)



Bagni e Inter funzionano a transistor (Inno Hit)



Antognoni-Farrows



Neumann con Febal?



Jordan e Milan con Pooh



Onofri e Genoa con Seiko



Causio dell'Udinese con la Z della Zanussi



Neta, della Roma, mangerà pasta Barilla



Criscimanni e il Napoli sponsorizzati dalla Snaidero







# Otto ciclisti su dodici sono abituati a fare per tutto l'anno i capitani Nazionale unita o anarchica?

DAL NOSTRO RIVISTO

CANEVA — A Praga la squadra azzurra potrà essere la più forte, se ci sarà accordo; potrà essere la più debole, se l'accordo non ci sarà. Martini ha scelto i migliori del momento, su questo non ci sono dubbi. Ma su quali nazionali, abituati a fare i capitani per tutto l'anno, sono abituati a comandare, insomma, ma quattro di loro dovranno lasciare i gradi a casa e andare a Praga disposti a «Signor sì. Succederà davvero?»

I quattro che resteranno capitani, al campionato del mondo, saranno Moser, Saronni, Baronechelli e Battaglini; i quattro che dovranno trasformarsi in gregari, anche se di lusso, sono Contini (che abitualmente divide il ruolo con Baronechelli), Bianchi-Plaggio, Visentini (Sammontana-Benotto), Vandi (Selle S. Marco) e Gavazzi (Magniflex). Accetteranno i favori i corridori che sono rivali per tutta la stagione?

Contini ha già chiesto di non essere gettato nella mischia nella prima parte del «mondiale», per poter conservare un po' di benzina e quindi qualche «chance» di vittoria; Gavazzi spera in un arrivo allo sprint e logicamente pensa a se stesso, visto che proprio lo sprint è la sua arma migliore; Vandi è tutto si fidano (Moser è addirittura polemico); inclusione nella squadra: la nazionale è completa. Panizza, che ieri ha vinto il Giro del Friuli ed è davvero un gregario di lusso, anzi qualcosa di più, da Masclarelli e Torelli, compagni di squadra di Moser, e da Amadori, che sarà l'incerto a sfidare il suo capitano attuale che è Gavazzi e quello dell'anno prossimo, che sarà Moser.

★ ★

Il più soddisfatto dovrebbe essere proprio Moser, che due gregari personali più a mezzo servizio (ma Amadori forse finirà con l'essere al servizio intero); il soddisfatto probabilmente è Battaglini, praticamente solo, visto che il gregario che chiedeva (Loro) TBA la riserva. Baronechelli ha Contini e dice che si fida, Saronni ha Panizza che come gregario vale doppio.

Sulla carta, l'abbiamo detto, la nostra può essere la nazionale migliore del mondo; se è vero che l'unione fa la forza. Hinault si può dire. Ma ci si può dire o ci si può dire l'anar-

Maurizio

## Panizza, ventun anni in bicicletta a Praga farà l'allenatore in campo

DAL NOSTRO RIVISTO

CANEVA — Ventun anni in bicicletta, per oltre nove mesi all'anno; avrà fatto, pedalando, almeno 100 mila chilometri, il giro del mondo, e mica ad andatura turistica, perché Panizza è un gregario di lusso, uno di quelli che quando hanno libertà di vincere ci provano, e lui ci riesce spesso. Ma 36 anni, è il più vecchio corridore italiano in attività: eppure ha ancora l'aspetto di un ragazzino, e quando ride arriccia il naso, e fuori una smorfia. «I miei dirigenti mi vogliono bene, ma dicono che a volte sono moscato», dice scherzando. Dipende dal momento: mica si può essere sempre tristi, si sa che si può essere sempre allegri.

L'anno scorso, nel Giro d'Italia vinto da Hinault, il piccolo Panizza fu il primo degli italiani. Andava in televisione con una maglia rosa forse troppo grande per lui, accanto a lui la moglie e il figlio Massimiliano, cercava di non piangere, e a volte proprio non ci riusciva: sapeva che quella maglia prima o poi avrebbe cambiato padrone, era troppo felice lo stesso. Disse che Massimiliano era il suo primo tifoso; era facile dire così: ma non era del tutto vero.

«Massimiliano», spiega, «è un ragazzo che di ciclismo non intende. Faceva il tifo per Gimondi, adesso è passato ad Argentini, che è un giovane, un grande avventuriero, io sono padre, un'altra». Più che ammirarmi,

vuol bene, lo preferisco così.

Ha corso a fianco di Gimondi, di De Vlaeminck e di Moser, poi ha lasciato Francesco per Saronni. Perché? «Io sono amico di tutti e nemico di nessuno: è giusto dirlo subito, perché Panizza non ha mai fatto agari, non è mai creato antipatie. Ma tra Moser e Saronni c'è una grossa differenza. Faccio ordini e bisogna ubbidire: ricordo che facevo a Beccia, ad esempio. Con Saronni invece si può discutere, e poi si decide insieme. Beppe ascolta i miei consigli, a volte sono io che sgrido lui, e mica li offende. Sono io che gli ho insegnato le prime cose, quando è diventato professionista, non dimentico».

Con Gimondi e De Vlaeminck, rapporti aveva?

«Con Gimondi, ottimi: ed è rimasto un galantuomo. Con De Vlaeminck anche, c'era qualche problema: lui di Brooklyn preferiva i fossi io, e non lui, a vincere le corse e questo Roger dava fastidio, se in fondo capiva che c'erano dei motivi pubblicitari dai quali una ditta che non è nel ciclismo non può prescindere».

Quali vittorie ricorda con maggior soddisfazione?

«La Milano-Torino '75, vinta in via Roma, cuore della città, lì ad almeno 100 mila persone: una giornata che non si dimentica. Poi la

Pau Tour del '78: scattai sull'Aubisque, feci circa 90 chilometri di fuga, fu il trionfo. Ed'anche questo Giro. Friuli mi ha dato una grande gioia. Non sarò proprio un campione, forse, ma i volte i campioni li ho battuti».

Chi vincerà la maglia iridata a Praga?

«Il favorito di tutti, ovviamente, Hinault: ma sarà molto controllato, credo: qualcuno riuscirà a toglierli di dosso quella maglia. Potrebbe anche essere un italiano, magari Saronni, perché no? Io, in Nazionale, sarò una specie di allenatore in campo: sono professionista da 15 anni, pedalando esperienza ne sono fatta tanta. Servirà pure a qualcosa».

Panizza disputerà il 14 agosto il suo quinto campionato del mondo, uno dei pochi azzurri — con Moser, Saronni, Baronechelli, Battaglini e Contini — che nessuno mai messo in discussione: anche se ha 36 anni, l'età di Merckx, che ormai smesso di pedalare da un pezzo. La prossima stagione Saronni sarà la sua spalla. Del Tongo: Naturalmente, ci sarà anche Panizza, suo fidato scudiero. Senza il suo fedele Vladimir, al fianco, forse Saronni non accetterebbe di firmare il contratto. Panizza non conferma, ma sorride: arriccia il naso, e fuori la smorfia, la smorfia che fa quando è contento.

Maurizio

Il bravo playmaker della Grimaldi entusiasta di tornare a Torino

## Cagliaris: «Non accoglietemi come salvatore della patria»



Carlo Cagliaris quando giocava nella Sinudyne

«Mi preme tornare di evitare che qualcuno mi presenti pubblico di Torino come il salvatore della patria, l'uomo che, da solo, con eroiche gesta, farà grande la Grimaldi. Io sono qui per la parte, ma il basket si gioca almeno in cinque grandi giocatori, dovrà dipendere da tutti, insieme».

Ricetti, accorciati, «sard», Cagliaris, detto «Charly», anni, la qu, giorno cominciando a vivere la giovinezza

di, nello scorso giugno, l'ha riportato nelle sue file strappando oltre 100 milioni di concorrenza. Venera: dopo stagioni a Bologna (una Fortitudo, nel 1975 Sinudyne, con detti vinti), il bravo playmaker di un lavoro «comune» torna dunque nella città in cui è cresciuto (anche come cestista, alla Crocetta) e dalla quale ha mai abbastanza viluperata cessione della Sacis l'avevano allontanato nel '75.

Charly dice che il ritorno è stato bellissimo e faticoso: «Bellissimo perché io nella fredda Torino ci sto bene, e mio agio, e la città, perfino quando anche mia moglie e mio figlio mi hanno raggiunto a Bologna, calda, grassa e ridente Bologna, dove però — almeno nell'ambiente del basket — forse si esagera un po' con la risata, il chiacchiere e l'amore per il pettegolezzo. Qui c'è un'atmosfera molto più tranquilla. Però la fatica: in questi primi cinque-sei giorni abbiamo fatto allenamenti atletici molto duri al mattino e un lavoro col pallone al pomeriggio. Nei poveri vecchietti ci sono i carburi».

Come nel resto tutti i suoi compagni (perfino Pinone Brumatti e Panzeri Sacchetti), Cagliaris s'è presentato però al raduno a posto col suo buon professionista: «Sapevo già — dice — avrei trovato una volta lasciato, quella più professionale, clima più — professionale».

gente più concentrata, meno approssimativa, più determinata a fare bene. E mi sono subito accorto che è così. La Grimaldi assomiglia certo di più Sinudyne che alla Sacis qualche anno fa, anche i rigorismi strutturali non sono portati all'estremo nel regno Porcell. Probabilmente ciascuno si comporta come è meglio rispetto a situazione in cui agisce».

Quelli gli obiettivi di questa Grimaldi con Cagliaris? «Io credo che lo scudetto andrà a Billy e che Squibb Sinudyne siano altre squadre mente più forti della nostra. Poi c'è la Scavolini, poi noi e qualche altra. Ecco: se noi avremo un buon secondo americano e giocheremo meglio possiamo, il nostro scudetto potrebbe essere un quarto-quinto posto. Penso che dovremmo, esempio, superiori alla Carrera, che ha due grosse «star» americane e poco altro. Il proposito Sinudyne, vo aggiungere che ha preso l'ingaggio di questo Frederick, che pesa soprattutto per un tiratore: Nikolic aveva un Oesola americano, un regista d'ordine».

Chissà, insomma, che a Bologna non si ritroverà il rimpiangere, il punto, Charly Cagliaris, ha pronosticato giorni Valerio Bianchini, allenatore campione d'Italia della Squibb: «Non so, il giudizio di Bianchini mi lascia — dice l'interessato — lo comunque sono a Torino, ormai, contento di esserci, il sottoscritto e i due americani, fa un quintetto che quantomeno ha il grosso pregio di un d'esperienza. E poi c'è il signor Benatti che mi per guadagnarmi il posto; Bechini Mandelli, che bravi. Vedrete che a chi verrà a Par-Ruffini, il quisco di buono sapremo offrire».

Gianni Menichelli

Già sessanta iscritti alla manifestazione di domani

## Gimkana di bimbi a cavallo al centro ippico-Bardonecchia



BARDONECCHIA — Bambini a cavallo, uno sport alla moda. Così il successo per la seconda edizione della «Gimkana» organizzata dal centro ippico Ca' Fiore appare assicurato.

«Sono già una sessantina i giovanissimi che hanno assicurato la loro partecipazione alla gara di Ferragosto», dice Daniele Fioretto, titolare, insieme al padre, del centro ippico. Quello stesso Daniele che è pure allenatore della nazionale pisana di slalom.

Come sarà articolata la manifestazione? «Più di una gara vera e propria si tratterà di una festa aperta a tutti i bambini, turisti e valligiani. Anche a coloro che non mai salti prima in sella. E poi ci saranno varie attrazioni di contorno, esercizi di «dressage» e salti effettuati da esperti cavallerizzi».

Come mai l'idea della gimkana con i bambini?

«Volevamo fare qualche cosa di diverso per animare un poco la vita in città. Così abbiamo pensato di aprire il centro ippico ai bambini: lo scorso anno abbiamo organizzato la manifestazione in due giorni ed è stato un grosso successo, sia di partecipanti che di pubblico. Tanto che ci siamo convinti a fare la cosa in grande, naturalmente mantenendo intatto lo spirito di festa e gioco. Ed è tutto gratuito, sia l'iscrizione alla gara, che l'uso del cavallo. Un omaggio che Ca' Fiore vuole fare ai suoi giovani amici».

L'appuntamento è dunque per domani, giorno di Ferragosto, alle 15: tanti bambini a cavallo ed un pomeriggio diverso.

m. g.

Salone  
**LA STAMPA**

Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e dello Stato  
Via Roma 80 - Telefono 517.958.

ACCETTAZIONE di inserzioni per la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Parte 2



Venerdì 14 Agosto 1981



— E non crederti obbligato di dire ai tuoi amici che sono tuo padre...  
(Disegno di Gondor, da «France Dimanche»)

SUPPLEMENTO QUOTIDIANO ■ L'ESTATE

Direttore: Sandro Doglio

# STAMPA SERA

va  
can  
ze

## Sfida in musica tra Monviso e Monterosa



■ musica classica con il suo fascino ■ tempi ■ il motivo ■ Ferragosto 1981. Il concerto più singolare è quello che si svolgerà sul Monviso, nel rifugio Quintino Sella, suonato dall'orchestra ■ conservatorio di ■ che già ha attirato prenotazioni ■ migliaia di spettatori. Ma all'ombra del Monte ■ (che presentiamo in una suggestiva fotografia di Gianfranco Bin ■ dal volume «Dove nasce la luce» Edizioni Virginia - Pero, Milano) la Valsesia organizza concerti di pianoforte e — in ■ amichevole con Vercelli — propone ■ concorso «Viotti» per pianisti giovani ■ ha già raccolto iscrizioni ■ venti nazioni ■ cui ■ e Giappone

### Sommario

- *Le notizie dell'estate*  
(a pagina II)
- *Il fotogiornale*  
(a pagina IV)
- *A Roccaverano robiole e giochi di campagna*  
(a pagina VI)
- *Sagre religiose e folcloristiche per l'Assunta*  
(a pagina V)
- *Sul Lago Maggiore marionette all'Isola Madre*  
(a colori nelle ■ VIII e IX)
- *La Valsesia propone pianoforte e mirtilli*  
(a pagina VII)
- *Palio degli asini nell'entroterra di Albenga*  
(a ■ X)
- *Speciale ristoranti*  
(a pagina XIII)
- *I fumetti*  
(a pagina XVI)



Un esperto consiglia e spiega i più gravi pericoli del mare

# Una pesca miracolosa? Ecco tutti i segreti

UNA piccola brigata di amici dice: «Coloro che usano lenze, bolentini, palamiti si devono dividere in due gruppi: pescatori e benefattori».

Siccome non cogliamo subito il nesso precisano: «Noi quattro, per esempio, apparteniamo alla seconda schiera. Ai benefattori. Caliamo in acqua decine di ami di tutte le misure, avvinghiati a lunghe e ramificate lenze di ogni colore, spesse, munite di esche tra le più allettanti e fantasiose che pescatore dilettante possa immaginare: dopo aver satollato banchi di pesci, dopo aver sfamato tutto il necton esistente in un raggio di miglia, torniamo a riva con le pive nel sacco, le tasche piene e il serbatoio della benzina vuoto».

Vorremmo intervenire, dire la nostra, spiegare perché, secondo il nostro parere, talvolta gli ami ritornano in barca ripuliti per benino e senza pesce e talaltra addirittura intatti... non possiamo. I quattro sedicenti «benefattori» non ci danno tregua. Ci tocca ascoltare ancora qualche pezzo di bravura degli «amici del volentino» che, dopo giorni di sosta al sole, tra salsedine e riverbero, sono neri come zulu.

Veramente qualcuno, allitando un venticello maligno, insinua che non stanno affatto tutto il dì in mare. Dice che doppiano semplicemente il promontorio per andare a sdraiarsi al sole, altra spiaggia e godersi altre dolci e gentili compagnie.

La risposta dei quattro a questi sussurri è una sonora smagliante risata. Del resto, anche noi siamo per l'assoluzione. Se una colpa costoro ce l'hanno è solo mancanza di esperienza, conoscenza di qualcosa che può essere utile che in seguito diremo. La loro ultima partita di pesca, infatti, è cominciata alle tre del pomeriggio! E c'è di più: hanno pensato alle esche solo il mattino appesando tutta la spiaggia per prepararle..., facendo trappetta a tutti quelli che avvicinavano con i bolentini stesi intorno. Sono poi usciti puntando sparati al largo per gettare l'ancora nientemeno che nel bel mezzo di una di quelle correntine che disegnano, a distanza fissa, la linea di costa del litorale tirrenico e ligure, dalla Campania, al Lazio, alla Toscana, alla Liguria proseguendo nel Golfo del Leone.

Tali correnti, in un mare chiuso a sacco, il Mediterraneo, non possono che prendere origine dall'unica apertura esistente, cioè Gibilterra. Di qui, quella che ci conviene chiamare «corrente madre», avanzando verso la Sicilia che la affetta in due rami. Di questi, uno prosegue in direzione

Nord-Est e l'altro in direzione Sud-Est.

Tralasciamo subito il secondo ramo abbandonandolo al suo destino che quello di andare a lambire Tunisia, Libia, Egitto, etc. per seguire, piuttosto, quello che va verso lo Stivale. Vediamo che il letto della corrente si restringe scorrendo davanti alle isole Partenopee perché si stacca un ramo che dirige la Sardegna meridionale mentre la parte più cospicua delle coste italiane. E' in questa componente che sono andati a ancorarsi i nostri quattro amici? Nel dire di sì crediamo proprio di non sbagliare, non potrebbe essere altrimenti.

Essi, dunque, dovevano fermarsi prima di incontrare la corrente o andare oltre. Se le correnti sono proficue per la pesca con le reti, non può dire altrettanto per quella a filo, da fermi.

L'acqua in movimento incurva la sagola dell'ancora, fa scarrocciare la barca e pertanto bisogna srotolare molti più metri di lenza di quanti non occorra per scendere sul fondo. Eppoi il bolentino vibra continuamente. Fa smarrire la sensibilità, dita impedendo di sentire i colpi che la preda infligge all'esca e non si può quando ora strappare e issare. Per dire tutto aggiungiamo che, nelle correnti, le esche facilmente si sciolgono e vengono anche piluccate dai pesci piccoli che le divorano senza alcun pericolo che restino all'amo.

Bene, passate le correnti raggiunti fondali di rispetto il pesce è assicurato? Neanche per sogno. Nel mare profondo la luce è scarsa, scarsa o nulla la fotosintesi clorofilliana anche le alghe cercano di adeguarsi a quella carenza cambiando colore al fine di raccogliere i raggi luminosi più penetranti.

Se non c'è la fotosintesi vegetale non prosperano e senza questi gli animali non

trovano cibo. Il ciclo biologico è assente. Non per niente sulla Terra i grandi distretti di pesca sono localizzati dove le acque sono poco profonde, le piattaforme costiere si estendono per miglia e miglia nel mare aperto.

Sempre per questo motivo il mare più pescoso del Mediterraneo è l'Adriatico perché poco profondo. Purtroppo, neanche il poco profondo è sempre popolato di pesci. Deve esserci un fondale fisso, difficilmente rimaneggiabile. Non dev'essere sabbia, insomma, bensì sedimenti consistenti poggiante su un substrato solido.

Tra tante indicazioni che si possono trarre dalle esperienze, pesca è bene ricordare che la più importante è data dalle alghe che devono trovare attorno all'ancora. Se il posto dove è scesa l'ancora è tappezzato di alghe conviene tenerlo per buono. Per ritrovarlo si lascia un segnale ancorato al fondo oppure si rileva facendo due allineamenti con qualcosa che si vede bene sulla terra ferma, campanili, piante, pali, piloni.

Consigliamo di fermarsi a pescare dove sono ancorati i gozzi dei lupi, mare locali e

non dove si affollano gommoni, entrobordo e fuoribordo grandi e piccoli. Consigliamo altresì di stare attenti alla rotta delle navi.

Anni fa, largo di Capo Mele, scomparvero due pescatori dilettanti. Usciti sul far della sera per andare a pescare all'«Angio», un posto rinomato per la sua fecondità, nessuno li vide più rientrare. L'auto rimase parcheggiata al porticciolo in attesa dei proprietari. Le famiglie sperarono di vederli tornare qualche parte e forse sperano ancora. Le voci raccolte tra la gente dissero che «fuggiti» in Grecia. Fuggire, in Grecia, di sera, con una barchetta!

Più credibile è chi raccontò di aver visto una petroliera gigante, un mostro da trecentocinquanta tonnellate, passare vuota, con le enormi murate emergenti, un mare tinto di rosso, tramonto. Due dispersi può essere successo, in parte, ciò che accadde ai quattro nostri amici.

Usciti dalla corrente in cui s'erano fermati andarono oltre. Calarono l'ancora e i bolentini parecchie volte ingarbugliando il tutto sempre con la speranza di poter finalmen-



te pescare. Ma quando i pesci cominciarono a «mordere», quando trovarono sul posto buono e le prede mulinavano attorno alla barca lanciando guizzi d'argento, era notte. Ammainare l'ancora fu impossibile. Tira tu che tiro io, il fondale, ovviamente solido, non la mollò. Dovettero tagliare la cima e lasciare l'ancora in mare.

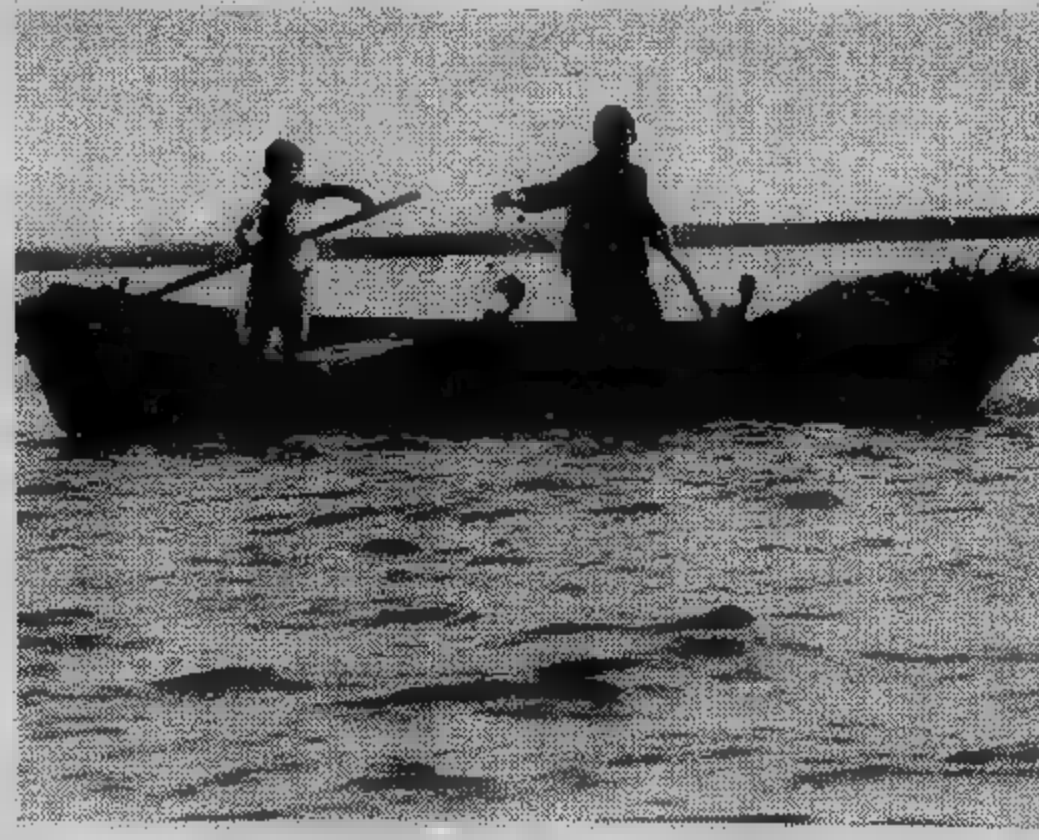
Se una nave si fosse presentata con la prua puntata su di loro, il tempo impiegato nel tentativo di togliere l'ormeggio li avrebbe forse condannati ad essere speronati o travolti nella spuma della scia. A loro, quattro «benefattori», l'irreparabile però non è successo. E' capitato, tuttavia, un piccolo incidente nell'attimo di prendere terra. Per navigare veloci verso casa per far «planare» il trimarano spinto dai trentacinque del fuoribordo, il timoniere esortò gli altri tre a portarsi verso prua per bilanciare. Così facendo il piccolo natante uscì dall'acqua e scivolò fino a terra sul petto delle onde a tutto gas.

Le ombre, intanto, erano scomparse tutte in una oscura. Ma per fortuna i lampioni della Via Aurelia disegnavano una bianca curva sinusoidale sempre più vicina. Giunti sparati quasi a riva i tre davanti si scordarono di cambiare posizione e peso così, mollato il tutto gas, la barca non poté che inabissarsi di prua e sparire sotto gli ottanta-cento centimetri d'acqua della riva.

Da questo si capisce bene quanto sia utile, anzi, indispensabile, l'esperienza per andar per mare. E quanta fatica sia costata ai vecchi pescatori andare a cercare posti fecondi e forzi di remi. Essi cercavano le «secche» senza sapere quanto ci insegnano, in proposito, le scienze naturali. Luce, temperatura delle acque, correnti e fondali concorrono a creare i cosiddetti «Grandi Distretti di Pesca» della Terra.

Una cosa è certa, il mare è in grado di contribuire a sfamare gli uomini (non solo col pesce ma anche con le alghe che in Giappone già si coltivano sott'acqua) sempreché non si arrivi ad avvelenarlo totalmente oppure a estinguere in esso la vita. A questo dobbiamo badare anche se, per salvarlo, ci costerà parecchio in impianti di depurazione dei fiumi e nella trasformazione delle sostanze non degradabili in degradabili con i mezzi che la natura possiede, da sempre.

Achille Valerio Galvagno



Due stele in cima al colle

## A Capo Berta aspettano Coppi e Girardengo



IMPERIA — I turisti che amano la Riviera dei Fiori e il ciclismo, soprattutto quello «dei tempi d'oro», non debbono trascurare di «scalare» Capo Berta, un tempo mitico «giudice» nella fase finale della Milano-Sanremo. Quasi al culmine del Capo, sul versante dianese, si ergono, qualche mese, due stele: un basamento in cemento lasciato appositamente grezzo, forse per significare «durezza» ai ciclisti che di una volta, regge da una parte l'effigie di Costante Girardengo e, dall'altra, quella di

Fausto Coppi.

E' un monumento ai due «campionissimi» di un tempo elevato dalla passione di alcuni sportivi locali, capeggiati dal presidente Coni, Bensa.

E' un monumento dovuto allo scultore Franco Santamaria, che può piacere o no, che, comunque, ricorda periodi di passione ciclistica e di imprese che apparivano quasi sovrumane e che non pare appartengano più ai nostri tempi ma che vale, ugualmente, a pena di vedere. Anche perché Capo Berta, tutto intorno, è uno dei pochi posti dove la tipica flora nativa rivierasca, con erbe aromatiche e fiori selvaggi, è rimasta quasi inalterata. Senza volere contare l'imponenza del sempre magnifico panorama del golfo dianese che si dispiega in basso.



RIVIERA: I contadini si ribellano all'invasione dei turisti vandali

# La terra è mia e i funghi anche

GENOVA — «Il terreno è mio ■ il porcino me lo mangio io». E' un grido di battaglia che sale dalle ■■■ alle spalle delle due riviere dove, nell'alternarsi fra caldo e pioggia, si ■ avuta una crescita record di funghi, anche delle specie più prelibate come lo sono appunto i porcini.

«Mi sono accorto — dice ■ proprietario di ■ stabilimento balneare del Levante — che in certe mattinate splendide ■ spiaggia era poco affollata. Ho capito presto il perché. La gente ■ uscita di

buon mattino dall'albergo prendendo la direzione del monte. Gente con stivaloni di gomma e cestini. Andavano per funghi, ed ecco realizzarsi, nell'ottica del fungo facile, quello che gli operatori turistici sognano da anni, un'alternativa al ■■■■.

Ma l'improvvisa «campagna dei funghi 1981» ■■ ricorda ■■■■ i pingui cestini, ■■ anche per ■ lotte che sta scatenando. «Nei nostri boschi — dicono ■ Fontanigorda, paesino nell'entroterra di Chiavari — turisti si sono

vantati di aver raccolto più di cento chili ■ funghi commestibili, vendibili subito a circa ■■■■ al chilo. Così in Val Trebbia. Ci opponiamo per due precisi motivi. Primo, la legge della Regione Liguria precisa che ■■ persona non può raccogliere più di tre chili di funghi. Secondo, questi «cercatori» rovinano ■ terreno, danneggiando altre colture».

In Val d'Aveto, qualche giorno fa, l'auto di un torinese che si ■ addentrato nel bosco (con cestino) è ■■ rovesciata, le gomme bucate. Sono comparsi anche i bastoni, e solo il buon senso del sindaco di Alpeiana li ha fermati ■ mezz'aria. In questa zona, il bosco è tutto, simbolo e ricchezza. Ai tempi dei Doria, veniva dato in dote alle ragazze da marito. In certi periodi, il mercato in piazza di Alpeiana registrava un «fatturato porcini» ■■ circa dieci milioni ■■ giorno.

Improvvisamente, verso la metà di luglio, l'equilibrio ■■ sconvolto ■■ umana di cercatori. «Ne sono arrivati da Genova, dal Piacentino ■ perfino ■ Piemonte. Sarebbe ■■ se noi di Alpeiana ■■ dassimo a Mirafiori ■ prenderci le automobili», dice con un po' di esagerazione ■■ contadino. A Borzonasca, altro cen-



tro dell'Alto Chiavarese, il sottobosco ■■ tracce evidenti dell'invasione: zolle ribaltate, alberi distrutti, buche. La razia dei funghi è ■■ totale. E i tre chili ■■ imposti dalla legge? «Una ■■ — dicono ■ Borzonasca — qui abbiamo solo due guardie forestali per controllare 12 ■■ ettari di terreno».

Sull'altro versante della Liguria, cioè a Ponente, ■■ polemica ■■ meno aspra. Il sindaco di Calizzano, Comune della Val Bormida, ha disposto ■■ suo piano ■■ sbarramento contro i cercatori «foresti»: libera raccolta ■■ funghi per i residenti e, per gli ospiti, tesserini ■■ pagamento, da 150 mila lire per la stagione ■■ 5 mila per ■■ lasciapassare giornaliero per i boschi. I soldi così rastrellati andranno in beneficenza. Inoltre, da quando i «porcini» cominciano ■■ spuntare all'autorizzazione ■■ raccogliarli dovranno trascorrere dieci giorni, ■■ per chi sgarra? «Ci penseremo noi», rispondono minacciosi i contadini. I turisti cominciano ■■ pensare che, tutto sommato, ■■ più tranquilla ■■ giornata ■■ spiaggia. g. c.

Guida del Savonese

## Tutti i piatti della Riviera

SAVONA — Sono sette, secondo l'Ente provinciale Turismo, le zone tipiche ■■ gastronomia savonese: quella del Savonese, che comprende i comuni del comprensorio, da Albissola ■■ Bergeggi; la zona del Giovo, che oltre alle località rivierasche di Varazze ■■ Celle interessa i comuni del Sassellase, quella della Val Bormida, ■■ zona del Finalese, quella del Monte Carmo con Loano, Pietra Ligure ed i paesi del loro entroterra, la zona di Capo Mele nella quale primaggia Alassio e, infine, la zona che ha per capitale Albenga.

Nel Savonese appaiono soprattutto i pesci, dai ravioli alla marinara (con ripieno di pesce) (e il ristorante «Claudio» di Vado ■■ uno specialista in materia), al «Ciuppin» che è una ■■ diversa dalla zuppa di pesce alla «Buridda» di stoccafisso. Vini consigliabili il «Canavisse» ed il «Rapallino» di Ellera, il «Buzetto».

Nella ■■ Giovo i piatti forti sono costituiti dai pesci, ■■ soprattutto dalla selvaggina, dai funghi, ■■ formaggette che ■■ accompagnate ■■ buoni vini «Rollo» e «Vermentino».

Gnocchi bianchi ■■ verdi, cacciagione, «Berodi» (insaccati di sangue con pinoli ed erbe aromatiche), funghi, tartufi neri, polenta ■■ formaggette «tume» ■■ «zunca» sono, invece, i più celebrati piatti della Val Bormida. Per i vini, ovvio il riferimento a quelli del confinante Piemonte.

La zona del Finalese è notissima per i ravioli alla ligure, ■■ trenette al pesto, l'agnello ■■ il capretto, la cima ripiena ■■ la grande insalata detta «condiggion». Poi il miele ■■ Finalese, l'olio d'oliva, ■■ pere agostane chiamate «Calvisio», le lumache ■■ cacciagione in genere. Da non dimenticare almeno un assaggio di «torta verde». Per i vini ■■ c'è che l'imbarazzo ■■ scelta: il «Lumassina», il «Barbarossa», il «Vermentino» ed i pasiti.

Le località del Monte Carmo vanno famose per le paste asciutte alla ligure condite con il pesto ed i vari sughi di carciofo. Poi ci sono i pesci, i ripieni di verdura.

Alassio, Andora, Ligueglia, Stellanella ■■ Testico, che formano ■■ zona gastronomica del Capo Mele, offrono ai buongustai gli spaghetti con il sugo di muscoli. Le lasagne ■■ pesto e, tra i secondi, il pesce, ■■ torta pasqualina (una vera favola), il cinghiale, il coniglio e le lattughe ripiene. Tra i piatti ed i prodotti tipici annettiamo il «Mosciamè», la «Ventresca», la «Farinata», il pane all'oliva ed i «baci» di Alassio.

Infine, la ■■ ingauna: tra i «primi» il minestrone di fettucine col pesto, il risotto con sugo di arselle; tra i «secondi», il pesce, la torta pasqualina e ripieni vari.

Ferragosto nelle Langhe

## Balli a palchetto e pallone elastico

ALBA — Anche nelle Langhe si intensifica la presenza dei turisti con l'approssimarsi del Ferragosto. Chi sceglie la Langa per trascorrere alcuni giorni di riposo, sa di poter trovare ■■ tranquillità della campagna che fa dimenticare il ■■ cittadino, una buona cucina, divertimenti ■■ moda di ■■ volta, fatti di balli ■■ palchetto, giochi a bocce, partite di pallone elastico, rotture di pignatte, degustazioni di buon vino.

Novità di quest'anno una serie di spettacoli teatrali all'aperto, molti ■■ quali finanziati dalla Comunità montana Alta Langa. Ed inoltre, elemento non trascurabile, i prezzi sono ancora contenuti. Secondo quanto riferiscono i titolari ■■ alberghi, ■■ media nella maggioranza dei locali ■■ ■■ 13.000-13.500 lire al giorno per pensione completa, fino a un massimo di 20-22.000 lire.

Frattanto iniziano ■■ continuano per ■■ settimana i festeggiamenti in parecchi centri langaroli.

A Serralunga frazione Baudana, per la Festa di S. Rocco, da oggi ■■ domenica, gare di bocce, carte, divertimenti po-

polari. A La Morra, frazione Rivetta, stasera alle 21 spettacolo musicale all'aperto con la partecipazione delle gemelle ■■ e ■■ cabarettista Lucien Bavard. Domani 15, alle ore 16, ■■ delle rane, ■■ danzante. Il programma prosegue domenica 14 con una corsa ciclistica che toccherà una decina di paesi circostanti. Infine, lunedì 17, pomeriggio dei bambini ■■ danzante.

■■ La Morra, capoluogo, frattanto, ■■ in corso i preparativi di un'altra importante rassegna: ■■ 16° «Festa del vino Barolo nella ■■ terra».

A Novello, stasera, incontro giovane con «Radio Alba disc-jockey». Domani, corsa ciclistica. Domenica 16 pomeriggio ■■ ■■ «Club Deltaplano» di Asti.

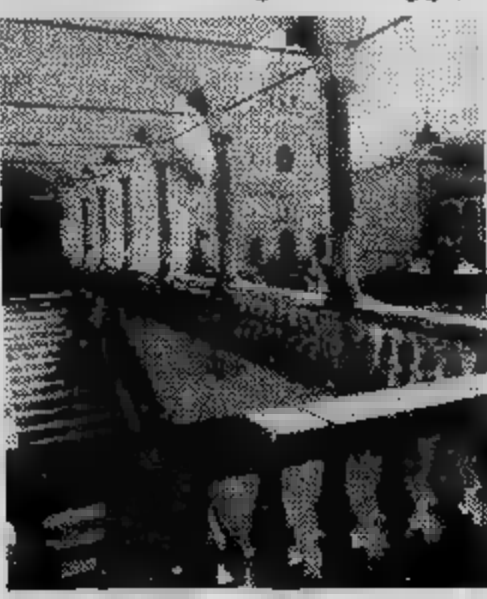
A Monforte domani iniziano i festeggiamenti nella frazione Bussia con ■■ serata di ballo liscio (orchestra Eden). Domenica gare ■■ carte. A Sinio, sabato e domenica, gare ■■ bocce. Ancora sabato sera, «Veglia paesana piemontese» sotto il castello con musiche, canzoni, poesie ■■ aneddoti di Langa.

Varallo: mezza estate in piazza

## Vita notturna ma sotto i tigli

VARALLO — Dieci giorni di danze ■■ musica, ■■ gita, spettacoli ■■ arte varia: è «L'agosto in piazza», ■■ manifestazione indetta dall'Associazione sportiva Varallo in collaborazione con l'Azienda autonoma di soggiorno ■■ turismo, giunta ■■ quinta edizione. «Una settimana ■■ di allegria — affermano ■■ gli ideatori — per rallegrare in questo periodo dell'anno chi ■■ rimasto in città».

Così ogni sera sino alla vigilia di Ferragosto Varallo cambia volto: da centro che ha mantenuto in parte lo stile «fin de siècle», quando costituiva un rinomato luogo di villeggia-



tura prescelto ■■ benestanti famiglie, ■■ cittadina ■■ piedi ■■ Sacro Monte si trasforma in un indavolato luogo di divertimenti. «In questo periodo — affermano i promotori — anche i più compassati abitanti entrano ■■ far parte di gioiose compagnie quasi sospinti dalla gran voglia collettiva di vivere».

E' una fisionomia nuova quella che la città assume nell'«Agosto in piazza»: il centro valesiano si colora ogni ■■ di gioiosa spensieratezza ■■ dimentica il suo tradizionale riserbo. «L'idea — spiegano — ■■ nata cinque anni ■■ per rivitalizzare ■■ cittadina come Varallo che in estate, nonostante il tutto esaurito negli alberghi, ai villeggianti offriva ben poco».

La prima edizione ■■ tenne in corso Roma, lo splendido viale di tigli nel cuore dell'antica capitale della valle. La strada ■■ chiusa al traffico e la carreggiata si trasformò in una inconsueta pista da ballo. A poco a poco l'iniziativa prese ■■ piede ■■ ora è diventata il principale centro motore della vita notturna valesiana di agosto.



# Le vacanze degli italiani, ieri e l'altro ieri Al sole, vestiti di tutto punto

**L'**ESTATE il tempo vacanze, ora, ma la vedeva avvicinare preoccupazione, per via sole. sole — dicevano i medici — In effetti natura ha provveduto gli mediante pelli, spesso pellame. E i negri, li avete visti i negri? Sono così, con le pelli, il perché prendono troppo In guardia, quindi: quello bene è il riposo, l'aria l'acqua fresca, il sole. E guardate i contadini: ne avete mai visto uno a torso nudo, a capo scoperto? Usano cappelli di paglia e camicie spesse.

**F** ma in modo particolare queste ultime, affrontavano la villeggiatura, anche nei giorni più caldi, vestiti di tutto punto. Anche per naturale pudicizia di costumi, ma specialmente per difendersi dal sole. Qualche gentile dama arrivava al punto di calarsi sul volto una veletta; altre, ve affrontare montagna, usavano un cappuccio alla P2, che lasciava solo le fessure per poter vedere e respirare.

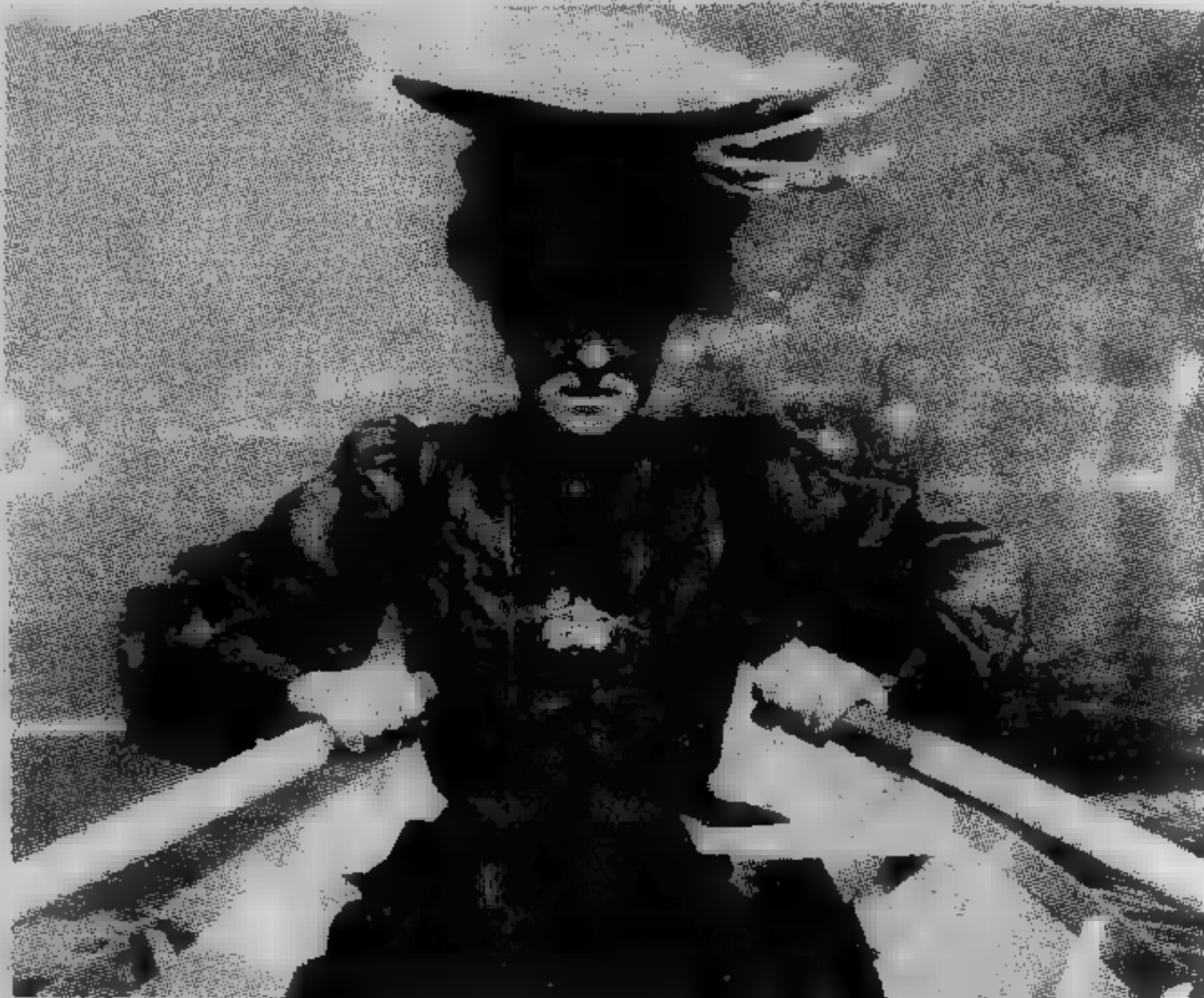
**A**BBIAMO fotografie di d'Annunzio sulla spiaggia: vestito, con colletto inamidato e cravatta a fiocco. Persino i bambini erano protetti dalle insidie solari con calzoncini fino al ginocchio e larghe cappelline nastro: nave Duilio. durante le passeggiate o soste; all'ombra delle fresche frasche, certo allo splendore sole.

**O** tutto si è capovolto, e non è detto che sia meglio: donne si scoprono... piacevole mistero

parso ci insegna l'album composto per Longanesi Lombardi e Somaré, abbiamo tolto queste fotografie.

**E** tempo cappelli giganti, stavano proteste tra gli spettatori teatro, nelle file delle poltrone, ma che le donne consideravano assolutamente indispensabili alla loro eleganza: cappelli tra i quali si annidavano rondini e usignoli, da cui pensavano grappoli d'uva e manciate di ciliegie; che via giorni vento, e quindi essere trafitti lunghi spilloni.

**E**RA il tempo pittura all'aria aperta (acquerello, disegno, ceramica, pirogravure: tutte cose in alla fanciulla buona famiglia) della prima fotografia. Superato il periodo lastre e degli apparecchi colossali, anche le rivendicano il loro diritto alla Kodak, sebbene non si conoscano risultati apprezzabili: i grandi fotografi, ci dispiace,



Agosto 1904: gita in barca sul Lago Maggiore (di rigore il cappellone)



1903: passeggiata in montagna, abiti chiusi fino al collo, sottane lunghe fino ai piedi - Il signore a sinistra ha sciarpa e pastrano - Nessuno sudava?



Si dipinge in montagna, purché all'ombra di un parasole su apposito cavalletto mobile e smontabile



1910: una fotografia d'avanguardia



A metà agosto la gran festa religiosa della Vergine Assunta

# «Ave Maria dietro una piccola grata che protegge le campagne e i vigneti»

Domani Ferragosto. Il sole taglia le colline. Dai cortili delle cascine sparpagliate i bricchi si indovinano, verso i primi colori d'autunno. Luminosità dell'estate lascia il posto a tonalità più sfumate: i vigneti hanno tinte quasi cupe, anche l'odore dell'erba che l'estate ha diventata più debole. Sui filari si vede maturare l'uva: contadino pensa alla vendemmia, che questo è il periodo decisivo: una grandinata improvvisa, un inatteso abbassamento della temperatura da metà agosto in avanti, possono compromettere in pochi giorni il lavoro di un anno.

La Festa della Madonna, l'Assunzione ed la Madonna, è l'occasione buona per alzare gli occhi al cielo e sperare che il tempo faccia capricci. Dicono che sia una festa del passato: allora la campagna si inginocchiava per impetrare l'aiuto della Madonna. Ma non è vero. Basta dare un'occhiata tra le colline per rendersi conto che la tradizione è rimasta.

Ogni cappella sperduta tra i sentieri, ogni chiesetta, dimenticata tempo e dagli uomini per tutto il resto dell'anno, diventano improvvisamente meta di pellegrinaggi e cerimonie. C'è la Madonna del Carmine, quella del Rosario, l'Assunta e l'Immacolata. Una piccola statua, riccia piazzata in un campo, uno dei tanti quadretti sbiaditi dove intravede il ritratto della Vergine dietro una piccola grata di ferro. Nessuna cappella resta senza fiori, nessuna

dimenticata.

La si dedica l'anno, e soltanto qualche vecchietta la raggiunge quando può dedicarle di margherite. Ma il 15 di agosto un'altra cosa. Interi paesi si muovono per far visita alle nicchie. Il parroco indossa la stola bianca, chierichetto l'aspersorio con l'acqua benedetta. Poi seguono le donne, gli uomini, i vecchi, i figli andati ad in città che tornano a festeggiare il ferragosto in paese.

breve preghiera, il solito discorso del parroco fedele: «Vedete? Purtroppo la cappella è malandata: dal tetto filtra la pioggia, le mura sono screpolate. Figlioli miei, facciamo sforzo tutti insieme a ripariamola per far contenta la Madonna. Vi chiedo un'offerta libera, mi raccomando, state generosi».

In molti paesi si pianta il ballo, in altri si fa la processione per le strade. Inquinati di ogni casa mettono sulla soglia piante e vasi di fiori. I bambini dell'asilo vestiti angioletti aprono il corteo gettando da un cestino petali per annunciare che arriva la statua della Madonna portata a spalla dai giovani di leva. C'è la banda musicale. Dietro al prete il sindaco con la fascia tricolore.

E' in Ferragosto la campagna. Semplice e pulita. Lontano dalle spiagge affollate, dal delirio delle vacanze alla moda.

Mauro Anselmo

## Rane e panissa in un mare di riso



I castelli di Rovasenda e (sotto) di Rive di Court, disegni da Luigi Togliatti per la splendida collina d'Assunta per Castello del Pollone Milvia, Torino

Ferragosto vi sono festeggiamenti un po' dappertutto ma località in cui celebra la ricorrenza dell'Assunta più intensi i programmi religiosi-folcloristici-ricreativi.

Sono piccoli centri in prevalenza agrari, ricchi peraltro di storia e di ricordi, sedi di buone trattorie, di rigore, in questa stagione, rane fritte e l'immane panissa.

Nella piana afosa, mezzo ad un mare di pannocchie, riso in via di maturazione, festeggiano l'Assunta, Borgo Vercelli, Formigiana, Prarolo, Riva, Rovasenda, facili mete per il weekend ferragostano.

Borgo Vercelli (6 km capoluogo), si trova sulla statale per Novara. Parrocchiale, che, costruita nella '400, modificata in epoca barocca e restaurata nel 1889, conserva affreschi del XVI secolo. Un affresco cinquecentesco, facciata dell'oratorio di Santa Caterina, cosiddetto «castello», edificio settecentesco prospiciente la piazza principale, ora rimodernato, alloggia, nel 1579, Torquato Tasso.

Formigiana (16 km capoluogo) la si incontra percorrendo la strada Trossi che collega Vercelli a Biella. La parrocchiale, dedicata all'Assunta, è opera cinquecentesca. Di origine romanica (XII secolo) è invece la chiesa di San Vittore. Rifatta in epoca barocca, del primitivo edificio rimane soltanto l'abside decorata da archetti pensili e gruppi di tre.

Prarolo (8 km) è invece sull'asse Vercelli-Motta. Conti, lambita dalla più veloce statale per Casale. Vi resti bene conservati di un del XIV-XV secolo: presenta torre angolare cilindrica e mastio quadrangolare a caditoie e torricelle sovrapposte. La parrocchiale è del 1628, ricostruita su tempio precedente.

La residenza castellata si trova (km 18), situata strada che dal capoluogo porta a Po. Di origine medioevale, dell'antica costruzione rimane ben poco a causa dei rifacimenti del secolo scorso. Nella parrocchiale è racchiuso un dipinto del XVI secolo nel quale è raffigurata la Madonna del Rosario e sono illustrati, in quindici piccoli riquadri, i Misteri.

Fra tutti i castelli del nostro itinerario ferragostano, il meglio conservato è quello che domina l'abitato di Rovasenda (31 km), sede di concorsi gastronomici. Di probabile origine dugentesca, rimangono del '400, colpisce per la sua torre a base quadrata. Nel cuore della bonifica della Baraggia, Rovasenda si raggiunge percorrendo la statale Vercelli-Gattinara sino a Ghislarengo. Per chi proviene da Torino, servendosi dell'autostrada per Milano, si consiglia l'uscita al casello di Carisio, prendendo poi la strada per Buronzo-Rovasenda, molto tranquilla e suggestiva.

Ilor

Il settimo Festival di musica dell'Alta Langa

## L'Opera di Montecarlo a Paroldo

La musica immortale di Bach, Vivaldi, Telemann, Haendel, Albinoni stasera a Paroldo in un concerto eccezionale il paese che lo ospita — abitanti — e per gli esecutori: tutti maestri del Teatro dell'Opera di Montecarlo.

La manifestazione, organizzata dal Comune di Paroldo, dalla comunità Alta Langa, Gruppo culturale si intitola «Settimo festival di musica Alta Langa» e alle 21 nella chiesa parrocchiale.

Il programma com-

prende il concerto di minore per pianoforte Bach, il concerto in sol maggiore per tromba di Telemann, il concerto in mi minore per fagotto Vivaldi, il concerto per di il concerto di sol maggiore per flauto Albinoni e altri cinque «pezzi» celebri degli stessi compositori.

L'esecuzione è affidata al pianista Federica Enrichini (l'unica che non viene dal Principato bensì da Torino), Bernard (violino), Luc (violino), Luis Doyen (viola), Geord (oboe), Alain Pugnotti (fagotto), Lucien Viora (flauto).

Da sette solisti dell'Opera sono ospiti alla vigilia di Ferragosto. Il merito di Viora se i langaroli anche per una sera possono gustare tanta buona musica. Lucien Viora infatti originario di Paroldo, è amico del sindaco Piercarlo Adami e il suo

omaggio al degli antenati. Chiusa per le vacanze estive l'Opera di Montecarlo, i colleghi di Viora seguono volentieri, Paroldo.

Domani, dopo il concerto, ciascuno raggiungerà le famiglie in villeggiatura.

superficie di ettari coltivati a mais, grano, patate con molti prati pascoli. Paroldo è un tipico ospitale Langa. Già aggregato al marchesato di Ceva e poi a quello Saluzzo, Paroldo (anticamente Palodum) situato a 637 metri di altitudine offre ai visitatori delle colline, salubre e tanta tranquillità. Gli appassionati della buona cucina possono trovare nelle trattorie locali i buoni piatti langaroli cui i «tajarin» all'uovo.

Paroldo per chi arriva da Torino o Savona (sette km) o di molo (15 km).

g. d. m.

A Frabosa Soprana ottava sagra del Raschera e del Brus

## Quel formaggio profumato alle erbe

Il «Raschera» è un formaggio dal sapore erbe alpine che i margari producono con le loro mani sapienti nei pascoli delle valli monregalesi. Anche se sono molti i paesi che rivendicano la primogenitura, gli esperti per ragioni storiche e di quantità hanno sempre assegnato la palma.

«Raschera» è Frabosa Soprana. E qui, domani, su iniziativa del Comune e dell'Azienda autonoma di soggiorno, si celebra l'ottava sagra del «Raschera» e del «Brus». Altro formaggio celebre e ambito dai buongustai, sempre più raro, originario soprattutto della Langa, ma che anche a Frabosa si produce, per cui gli organizzatori della sagra ne hanno abbinato per celebrare uno spopolato caserale

le due denominazioni. Il «Raschera» (che qualcuno appella anche «La Raschera») forse già il prossimo anno insieme al più noto «Castelmagno», al «Murazzano» e al «Bra» riceverà dal ministero dell'Agricoltura la denominazione di origine che lo salverà dalle troppe fraudolente imitazioni.

La sagra che comincia domani ha un programma particolarmente corposo. Alle 10 sfilata dei margari della confraternita «Raschera» e molti altri sodalizi gastronomici italiani invitati a Frabosa Soprana per rendere omaggio al formaggio alpino. Nel corteo vi saranno anche le maschere carnevalesche di Mondovì, i maestri di sci e il gruppo speleologico Bossa. Alle 11 apertura del



la mostra-mercato del «Raschera» e del «Brus» che i villeggianti e i visitatori potranno acquistare direttamente dai produttori. All'ingresso il formaggio «Raschera» costa 4-450 lire all'etto

mentre i negozi di città dove è presente — costa almeno — terzo più.

Alle 16, sempre per festeggiare il «Raschera», concerto della banda musicale, rozzo, premiazioni dei migliori produttori e più dei costumi locali indossati da graziose fanciulle. Chiuderà la giornata una festa danzante con lo spettacolo cabaret dei «Trilli».

L'indomani, domenica, esibizione di «trial» con i primi quattro atleti che domineranno la classifica nazionale: Galeazzi, Adamoli, Teobaldi, Della Rodolfa.

Il giorno della sagra del «Raschera» e del «Brus» a Frabosa si potrà anche ammirare il gruppo folcloristico «Zeneise» che tra i più apprezzati di Genova. g. d. m.



## Nei paesi dell'Astigiano il torneo dei giochi tradizionali

# Roccaverano, Medioevo e robiole

Agosto, tempo di Douja d'or, la grande astigiana. E' infatti agosto che, come detto popolare, il mese di agosto che, sempre secondo la saggia dei proverbi, concorre in misura notevole a terminare l'entità e la qualità della futura vendemmia: «a San Lorenzo, l'uva a tenz», cioè comincia a tingersi di rosso quest'anno è in anticipo mentre piove agosto, piove miele e mosto.

Ad agosto nell'Astigiano la Douja d'or prende l'avvio con i giochi campagnoli e tradizionali che quest'anno mettono di fronte, nelle piazze e nei campi sportivi, 48 Pro loco.

I giochi non hanno lo scopo di rendere gli lavori contadini, ma cui traggono spunto, ma di offrire motivo per allegri e città-campagna. Uno di questi infatti ri- paesi ricchi attrattive ogni specie, storiche, paesaggistiche, gastronomiche.

Domenica prossima di turno per le semifinali Roccaverano il paese delle squallide e dell'ottima torta di nocciola. E' il comune più elevato della provincia: la torre medioevale e avanti il castello del Duecento la chiesa parrocchiale costruita nel 1508 su disegno del Bramante custodiscono i ricordi degli antichi romani, degli Aleramici, del Del Carretto, degli Scarampi, del Valperga.

I giochi (corsa con grembiuli d'erba, baciale, taglialegna, brentau, tra le avversità, corsa nel sacco, ago nel pagliato) si svolgeranno a partire dalle ore 17 nel campo sportivo.

La prima batteria eliminatoria si è svolta a Motta di Costigliole, il paese dei romi. La gara è stata vinta dalla vinta dalla rappresentativa dei padroni casa.

Delle 12 squadre che hanno preso parte alla fase eliminatoria soltanto 6

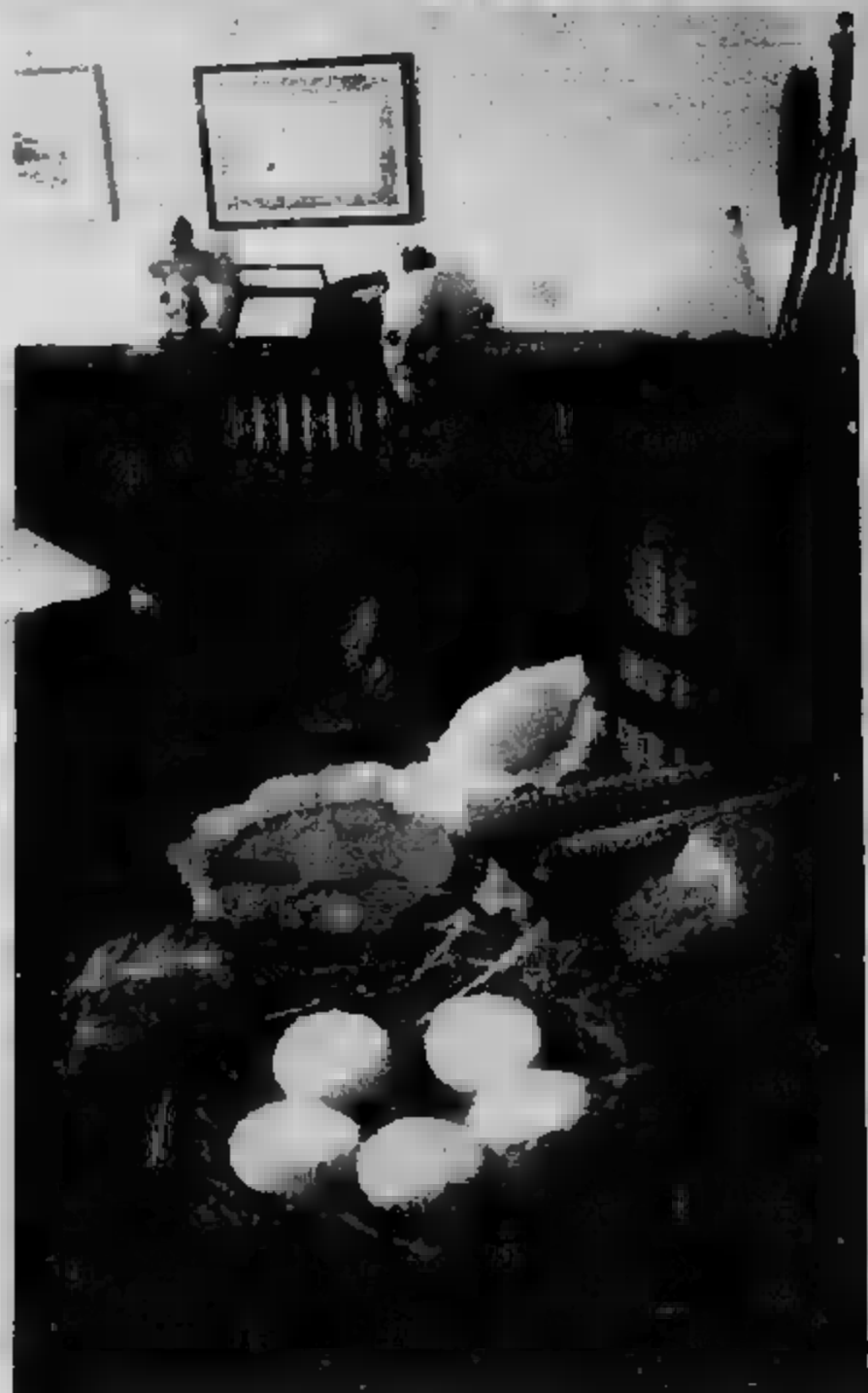
riuscite a conquistare delle prime due piazze utili l'accesso alla Revigliasco, che è da tra le formazioni più agguerrite, Motta di Costigliole, Montegrosso, Corsione, Costigliole (che si ripresenta quest'anno in veste rinnovata dopo la defezione della stagione) e Cerreto. Invece eliminate: Agliano, Azzano, Chiusano, Isola, Mongardino e Roccaverano. Molte quindi

le illustri fin dalla prima giornata e particolarmente inaspettata l'esclusione di Isola, squadra di grande ambizione, e di Agliano. Questi i risultati della manche eliminatoria: Grembiuli d'erba: 1° Revigliasco, 2° Motta di Costigliole; Il baciale: 1° Motta di Costigliole, 2° Montegrosso; Il taglialegna: 1° Montegrosso, 2° Costigliole; Il brentau: 1° Montegrosso, 2° Revigliasco; Tra le 1° Corsione, 2° Cerreto; Tre nel sacco: 1° Costigliole, 2° Costigliole; L'ago nel pagliato: 1° Revigliasco, 2° Costigliole.

La finalissima si svolgerà il 30 agosto a Moncalvo. Intanto Asti fa una capatina in Asti, i astigiani che hanno vinto Douja d'Or, e il concorso «Luna di Marzo» (che qualifica i vini da tavola) saranno presentati ad Allassio, domenica prossima, cor-

di di man... promozione che terrà la giornata, animando la centrale via Cavour. L'iniziativa, che programma valorizzare la di Commercio I.A.A. Asti, in collaborazione con l'Ente per Val... Vini Astigiani, svolge anni in favore di migliori produzioni enologiche della provincia, rivolge ai villeggianti ed al pubblico figure che in

occasioni hanno dimostrato particolare apprezzamento per i vini astigiani. I vini tanto nobili, di i famosi peperoni quadrati d'Asti, che, già negli scorsi anni, rimangono i folto numero acquiriti. Anche questi prelibati ortaggi, della pianura di Motta di Costigliole, verranno offerti al pubblico in confezioni di vendita a prezzi promozionali.



In alto la torre medioevale. Sotto: le famose «robiole di nonna Antonietta» e un panorama di Roccaverano, nelle Langhe, il comune più elevato della provincia di Asti (Foto Guglielmo Lobera)



Concerti in tutta la Valle e lancio del miniconcorso «Viotti»

# Le piace Brahms?

Una nuova iniziativa dell'Azienda di turismo di Varallo e della Provincia di Vercelli - La Valsesia, terra di pittori, rilancia il romantico pianoforte - Iscriviti di 20 nazioni al concorso per pianisti

La musica all'antica è la grande scoperta dell'estate 1981. Ed è con la musica al pianoforte più romantica — Bach, Chopin, Schubert, Brahms — che la Valsesia, la terra dei pittori, uno degli angoli più suggestivi del Piemonte, si sta conquistando il ruolo di prima donna della stagione turistica in corso.

Intanto di turisti la verde valle del Sesia quest'anno ne conta più dell'anno scorso: primato in tempo di crisi. Per questi ospiti l'Azienda autonoma di soggiorno di Varallo presieduta da Ermanno Tiramani con l'appoggio della Provincia di Vercelli, ha promosso un'iniziativa di grande interesse: «Valsesia-Musica», una serie di concerti che ripresenteranno al pubblico i lau-

reati al prestigioso concorso internazionale Viotti di Vercelli: Vincenzo Balzani, Anna Maria Cigoli, Jean Miçault e Gouljamilia Kadyrbekova.

Si comincia martedì prossimo alle ore 21.15 nel Palazzo dei Musei di Varallo.

Il grande «festival del pianoforte» toccherà poi anche Borgosesia, nel teatro della Pro loco, e Rastiglione di Valduggia, nella chiesa di San Michele Arcangelo (primo concerto mercoledì prossimo alle 21.15).

Inoltre a Rastiglione a Ferragosto alle 17 terzetto concerto l'organista Arturo Sacchetti con i cantanti Maria Arseni e Carlo De Bortoli.

Ma la conferma della nuova vocazione musicale della Valsesia viene

una iniziativa di grande suggestione. L'Azienda di turismo di Varallo — spiega il maestro Franco Fuselli che è stato il promotore della nuova manifestazione — è riuscita a ottenere dal Concorso Internazionale di musica Viotti di Vercelli il patrocinio per una specie di anteprima del concorso stesso a Varallo.

Dai primi giorni di settembre al 13, giorno del concertone finale, si susseguiranno alla ribalta i giovani pianisti e i pianisti esecutori di musiche di autori romantici. Il grande «revival» di uno strumento che sta tornando moda: sarà il fascino del pianoforte, sarà l'attrazione che esercita la valle cara al cuore di tutti quelli che amano l'arte — la voce autentica della

montagna, il fatto che all'invito di Varallo stanno rispondendo musicisti di tutto il mondo. Alla rassegna si sono già iscritti concorrenti dalla Francia, dalla Germania, dall'Inghilterra, da Israele, dal Messico, dalla Svezia e dalla Grecia. Sono già rappresentate 20 nazioni (con una quarantina di concorrenti) e altri se ne aggiungono ogni giorno.

La dove Gaudenzio Ferrari e la sua scuola crearono capolavori che non mai di stupire chi li contempla, l'estate rinnega la frenesia degli spettacoli a getto continuo (che sembra essere la caratteristica di quest'anno) riscopre l'incanto della musica che fa sognare.

v. s.



La piazza di Valduggia col monumento di Gaudenzio Ferrari

A Rassa una festa popolare all'insegna della spontaneità

## La sagra del mirtillo

A vederlo così sembrerebbe il solito paesino un'anomalia vallata alpina — via centrale stretta, due piccole locande, le case in legno e sasso con tetti ricoperti di boole, le lastre di pietra piatte che caratterizzano tutti i centri di montagna. Poi si parla la gente che, sotto una dura scorza di valligiani, rivela una grande cordialità, i turisti, con chi lo ha visitato appena poco tempo fa, si pre che racchiude fascino tutto suo che il villeggiante estivo lo ritorna ad ogni weekend.

E' Rassa, un minuscolo comune nella Val Sorba, in Valsesia, di un centinaio di residenti che si anima a ogni fine settimana — il rientro degli emigranti — che in luglio e agosto tocca punte — oltre — migliaia di persone.

L'aria è frizzante — pura, le auto non possono circolare — vengono lasciate all'ingresso del paese perché Rassa si va solo a piedi.



«Nel nostro paesino può godere, ogni sabato e domenica, quella pace — quella tranquillità — te per cinque giorni — settimana — parecchi mesi l'anno», affermano gli abitanti.

Un relax che viene rotto solo — ogni Ferragosto — quello che è considerato l'avvenimento più importante per la località: la «Sagra del mirtillo».

Il prelibato frutto alpino costituisce, infatti, da sempre, il simbolo di Rassa.

Dall'inizio mese — spiegano i componenti —

Pro Loco, l'ente organizzatore della manifestazione — villeggianti — giovani del posto «battano» i sentieri della Val Sorba e della Val Grande, alla ricerca del mirtillo che poi vengono offerti il 3 agosto, ragazze in costume, ai turisti durante l'apposita «grazia».

E' festa popolare che proprio la sua spontaneità, riesce a attirare centinaia di persone — dalla voglia di gustare il frutto alpino.

Un — ne sono stati raccolti più di duecento chili che sono andati a ruba — affermano — orgoglio i promotori — c'era il assaggiava il «naturale», chi li voleva la panna, chi ha comprato decine di confezioni da tenere in freezer per l'inverno.

Domani ne verrà distribuita una quantità più — uguale, — se la — in inverno — bruciato decine di pianticelle.

W. Eynard

Una singolare iniziativa carnevalesca ad Alba

## Capodanno d'estate in maschera

Spaghe affollate, tutto esaurito nelle località alla moda: il Piemonte si è svuotato e così le persone che hanno rinunciato alle ferie per la città rimangono sole fra i grigi palazzoni con le serrande abbassate.

L'appuntamento per i solitari d'agosto è ad Alba nel complesso Albamare (piscine, sala da ballo, bar, ristorante). Questa sera svolgerà il «Capodanno d'estate», una manifestazione «anacronistica» — maschere, balli e canti fino all'alba — domani, a Ferragosto.

E' una festa diversa, spensierata, fatta per tutte quelle persone che preferiscono rimanere a — anziché prendere d'assalto — le spiagge già affollate di turisti — spiega Nanni Roggero, ideatore dell'iniziativa — Questa sera ad Albamare arriveranno tutti mascherati. Ognuno può indossare il costume che meglio crede.

perché avete chiamato questa festa «Capodanno d'estate»? La gen-

te sia Capodanno sia Ferragosto vuole vivere pazzamente, dimenticando almeno per un giorno i problemi di sempre — dice Roggero —. Noi vogliamo creare la stessa atmosfera di festa che regna a Ferragosto nelle località balneari più alla moda. Gli Arlecchini, Bra, i Pulcinella di Alba, i Gianduja, Cuneo, anche i «robot», i cow-boy e gli indiani — maschere tipiche di questa fetta di Piemonte hanno assicurato la loro partecipazione. Ci saranno poi le sorprese che in questo tipo di festa — mancano mai.

S'inizia alle 21 — questa sera con — grande sfilata nel complesso Albamare, poi — la premiazione della maschera più bella che riceverà in regalo — motorino.

Capodanno d'estate prosegue con il bagno di mezzanotte di tutte le maschere (ovviamente vestite) di chi, coraggiosamente, vorrà seguire le truppe di temerari. Dopo

una robusta mangiata si riprenderà a ballare.

Nanni Roggero promette: «Si andrà avanti fino all'alba. E' indispensabile vedere — luci di Ferragosto spuntare a levante. Alba, secondo le previsioni, sarà invasa, nonostante — ferie, — grande folta che passerà questa notte in allegria e spensieratezza quasi fosse a Viareggio o ad Allassio».

Fiorenzo Panero

## La Festa della Mandria

Il parco torinese della — anche quest'anno — per Ferragosto invita il pubblico a tre giorni — festa — patronale. A partire da oggi pomeriggio tutto il verde parco ospiterà — — — — — bocce, piumetto, albero — cuccagna, tiro alla fune, giuocattoli, — sacchi, sfide a carte. Sabato all'aperto e domenica alle 19 premiazione.

La settimana di Ferragosto nella Valle d'Aosta

## I pastori al Piccolo San Bernardo

Due appuntamenti in Val d'Aosta per chi ama la montagna: a Courmayeur, come vuole la tradizione, le guide valdostane famose nel mondo si incontreranno a festeggiare con i turisti e con i valligiani e si lasceranno intervistare sulle loro scalate delle Alpi — sulle spedizioni extraeuropee. Manifestazioni analoghe si svolgeranno a Cogne, Champoluc, Gressoney. L'altro appuntamento

di rilievo è a La Thuile, al Piccolo San Bernardo dove si svolgerà la fête des bergers: una festa che affonda le sue radici nel passato quando il pastore che trascorreva gran parte della sua vita nella solitudine degli alti pascoli con le sue mandrie era un personaggio abituale nelle comunità montane.

Ad Aosta è aperta nelle sale della Tour Fromage la rassegna dedicata al pittore Giorgio De Chirico

Se ad Aosta stasera spadrigherà l'incontro con il gruppo francese «Tempo fort» che propone «La Trac» di Massi Obano.

A Gressoney valsera le guide Arturo e Oreste Squinobal illustrano le diapositive della prima invernale lungo la parete ovest del Cervino.

A Saint-Pierre mostra di reperti archeologici alcuni dell'epoca Salina nel castello Sarrion

Successo della grande mostra antologica di Morandi

## Ad Acqui il «pittore delle bottiglie»

Importante appuntamento artistico ad Acqui Terme: nelle sale del liceo classico «Saracco», di corso Bagni sino al 13 settembre è aperta una mostra antologica dedicata a Giorgio Morandi, uno dei pittori italiani più amati e conosciuti, tutto immerso nella storia del Novecento, come ricorda Adriano Icardi, presidente dell'Azienda autonoma di cura e soggiorno che l'iniziativa ha voluto con la collaborazione

ne del Comune della Regione Piemonte.

Ogni anno, dal 1972, l'Azienda offre — mostra antologica dedicata — grandi nomi della pittura italiana: per il — la scelta è caduta — Giorgio Morandi, la cui opera sarà fra l'autunno e la primavera prossima presentata con una rassegna itinerante negli Stati Uniti d'America. San Francisco a New York.

Sono una sessantina le

opere esposte nelle sale del liceo «Saracco» di Acqui, databili dal 1913 al 1963: dipinti ad olio, acquerelli e acquarelli, oltre ad alcune incisioni. Natura morta composte sempre con i medesimi oggetti — poveri — (dominano le bottiglie — Morandi, infatti, — conosciuto dal grosso pubblico come «il pittore delle bottiglie»); paesaggi che riprendono i declivi dell'Appennino: mazzetti di fiori.





Sul

N

a

Alle Isole  
dinanzi a S  
sione per le  
diventata  
rale. In real  
chi burattini  
fatto di ve  
teatro, che  
la fanciulle

La riprova  
l'Isola  
verde», dov  
Il «teatrino  
Casa Borro  
rionette  
fine del  
primi dell'O

Il teatrino  
anche rari  
burattini  
palazzo  
stato sin  
di scena, in  
del piano m  
lazzo Borro  
plice e raffi  
affondato  
tanico  
mente  
battello da  
lanza.

Chi visita  
non può  
re ammi  
ze quest  
cittadina ch  
te: Stresa,  
nelle pagin  
di grandi  
tempo, ore  
ore dopo c  
tare in casa  
Borromei, l  
sani e nob  
burattini  
«Fra le ac  
del giardino  
bus gigan  
dal fulmin  
Piero concl  
un dolce





Lago Maggiore il teatrino di Casa Borromeo

# nell'Isola Madre veder marionette

di Borromeo, la pas-  
marionette è  
n fatto cultu-  
ta, oggi i vec-  
più  
ro e proprio  
il ricordo del-

ci viene dal-  
e, un lago di  
in mostra  
di palazzo, di  
meo, con mas-  
scenari della  
tecento del  
ttocento.

, che espone  
esemplari di  
overienti dal  
le milanese,  
temato, con  
componenti  
alcune sale  
oblie. Pa-  
neo. Un sem-  
nato edificio,  
el parco bo-  
Isola, facil-  
giungibile in  
Stresa e Pal-

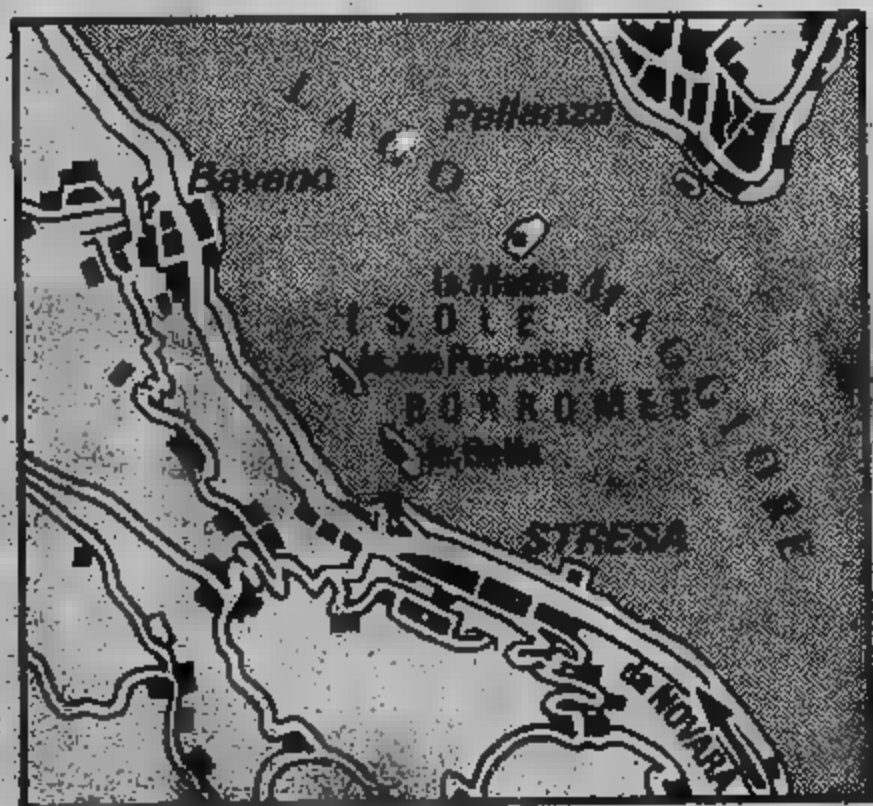
il teatrino  
to tralascia-  
isola e  
e le è di fron-  
immortalata  
e nelle tele-  
tisti, che un  
correvano le  
na ad ascol-  
del Principi  
dialoghi pae-  
li del cento  
el teatrino  
te e le eriche  
sotto lo stro-  
esco colpito  
ove lo stio  
ide, come in  
ogno i suoi



giorni. (così Fogazzaro  
finisce il suo «Piccolo  
mondo antico»). Il palaz-  
zo invita a rilassan-  
visita.

entrare  
stanze delle marionette.  
attraverso alcu-  
ne sale dove sono allesti-

te delle splendide rico-  
struzioni d'epoca con  
pezzi originali. Servitori  
livrea, specchi gran-  
diosi, lampadari ricchi  
lucenti, stoviglie fine-  
mente lavorate, introdu-  
alle misteriose  
stanze che  
gelosamente oltre 150



marionette ottocente-  
sche.

La riscoperta del  
trino, merito scuola  
di arte drammatica del  
«Piccolo teatro» di  
no, costituisce un  
di rilevante importanza,  
in quanto oggi si conta-  
sulla punta dita  
apparati così alta qua-  
lità conservazione. Il  
teatrino, le mario-  
nette protagoniste delle  
rappresentazioni di un  
tempo, articolato prin-  
cipalmente su due filoni  
narrativi: paura e la  
fantasia, proprio per «in-  
chiodare» nella mente  
degli spettatori alcuni  
tratti della recita.

A fare fondale  
marionette le sce-  
nografie di Alessandro  
Sanguirico, che fu sce-  
nografo alla Scala nel  
'700.

Dietro i vetri sulla  
scena, vi sono immagini  
fantastiche: portan-  
tina che, aprendosi, si  
muta in sette-  
centesca; una marionet-  
ta, il candido napoletano  
Pulcinella, che lascia  
sfuggire dalla e  
spalle un nugolo di  
piccole marionette; le  
macchine per fare il sole,  
la bocca del fuoco.

Dall'Isola facile  
raggiungere le altre  
due isole, Bella e Pesca-  
tori, poi dedicare  
visita Stresa, lungo  
lago, i suoi palaz-  
zi, concludendo magari  
la giornata al Mottaro-  
ne; una gobba di «vec-  
chio panno verde» lago  
d'Orta ed il Lago  
Maggiore.









Il più originale Ferragosto del Piemonte al rifugio «Sella»

# «Lassù sulla montagna»



Sarà, con ogni probabilità, uno dei più inconsueti e «unici» di trascorrere il Ferragosto: allo scoccare mezzogiorno — domani — agosto, dal rifugio «Quintino Sella», nel gruppo del Monviso, a 2700 metri d'altezza, risuoneranno infatti le note dell'opera di Antonio Vivaldi «Le quattro stagioni» eseguita dall'orchestra conservatorio «Bruni» di Cuneo, diretta maestro Giovanni Mosca, e presente al gran completo con venticinque musicisti.

Un'esecuzione sicuramente inedita.

per questa parte delle Alpi, ideata e curata dal professor Bruno Pignata (violino solista) Bruni e appassionato alpinista che ha trovato subito la più ampia collaborazione da parte Cal, delle guide del Monviso, del soccorso alpino, dei gestori del rifugio «Sella» e di molti altri cittadini, entusiasti di questo omaggio vivaldiano al Monviso, «montagna bella quanto il Cervino» (come ha scritto Ezio Nicoli suo volume «Re Pietra») cantato da Virgilio nell'Eneide.

L'orchestra prenderà posto in un

pianoro, a poca distanza dal lago del Quintino, verde d'erba con il Viso alle spalle: ascoltare le «Stagioni» in quello sarà senz'altro grande emozione.

Il rifugio, del resto, è facilmente raggiungibile: a piedi dal Pian (sopra Crissolo, in Valle Po) si impiegano due alle quattro ore di via senza pericoli né particolari difficoltà. Lungo tutta la mulattiera, comunque, presenti gli uomini del Cai e del alpino con «punti di ristoro» dove offerte bevan-

de calde, zuccherini, cioccolato.

«Di gente sul sentiero ce ne sarà senz'altro — prosegue Pignata — da nostro calcolo lassù dovremmo ritrovarci in almeno tremila. Un bel davvero!».

Da Torino si raggiunge Crissolo passando da Saluzzo e quindi Revello, Paesana oppure da Pinerolo prendendo per Cavour e svoltando alla «Croce» di Barge, dove si prosegue per Barge e quindi Paesana.









# Al ristorante di Ferragosto

*Pranzo o cenetta al fresco, in collina  
■ appena fuori città,  
possono essere la soluzione ideale  
per chi non è partito per le vacanze*

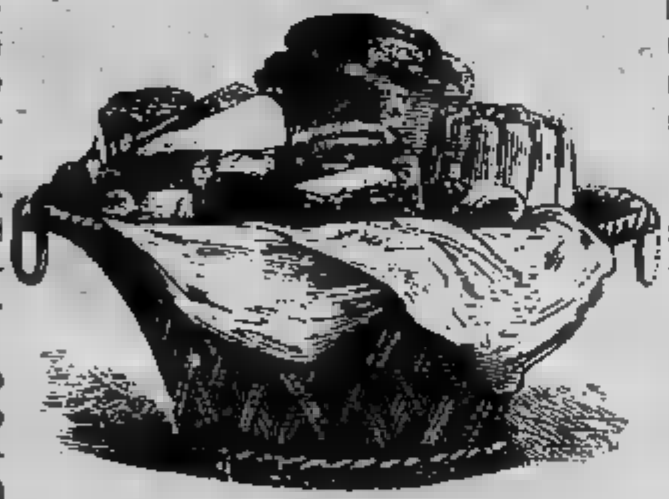


Disegno tratto da «Parlando mangiando» - editori Priuli & Verlucci

**A**NDIAMO a mangiare da qualche parte in questi giorni «festa?». Chi è rimasto e non è in vacanza può non unirsi al tradizionale esodo di Ferragosto e non avere (nemmeno) il caos abituale con relativi inconvenienti e pericoli ma con relativo rinunciare all'idea di una cenetta al fresco della collina o ad un pranzo lontano calura in una città ad appena pochi chilometri.

Può già essere un divertimento la scelta del ristorante o della trattoria (quasi un'anticipazione del piacere provato a tavola) ma una risposta come «scegli un po' tu» «fai tu» strappa il gioco sul nascere. Nutrirsi nello squalore oppure seduti a conforto a una buona tavola ben imbandita

non è la medesima cosa. Un pranzo del solito tran tran, è la scoperta di un piatto nuovo; l'even-



zione da una giornata monotona in cui non è accaduto (e rischia di accadere) niente; è l'occasione per dimenticare i guai e, magari, di far la pace con il proprio compa-

gno; il pretesto per riunirsi con amici o con i parenti.

E' il luogo a rompere il ghiaccio. Una persona. Qualche anno fa una rivista americana le più diffuse su uomini e donne. Solo una minima minoranza di donne, e quasi l'uomo, lamentò che il partner (o l'amico o il ragazzo) avesse prese per «macchine» da sfamare proponendo quasi subito un invito a ristorante. Sì, il locanda, che l'osteria, che il più raffinato «restaurant» possono essere il vestibolo dell'affetto e dell'amore. Un buon locale non è, poi, soltanto il luogo dove si mangia, ma anche la sede in cui spesso più si finisce per chiacchierare distesi e rilassati, le credenze create dal lavoro o dalla convivenza quotidiana tra le quattro mura domestiche.

## Ristorante 4 Strade

VILLAR FOCCHIARDO

nel centro dell'abitato  
Tel. (011) 964.5298

AMPIO PARCHEGGIO PRIVATO

... hai scelto il locale giusto!

Lo specialista delle varietà

... con raffinata fantasia.

Puoi decidere di mangiare  
quanto vuoi...

... l'unico limite sei tu.

GRADITA PRENOTAZIONE

... dal 1400 "La Giacconera"  
Antica Locanda  
■ pranzi  
■ colazioni di lavoro  
■ prenotazioni

Strada Antica Francia 1  
VILLAR FOCCHIARDO - Tel. 964.5000

La Cascinotta  
del  
Bondi Cerea

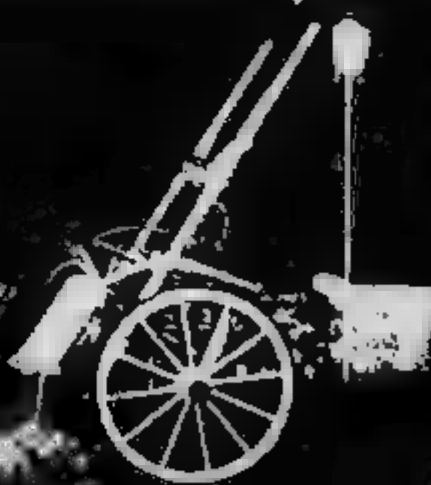
Lunedì chiuso  
Servizio solo serale  
Si prega prenotare  
Tel. 860.8836  
Str. Pecetto-Chieri  
PECETTO

RISTORANTE

**DA BEPPE**  
di GALLIANO

Cucina tipica piemontese

TORINO - Corso Chieri, 71  
(Strada Vecchia del Pino) - Tel. 890.104



**"la doma"**  
RISTORANTE

piatti tipici

Colazione di lavoro  
Aperto musica con pianoforte  
dal mercoledì alla domenica  
SERVIZI NOZZE

Sono gradite le prenotazioni

TORINO - VIA MONTE ROSA 1-1/A  
(PROSSIMO AL VILLAGE ITALICO)  
TEL. (011) 965.1953  
CHIUSO IL MARTEDÌ

Ristorante

**RANCH  
della  
VALLE**

Specialità alla brace

Sono gradite  
le prenotazioni  
Chiuso il lunedì

... 18 km da Torino

**GASSINO**

Via della Valle 29 - Tel. 960.7122

Una serata giusta è  
quella  
che vai a passare  
presso

il Ristorante

**Al Carbonaro**

dove in un ambiente eccellente trovi una cucina tipica  
piemontese e piatti internazionali  
al giusto prezzo

Appunto importante:

■ disposizione per sposalizi, comunioni, pranzi.

I CARBONARI VI ASPETTANO.....

Torino, 147 - Pinerolo - Tel. 74.170/72.480



I consumi alimentari degli italiani

# Pancia mia fatti capanna



A giudicare dalle cifre agli italiani piace proprio mangiare, bene e in gran quantità. In un anno quasi 60 milioni di bocche riescono a far sparire i loro stomaci (le statistiche parlano chiaro) qualche cosa come 11 mila tonnellate di burro, lardo e formaggio, 3,4 milioni di tonnellate di carne, 15 milioni di tonnellate di frutta e verdura. In quanto al vino è stato versato nelle gole circa 11 milioni di ettolitri.

Mangiamo tanto. Eppure il giudizio unanime di dietologi, economisti, sociologi potremo mangiare molto meglio, sia in qualità che per quel che riguarda la

nostra salute. Piemontesi, lombardi, siciliani, napoletani discorrendo sono passati da appena una ventina d'anni a diete «innovatrici» rispetto a quella che era la tradizione culinaria regionale. Non sempre l'equilibrio nella nutrizione è stato rispettato. Si deve ancora, insomma, trovare la giusta via per un'alimentazione corretta bilanciata tra l'immane pastasciutta un tempo e i cibi surgelati, bisognosi solo di essere riscaldati, del giorno d'oggi.

Uno di tanti studi eseguiti per conto del governo, ha rivelato che praticamente c'è sostanza, dalle vitamine alla carne, della quale gli italiani mangino la quanti-

tà la qualità giusta.

Per la quantità un ammonimento viene addirittura Nazioni Unite; da un'indagine svolta in oltre cento Paesi emerge che gli italiani, con oltre tremila calorie a testa consumate ogni giorno, condizioni di clima e lavoro svolto, superano di circa il 40% le esigenze del loro organismo, contro il 33% degli inglesi, il 29% dei tedeschi e il 21% dei giapponesi. Un'altra indagine di pochi mesi fa, ha stabilito che circa dieci milioni di italiani sono di almeno dieci chili sopra il loro peso forma ideale.

Ogni consumatore acquista e usa in media 10 chili di olio d'oliva all'anno ed altrettanto di oli di semi, insieme con 2,2 chili di burro e un chilo di margarina. Esattamente il doppio del livello di 5 anni fa e quasi il doppio delle esigenze nutritive. Il consumo dello zucchero è invece nel dopoguerra a circa 10 chili a testa per anno, toccando così il livello di un popolo come quello tedesco che vive in un clima molto più freddo. La media per persona che l'Istituto per la nutrizione consiglia è superata quasi undici chili.

Ogni anno sono venduti 660 mila tonnellate di caramelle, dolci, merendine per grandi e bambini, però, in questo settore, siamo molto al di sopra della media europea. In particolare il chilo di cioccolato all'anno è 6,2 chili di biscotti niente in confronto a quelli tedeschi, inglesi e scandinavi.

E veniamo alla carne, dolente per le nostre importazioni, talmente facciamo il consumo di fettine in 25 anni è triplicato (da 11 chili nel 1954 a oltre 33 chili per anno nel 1979) partendo però, in questo caso, da livelli decisamente bassi rispetto agli altri paesi europei. Il guaio però in fatto di carne è che in Italia c'è il mito della fettina, ovvero i quarti posteriori di mucche e vitelli (con 34 chili a testa i maggiori consumatori di carne bovina) e non vengono sufficientemente prese in considerazione le carni «alternative». pochi hanno l'abitudine di sostituire la bistecca con il pesce azzurro oppure il pollo o il tacchino che hanno esattamente lo stesso valore nutritivo. E costano meno, anche i ristoranti.

Nella tranquilla  
frescura  
della collina torinese...

Ristorante



Aperto  
tutto agosto

Strada Traforo del Pino 106  
TORINO - Tel. 894.213

Ristorante  
Hotel

**CITTA' GIARDINO**

TORINO - Via ~~Reni~~ Reni 171 - Tel. 304.072/304.580

CUCINA TIPICA  
Grandi saloni per nozze e ricevimenti  
Prenotazioni

RISTORANTE

**CAMPAGNOLO**

di TONY e TONY

Cucina tipica  
piemontese...

... e la sua cantina

Corso Cassale 162  
Tel. 888.947  
TORINO  
Chiuso alla  
domenica

RISTORANTE

**DEFILIPPI**

Specialità  
campagnole

... a 18 km da Torino  
strada per Sciolze

**GASSINO**

Str. Rivalba 8, Bussolino  
Tel. 960.6274 (chiuso il martedì)

Ristorante  
**DA KATI**

«**Val Sangone**»

Specialità funghi

**GIAVENO**

Per prenotazioni  
telefonare al 011/937.286

**LE  
CASCINE**

ristorante-dancing  
nel magnifico parco  
di Stupinigi

Salone per pranzi  
e ricevimenti

**STUPINIGI**  
011 900.2581

**HERMITAGE - AVIGLIANA LAGHI**  
ristorante - bar - hotel



Parcheggio privato

Roof garden

Cucina internazionale  
allietata da  
musiche al pianoforte

Per prenotazioni  
telefonare 011 938.150



Sempre meno numerose le mogli buone cuoche

## L'antica arte di cucinare si è trasferita in trattoria?

**M** Al come adesso s'è parlato tanto di cucina, e nelle case italiane s'è cucinato così poco. Non c'è giornale, quotidiano o periodico, che non abbia la sua rubrica di cucina. Non c'è editore che non abbia nei suoi cataloghi un ricco elenco di libri di cucina. L'esperto di cucina è diventato un signor professionista ricercato e ben retribuito. Le scuole di cucina sono numerose e frequentate più di quelle di cucito o di dattilografia. Le conversazioni sulla cucina hanno persino sostituito nei salotti quelle sulla politica, sullo sport o sull'amore. Agli sposi novelli i genitori propongono cucine di sogno con l'arte insinuante con la quale una volta gli offriva-

no la cucina da loro. A chi legge i giornali, segue la televisione, ascolti i discorsi della gente o servi la pubblicità, l'Italia intera si presenta come uno sterminato esercito di «cordon bleu» affaccendati a friggere bistecche, a lessare capponi, a farcire tacchini, a sbattere zabaglioni.

La realtà invece è diversa. Le case italiane oggi cucinano in pochissimi. Sui fantascientifici venduti a peso d'oro dalle ditte specializzate non affollano i tegami. Suficita di polvere si accumulano sul sofisticatissimo pentolame costruito con preziosi metalli da navicella spaziale. Per la maggioranza degli italiani la cucina è la più negletta delle stanze. Qualcuno la usa per scaldarsi le dita o il latte al mattino o farsi una tazza di caffè prima di correre al lavoro. Qualcun altro invece ci entra regolarmente: ma al solo scopo di consumarvi alla svelta, un angolo di tavolo, formica, i pasti cucinati da mani mercenarie che spesso innegabilmente abili.

Ci guarderemo bene dall'impegnarci in una ricerca dei motivi per cui si teorizza tanto sulla cucina e la si pratica tanto poco. Anche perché questi motivi li ha no tutti. Primo: la donna che una volta se ne stava in casa, aveva fra gli altri compiti anche quello di far da mangiare al uomo, adesso si arrabatta in fabbrica o negli uffici per mettere il secondo stipendio. Secondo: la donna è persuasa (a ragione o a torto, non stiamo a discuterne) che l'attività domestica è avvilente, le consente di realizzare la propria personalità e ribadisce la sua posizione subalterna nei confronti del maschio egemone, cioè padrone. Quindi non fa più il polso alla cacciatora per spezzare la catena della schiavitù.

Va tutto bene, è tutto giusto e sacrosanto, cos'è in fondo pasta e fagioli



paragonata alla dignità della donna, il risultato non cambia: non c'è più (o è talmente rara che è) ci fosse più) creatura in grado di distinguere un «borloto» da un «fagiolo» o un «occhio» o un «maltagliato» da una manciata di «ave marie». Siccome per mangiare un onesto piatto di pasta e fagioli (con cotiche) bisogna andare in trattoria o comprarselo in uno dei tanti negozi di gastronomia, che solo slancio liberazione femminile, sono sorti po' dovunque.

Non soltanto negozi di gastronomia super raffinata e ristoranti dalle «tre stelle»: ormai anche il più derelitto dei salumieri, il più sprovveduto dei «commestibili» più diseredato «spaccato per generi alimentari» si è attrezzato per rimpiazzare la scomparsa della cuciniera, e sforna tagliatelle al sugo, salamini con «sancrau», baccalà fritto e in umido, rotti all'aglio, crostate e pere cotte nel vino (con garofano e cannella) che, nei casi felici, ricordano abbastanza da vicinagli omologhi piatti di mamma. Per non parlare dei colossi dell'alimentazione che producono a milioni impersonali razioni di cibi precotti o soltanto mettere in pentola e, nelle cui marmite cucine sgobba otto ore al giorno una buona percentuale di quelle donne che per sentirsi inferiori all'uomo, smesso di far cucina in propria: esemplare di quella famosa legge del «contrappasso» (non volevi cucinare per uno, cucinerai ottocentomila) che Dante applica nei confronti dei suoi dannati.

Non c'è dire, al giorno d'oggi per farsi una bella mangiata, l'unica è recarsi al ristorante.



### Ristorante PIEMONTE

Via Bauchléro  
CONDOVE  
Tel. 964.3414

SPECIALITÀ  
Piatti a base di pesce  
e funghi  
CHIEDI IL MARTEDÌ

### MAXI RISTORANTE

# MAGO

CALUSO

di Piero Crosio  
Tel. 98.33.149 - 98.33.489

- BANCHETTI
- CERIMONIE
- COLAZIONI
- RINFRESCHI

attrezzato  
fino a 2000 coperti

### Ristorante DELLA POSTA

Cucina casalinga  
Pensione invernale  
Piatti tipici piemontesi e savoirdi  
Tavernetta tipica

IVONA NOVARELLA (Susa) mt. 900 - Tel. (0122) 5111

da

## VARUSIO

lo chef  
della buona cucina  
vi attende

PIOSSASCO

c. Orbassano - BEINASCO  
strada per Pinerolo 220

telefono 906.4777

(chiuso dal 17 agosto al 24 agosto)

### BENVENUTI ALL'

Albergo-Ristorante-Bar  
Proprietà Ferraris G.  
Stazione Condove

### «STAZIONE»

Chiusa S. Michele - Tel. 96.43.297

### ALBERGO - RISTORANTE

# 7 COLONNE

chiuso il mercoledì

Ristorante degli sposi  
con ampi saloni  
magnifico giardino  
per servizi fotografici

Gestione

Specialità pesce - Risotti  
Pizze tutte le sere

CASELETTE (Torino) - Italy - Tel. 967.8288 - 967.8209  
Via Valdellatorre, n. 160



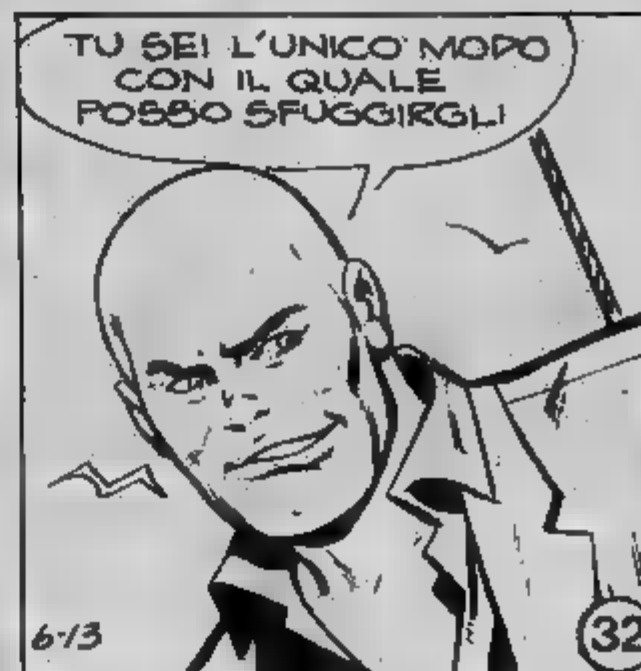
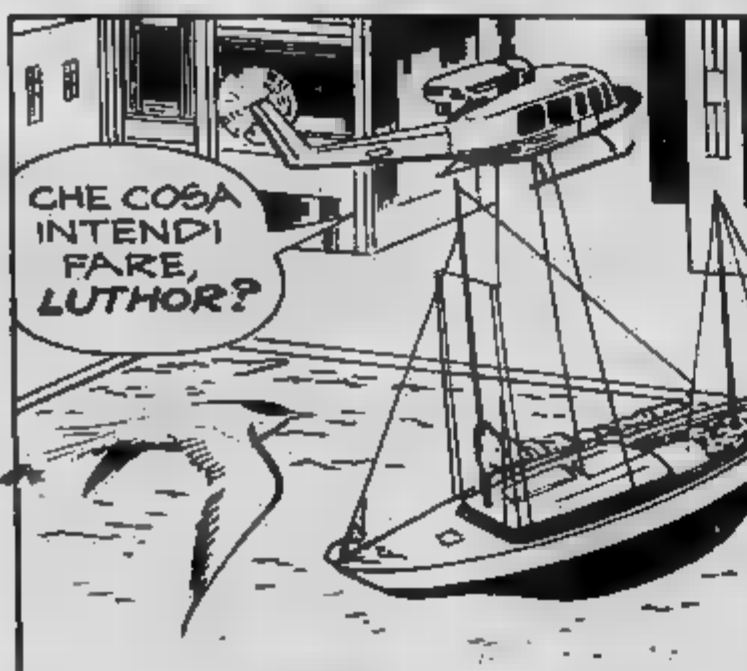
## NILUS

di Origone



## SUPERMAN

di Conway Tuska-Colletta

Le stelle  
della settimana

Il Capricorno dovrebbe che «quieto vivere» non è sinonimo di «rinuncia», mentre al Cancro è necessario capire che essere troppo accomodanti e rinchiudersi nel guscio danneggia i rapporti sentimentali. La vita affettiva dell'Ariete sembra atrofizzata: impedi- menti psichici; la lucidità mentale e l'armonia interiore procurano successi affettivi ai Gemelli, Bilancia sempre raffinata, al Leone un po' cerebrale e al Sagittario che finalmente modera. Non si moderano lo Scorpione che indulge ai fanatismi, il Toro cui manca- no volontà e prontezza, l'Acquario di Febbraio impulsivo e intollerante. Più calmo il fortunatissimo Acquario. Gennaio e la morbosa Vergine. I Pesci sono perché perdono un oggetto caro o una somma di denaro.

Per chi  
compie gli anni

Avendo trattato sabato scorso gli ultimi gradi del Leone, oggi ci occupiamo dei primi sei giorni della Vergine e che festeggiano il compleanno tra lunedì e sabato prossimi. I nati tra il 24 e il 27 è meglio preparino ad una notizia poco piacevole che può arrivare a ciel sereno, o ad un avvenimento che complica la vita. Tutti, però, godran- si di periodi positivi durante i quali è consigliabile agi- re, chiedere favori o mettere in cantiere progetti nuovi. I mesi più sereni saranno Dicembre '81 e Luglio-Agosto 1982. Natale, dunque, e poi le prossime rappresentazioni felici per le amicizie e per la vita sociale. Anche l'amore, perché no? Se non ci saranno nuove storie, il rapporto già consolidato potrà regala- re momenti felici.

di Raffaella Girardo

**(21 marzo - 20 aprile)**  
Se è impossibile la vi-  
cinanza del partner prendere  
una decisione definitiva. Ma,  
però, prima su quello che vor-  
reste per non soffrire poi di solitu-  
dine, dopo.

**TORO (21 aprile - 21 maggio)**  
gli finalmente  
scoperto il vostro «fiore d'oro». In  
giornata rivedrete una vostra vecchia  
fiamma che vi ispirerà, nuovamente,  
pensieri d'amore: potrete dimenticare,  
così, il partner attuale. Difficoltà in una  
questione lavorativa.

**(22 maggio - 21 giugno)**  
Un parente ha i vostri  
cure e i vostri consigli: scegliete la vi-  
cinanza del partner. Difficoltà negli  
Evitate di ad un colle-  
troppo. Sui le vostra pa-  
role potrebbero ben presto esser cono-  
sciute da tutti.

**CANCRO (22 giugno - 22 luglio)**  
I viaggi di in  
giornata. Positivo il lavoro: per alcuni,  
la vostra promozione. Ma,  
amore dovete usare prudenza: evitate,  
quindi, i possibili. Potreb-  
bero in familiari.

**LEONE (23 luglio - 22 agosto)**  
Sceglie la giornata: a godersi  
la stima in professionale stile  
considera il partner  
la vostra completa disposizione  
che per collaborare con voi sul  
Surtacca in campo familiare: la vo-  
stra decisione non sarà ben accolta.

**VERGINE (23 agosto - 22 sett.)**  
Incerti gli meriti: consiglio  
ad un amico più esperto di voi il  
questo campo. Se già  
ma, anzi, contribuiranno ad aggravare  
la situazione. Dimostrare i  
non fatevi travolgere dagli.

**BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)**  
Vi fatte proposte il lavoro  
tentanti dal punto di vista economico  
ma che vi lasceranno invece perplessi  
sul piano umano: tocca a voi decidere  
secondo la vostra moralità. Giornata  
negativa per quanto concerne l'amore  
a causa di incomprensioni.

**(23 ott. - 22 nov.)**  
Il lavoro subirà qualche contrattempo a  
di contrasti derivanti da diver-  
genze di opinioni. Cercate  
equipe di. Cercate  
promesse per riprendere al più  
possibile, gli e il  
lavoro.

**(23 nov. - 21 dic.)**  
Problemi d'interesse facilmente risolvibi  
in giornata: maggiore attenzio-  
parte vostra. Nel  
novità ma un tranquillo dei  
vostri impegni. Difficoltà ed incomp-  
rensioni in campo sentimentale: il  
partner non le vostre idee.

**(22 dic. - 20 gen.)**  
Prudenza se oggi ir-  
ritati per questioni di  
nessi. di  
pretendere trop-  
dal partner quando  
primi siete felici ai tradimenti. Evitate i  
viaggi di lunga durata.

**(21 gen. - febr.)**  
Alcuni nati attese propo-  
se matrimonio: fel-  
di una tanto e gi-  
dita. Positivo il lavoro: l'applicazione di  
vostra iniziativa dato i risultati  
aperti. I vostri interessi a gonfie  
vele.

**(19 febbraio - 20 marzo)**  
Malgrado dei leggeri contrattempi  
in giornata grosse soddisfazioni  
in campo lavorativo riuscendo a defini-  
re. Particolar-  
positivi i viaggi di lavoro, da-  
la possibilità, alcuni di voi, di  
fare incontri speciali.

## Informitalia

ISTITUTO  
INFORMAZIONICONTROLLI INFE-  
DELTA - ESITO ASSICURATOCorso Emanuele, 111  
Telefoni 511.024 - 511.022



# Che cosa vedremo nei prossimi giorni

## FILM

**LUNEDÌ** — Sulla Rete Uno alle 20,40, ultimo film della serie di Robert Aldrich: l'occhio caldo del cinema. Il titolo di stasera è *Un bacio* una pistola con Ralph Meeker e Paul Stewart. La vicenda è quella nota dell'investigatore privato Mike Hammer inventato da Mickey Spillane. Questo tipo di investigatore si differenzia dai delinquenti che combatte soltanto per la sua qualifica perché i metodi sono identici. Durissimo, spietato con tutti, non perde mai fino alla conclusione della caccia ad una «strana cosa».

La Svizzera manda in onda alle 20,40, *L'uccello bianco* con la regia di Jurij Ilenko. Capodistria trasmette alle 20,30 *Un cadavere di troppo* con Lea Massari e Bernard Blier. Montecarlo propone alle 20,35 l'erotico *La svedesi* continuavano a ballare la mazurka a letto.

**MARTEDÌ** — Il film della Rete Due alle 20,40, *Il temerario*, del 1952, diretto da Nicholas Ray, con Susan Hayward, Robert Mitchum e Arthur Kennedy. Una storia da inserire ormai nelle «regioni del mito», perché è autenticamente prematuramente e tragicamente scomparsa. Nicholas Ray ha firmato la vicenda

di due spericolati cowboys a rodo che si spartiscono tutto, anche le mogli più anziane.

Sulla Rete Tre *La divorziata* drammatico francese con un'ottima Annie Girardot e Bernard Fresson.

Capodistria manda in onda alle 20,30 *Un ombrello pieno di soldi* con Jean Gabin e Liseotte Pulver; Montecarlo alle 20,35 *Il clan di Hong Kong* con Woods e Veronique Vendell.

**MERCOLEDÌ** — La Rete Due ha in programma alle 21,30 per «E» musica a cura di Nedo Ivaldi, *Uno straniero tra gli angeli*, diretto da Vincente Minnelli. Le sue fantasie musicali, questa volta sono in Oriente, il film finito, al regista non piace: poca danza e troppe canzoni. Sarà però proprio il del film: *Strangers in Paradise*, ad ottenere un successo mondiale.

La Rete Tre propone alle 20,40 *Corpo a corpo*; il regista Claude Sautet racconta una vicenda di astuzie, violenze, rischi mortali e infine la vittoria che permetterà ad una donna di recuperare il suo yacht da una banda, guidata dal durissimo Lino Ventura.

Svizzera alle 20,40, *Accade al penitenziario*, con Fabrizio, Sordi, Walter Chiari e Peppino. Filippo Capodistria manda in onda alle 20,30, *Ballata romantica*, di Willy Forst. Trasmette alle 20,35, *Le donne*



Susan Hayward in «Il temerario» di Nicholas Ray

degli emmutinati del Bounty.

**GIOVEDÌ** — Per «Totò Tredici», la Rete Uno presenta *Totò a colori* del 1952, regia di Steno; con Virgilio Riento, Isa Barzizza, Franca Valeri, Vittorio Caprioli. E' il primo film italiano a colori.

La Svizzera trasmette alle 20,40, *Sette dollari sul rosso*, diretto da Albert Cardiff.

Capodistria alle 20,30 propone un film di Terence Hathway, *Rifiuti ad Amsterdam*. Montecarlo alle 20,35, manda in onda *La terrificante notte dei robot assassini*.

**VENERDÌ** — Sulla Rete alle 21,30, il film ad episodi *Capriccio*. Sono sei spaccati di vita nostra firmati da Steno, Bolognini,

Pier Paolo Pasolini, Pino Zac, Monicelli, Bolognini. La Rete Tre alle 20,40, propone il film del 1941 firmato Luigi Brignone, per serie «Quattro film»; voce: Emma Gramatica.

Il film della Svizzera delle 21,30 è *L'ora del delitto*. Capodistria trasmette alle 20,30 *Noi due sconosciuti*, con Kirk Douglas e Kim Novak, diretto da Richard Quine. Montecarlo alle 20,35 ha in programma *La ballerina della Giarda*.

**SABATO** — La Rete Due, alle 21,45 offre *Monsieur Verdoux* di Charlie Chaplin. E' una delle opere di Chaplin più grandi e nello stesso tem-

po più. Verdoux è un mostro che seduce, sposa, deruba e uccide donne sole. Sulla Svizzera, alle 20,40, *Vacanze col nonno*. Capodistria propone alle 20,30, *Anibale*, con Victor Mature, regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Montecarlo trasmette alle 20,35 *L'isola* tesoro, con Orson Welles.

## Domenica Rete 1 Feuilleton di lusso per ferragosto

L'unica due giorni festivi di Ferragosto (che comunque quasi nessuno usa passare davanti alla tv) è costituita, alle 20,40,

Rete Uno, prima puntata di *Una ragazza americana*, sceneggiato dal romanzo «Scrappoli» di Judith Krantz, scrittrice di successo.

Tipica fiaba Usa con la bella anatroccola che diventa divina, arraffa denaro e dei maschietti ma alla fine si ravvede e si lascia conquistare da un vero uomo (alla Clark Gable). Via col vento per intendervi e dalle grida della famiglia. Lusso sfrenato, macchine, ville hollywoodiane, fascinosi cover girl: tra tutto ciò si muove la protagonista, Lindsay Wagner, la promessa Nick Mancuso e la vecchia gloria Gene Tierney.

## Gli altri programmi L'insolito affascina



Peppino Di Capri, star di «Foto Finish»

**LUNEDÌ** — La Rete Due alle 20,40 propone per la Stagione di Opere e Balletti - XXIV Festival del Due Mondi Spoleto, Dance Theatre of Harlem; alle 22,20 per il brivido dell'imprevisto, Genesi e Catastrofe da un racconto di Roald Dahl. La Rete Tre alle 20,40 trasmette il documentario Pompei; alle 21,55 per Cineteca-Storia, La vita quotidiana negli anni della ricostruzione, 1946-50; subito dopo Guagliò, Ciak e gira: origini del cinema italiano - il cinema musicale a Napoli.

Sulla Rete Uno la quarta ed ultima puntata di *L'ultima cabriolet* di Anton Myrer. Alle 21,50, *L'opera selvaggia*, India Cascemir: sono immagini dei luoghi dove i monaci tibetani ricercano l'armonia e la gioia per vivere. Segue Fantasy, spettacolo di turno il gruppo dei Camaleonti. La Rete Tre programma alle 20,40 Concerto *l'Orchestra sinfonica di Milano* diretta da Zoltan Pesko *In Sinfonia n. 3* in mi bemolle maggiore di Beethoven.

**MERCOLEDÌ** — In onda sulla Rete Uno alle 20,40 il secondo episodio di *Sam & Sally*. La pelle del leone. Segue alle 21,40, *Quark speciale* a cura di Piero Angela che ci propone immagini dal luogo dell'acqua secca, un deserto dell'Africa sudoccidentale. Subito dopo Mercoledì sport. In Eurovisione da Zurigo, atletica leggera. Sulla Rete Due alle 20,40, *Sestante, Musica* e società.

**GIOVEDÌ** — La Rete Uno ha in programma la terza puntata di *Sotto le stelle* di Gianni Boncompagni; ospiti Alice e Gianni Morandi. Sulla Rete Due per Eddie Shostakovich *Il cerchio dell'ignoto*. La Rete Tre trasmette alle 20,40, *Boatoloni cantautori*, prima puntata di una miniserie di cantautori con Piero Maras, Enzo Melapasso, Federico Troiani.

**VENERDÌ** — La Rete Uno propone alle 20,40 *Ping Pong*, Opinioni a confronto su fatti e problemi d'attualità. Sulla Rete Due, per la nuova serie di sceneggiati, *Fascino dell'insolito*, itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza. La strada al chiaro di luna, un racconto nero di Ambrose Bierce. Dopo Superplay alle 21,35, va in onda per il ridio di Robin, il telefilm comico Robin cerca casa.

**SABATO** — Seconda puntata sulla Rete Uno alle 20,40, di *Foto Finish* con testi di Giancarlo Del Re e Carla Vistarini. Protagonista di questa puntata è Peppino Di Capri. Segue alle 21,50 il quarto episodio di *Emile Zola* ovvero la coscienza umana. Sulla Rete Due alle 20,40 prende il via lo sceneggiato *Nella città perduta* di Barzani che rievoca i sanguinosi fatti della notte del 1921 avvenuti a Serzana, la cittadina rossa in provincia di La Spezia. Sulla Rete Tre alle 20,40, *La Banda* per la regia di ... Alle 22,55 per La parola e l'immagine, *Quaderni*, puntata dedicata al nuovo tedesco.

## La vetrina delle televisioni private

### FILM

**LUNEDÌ** — Videogruppo alle 21, manda in onda la piacevole commedia *Il gufo e la gattina*, dove il primo George Segal, romanziere fallito, e la seconda è Streisand, prostituta scacciata assieme al lull dall'albergo in cui vive dopo un violentissimo litigio.

Prosegue su Canale 5 il ciclo dedicato al revival cinematografico-canoro degli Anni 60. Di turno, alle 14 è Bobby Solo protagonista del film ispirato alla sua più nota

intitolato *La lacrima sul viso*. Sempre su Canale 5, alle 21,30 il tunnel del terrore torna a nobilitare la figura prostituta, questa volta impegnata a salvare un bambino (che ha involontariamente provocato la morte di un amichetto) dal ricatto di un delinquente che minacciando di tutto ne fa un complice in imprese.

Sul Grp 20,30 ritroviamo *Gardenia Blu*, giallo intensissimo di Fritz Lang, con Baxter Ingiustamente sospettato di un'assassina, e Richard Conte impegnato a contrastare il contrario, men-

Su Telestudio 5 offre un panorama di scelte piuttosto vario, con il lacrimevole *Luca bambino mio* alle 20,30, il drammatico *Il disprezzo*, con Michel Piccoli, alve 22,15, e il bleco *Una condanna in un femmine* alle 24, mentre Antenna Nord punta sull'avventura alternando l'intrigante giallo *Il segno del pericolo* alle 14, al noir *Tre per una grande rapina* col duo di drammatica Serge Reggiani-Michel Constantin e la premessa a questi Adolfo Cell. Su Videogruppo 21 si replica *L'istruttoria*, chiusa, dimentichi, con Franco Nero

**MARTEDÌ** — Tra il bellico e il fischio: *La prima*

21,30 su Canale 5 per il film *guerra*, di Spencer Tracy pilota defunto che per volere ritorna sulla Terra in veste di un angelo-custode suoi colleghi in difficoltà.

Sempre su Canale 5, alle 23,45 *La nonna Sabella* è una commedia di Risi, Peppino e Filippo e Paolo Stoppa, preceduta alle 16 western parodistico *Domani*, passo a salutare la vedova, parola di Epidemia, alle 14 dal musicale *Se non avessi più te*, con Morandi e la Etrikian.

Telestudio 5 offre un panorama di scelte piuttosto vario, con il lacrimevole *Luca bambino mio* alle 20,30, il drammatico *Il disprezzo*, con Michel Piccoli, alve 22,15, e il bleco *Una condanna in un femmine* alle 24, mentre Antenna Nord punta sull'avventura alternando l'intrigante giallo *Il segno del pericolo* alle 14, al noir *Tre per una grande rapina* col duo di drammatica Serge Reggiani-Michel Constantin e la premessa a questi Adolfo Cell. Su Videogruppo 21 si replica *L'istruttoria*, chiusa, dimentichi, con Franco Nero

**MERCOLEDÌ** — Su Tele City 16 ritroviamo il tedesco *Il grande truffatore*, col simpatico ex *Il* protagonista che si fa al danno la guerra che mai nessuno ha corrisposto.

Canale 5 per le 14 annuncia il canoro *Zum Zum Zum - La canzone che mi passa per la testa*, con Tony e il minicantante Popoff che si può considerare sparito del tutto dopo il breve momento di successo infantile attribuito da una vittoria allo Zec-

chino d'Oro. Altro musicale, sempre su Canale 5, è *23,45 Rita la figlia americana*, con la Pavone cantante yé yé. Totò suo padre adottivo, patito della musica classica, e un paio di apparizioni del gruppo dei Rokes, allora in gran voga.

Ancora un noir su Antenna Nord alle 23, intitolato *Conto alla rovescia* e interpretato da un cast d'eccezione in cui spiccano Signoret, Jeanne Moreau e come sempre Serge Reggiani. Su Telestudio 5 invece Cardinale e Omar Sharif sono i protagonisti dell'amore, dove lei è la moglie di un professore e lui uno studente di umili condizioni. Grp mescola horror ed erotismo alle 20,30 con *La vendetta* morti viventi e alle 23,30, col tedesco *Provocazione*.

**GIOVEDÌ** — La sfilata su Totò fra e Videogruppo sembrerebbe questa settimana vedere in vantaggio quest'ultimo. Totò baby, annunciato alle 21, è forse uno dei migliori (e più comici) film interpretati dal principe risata, ai momenti più divertenti. Totò colori annuncia dalla Rete Uno.

Canale 5 alle 21,30 ricicla Pozzetto protagonista di *Luna di miele in tre*, inseguito moglie mentre una splendida «vinta» con un bandito da un mensile soli uomini. Alle 14 per il ciclo musicale torna a riproporci Al e moglie in *L'ora d'amore*, mentre alle 23,45 annuncia Dagmar Lassander stupida sul Geneser in *Clus-*

**MISTO** — Giallo italiano, un po' sanguinolento finale a sorpresa, *L'eterna* uccide ancora, su Videogruppo alle 18 prevede thrill-

ling e sussulti sullo sfondo del Festival Due Mondì. Grp alle 20,30 *Quand il pensiero diventa crimine* narra le prodezze di due

Canale 5 dopo musicale delle 14, che oggi *Viva* donne, Little Tony, annuncia 21,30 Mastroianni e Gassman protagonisti del satirico *Scipione* anche *Africano*, seguito alle 23,45 movimentatissimo *Operazione San Gennaro*, con Manfredi, Totò e Senta Berger. Napoli rubare il favoloso tesoro consacrato santo citato nel titolo.

Su Telestudio alle 20,30 in *Dottore nel guai*, Dirk Bogard è un primario non troppo fortunato che s'innamora di una collega e cerca ogni mezzo di conquistarla.

**SABATO** — Giornata quasi anonima su Canale 5 con Pavone 18 in *stuzzicate* la zanzara in coppia con Giannini, Giuliano Gemma 21,30 protagonista del western spaghetti *Una pistola per Gringo* e il duo Franchi e Ingrassia all'ultima scalatissima in *Storia* e di *coltello*.

Su Videogruppo chi il thrilling in abbondanza 21 con *L'ultima casa sinistra*, *Spionaggio a Gibilterra*, 20,30 sul Grp, è per i sostenitori del giallo tutto azione.

Su Tele Aosta alle 21,30 Robert Redford e Mia Farrow sono i protagonisti *Grandi Gatsby* che, nei normali circuiti cinematografici, non è il successo si aspettava. stessa ora su Nord *Sterminio* il grande è un onesto film di avventure ambientato i pionieri americani '700.

Su Telestudio 24 in *Cronaca erotica* copla e uomo predica il libero amore e quando moglie dà retta strda matto.



## Rete uno

- FILM**
- 13 — Maratona d'estate, rassegna internazionale ■ danza. Grandi ■■ narrativi: Lo ■■■■■■■■■■. Compagnia di balletto del ■■■■■ Bolscioi di ■■■■■ (c)
- 13,30 Telegiornale (c)
- 17 — ■■■■ fresco, musica, ■■■■ e spettacolo in diretta (c)
- FILM** 17,05 ■■ nipoti ■■ maggiordomo: Cissy resta con me, ■■■■■ (c)
- 17,45 Qui Roma, attualità (c)
- 18 — Per ■■■■ l'oro ■■■■ Transvaxel, sceneggiato. Terza puntata: Cervin ha ■■■■ di unirsi ai ■■■■ boeri e si aggrega ■■■■ un gruppo di questi che trasportano armi verso il Nord. La sua amicizia con Marguerite ■■■■ trasforma in amore (c)
- 19 — ■■■■ Barton ■■■■ speciale, sceneggiato. Quarto episodio (c)
- 19,20 Mazinga Z, cartoni animati (c)
- 19,45 ■■■■ del giorno dopo (c)
- 20 — Telegiornale (c)
- 20,40 Ping Pong, opinioni a confronto su fatti ■■ problemi ■■ attualità (c)
- FILM** 21,30 ■■■■ profumata ■■■■ dinastia, di Claude Chabrol, con ■■■■ Henin, Margaret Lee, Michel Bouquet, ■■■■ Candall, Pepé Nieto. Francia spionaggio 1966 — L'agente Tigra mentre sorveglia «l' recupero di ■■■■ tesoro si scontra con un'organizzazione criminale che mira al dominio sul mondo. Penetrato nel covo semina ■■ panico sgominando la pur infallibile e organizzatissima supergang (c)
- 22,55 Telegiornale (c)



## Rete due

- 13 — **Tg2** (c) **Parker Anderson**, un filosofo (c)  
13,15 **17** — **I** **ultimi grandi cavalieri del mondo**: Urss, i pastori del Caucaso. Da fieri predoni i popoli del Caucaso si sono trasformati in pastori seguendo a cavallo i loro grandi greggi ■ montoni (c)  
18 — ■ ■ ■ sistema solare, documentario (c)  
18,30 **Tg2 sportsera** (c)  
18,50 **Tocca ■ ■ ■**, sceneggiato. Quinta puntata: I prigionieri di Alpha tredici. **Milord riesce ■ conquistarsi ■ fiducia del numero uno di Alpha tredici e gli organizza il furto ■ Titano**. Scopre che **Brucyere è stato costretto ■ collaborare ■ lui (sua moglie senno sarebbe stata uccisa) ■ cerca ■ liberarlo (c)**  
19,45 **Tg2 (c)**  
20,40 **Una signora ■ bene**, sceneggiato — **Moglie di un chirurgo, attivissima nel campo ■ beneficenza, morigeratissima di costumi, uccide il marito. Contro tutto e tutti, ■ giovane sostituto, convinto della ■ colpevolezza, fa di tutto per incassarla (c)**  
22 — **Superplay: il back gammon** — **Poco diffuso in Italia, il nuovo gioco che viene dall'Oriente sta conquistando l'America e l'Europa (c)**  
**FILM** 22,40 **Il nido di ■** Cambiare aria, telefilm — **Albert saluta tutti perché ha trovato lavoro ■ Dublino. Si pone il problema della sua sostituzione. La governante di Nicholls si offre di lavorare ■ suo posto al ristorante (c)**  
23,10 **Tg2** (c)

## Rete tre

- 19 — **Tg3 (c) - Tg3 e Jerry**, cartoni animati (c)  
 19,20 **800 chilometri di costa**, inchiesta. Quarta puntata: ■ Bari a Otranto (c)  
 19,50 **Minibasket**, una proposta educativa (c)  
 20,10 **Visti vicino**, incontri ■ l'arte contemporanea: Giulio Turcato (c)  
 20,40 **Non è per scherzo che li ho amati**, commedia in due ■ ■ Diego Fabbri. Con M. ■ Vannucci, Carlo Hintermann, Gianni Garko — Editore s'innamora ■ una donna abbandonata da due ■ ■ marito. Quando quest'ultimo torna dichiarandosi pentito lei lo rifiuta accorgendosi nel frattempo di ■ ■ l'altro con fini caratteristici (c)  
 22,30 **Tg3 (c)**

## Svizzera

- 18,30 **Telegiornale (c)**  
18,35 **La tv dei ragazzi (c)**  
19,30 **Irris robot, cartoni animati (c)**  
19,55 **Il Regionale (c)**  
20,15 **Telegiornale (c)**  
20,40 **I Bobby di Londra (c)**  
21,35 **La tv d'oro, di Ronald Neame, Anouk Aimée, Trevor Howard, Jacques Sernas: Inghilterra drammatica 1950**  
22,55 **Telegiornale (c)**

## Montecarlo

- 18— **Cartoni animati (c)**  
**FILM** 18, 15 **La campana di Santa Maria**, di Leo McCa-  
 ray, con Bing Crosby, Ingrid Bergman.  
 Usa commedia 1945
- 19, 45 **Notiziario (c)**  
 19, 50 **Editoriale (c)**  
 19, 55 **Il Buggiatura, giochi a premi (c)**  
**FILM** 20, 40 **Avventure a cavallo**, di Auro D'enza, ■■■  
 Rex Calimer, Italia avventuroso 1968 (c)
- 22, 10 **Oroscopo (c)**  
**FILM** 22, 15 **Gli uomini della Raf**, telefilm  
 23, 10 **Notiziario - Editoriale (c)**

## Capodistria

- FILM** 17,30 **Film**  
19 — **Tutti d'attualità (c)**  
19,30 **L'angolino dei ragazzi (c)**  
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro (c)**  
**FILM** 20,30 **L'aristocrate**, di Mariano Laurenti, con Gloria Guida, Adolfo Celi, ■■■■■ commedia 1977 (c)  
22,30 **Telegiornale - Tutti oggi (c)**  
22,40 **Le grandi congiure**, sceneggiato (c)  
23,30 **Passo di danza**, rassegna ■■■ balletto classico e moderno (c)

**G. R. E.**

**Canal 42-60-68**

- FILM** 14,15 Due ■■■■■ piombo, ■■■■ Maurizio Lucidi, con Robert Woods, Lucia Modugno. Italia western ■■■■ — Ragazzo messicano è il solo ■■■■ dov'è ■■■■ ■■■■ bottino di una rapina. I banditi lo catturano e con ■■■■ torture lo costringono a parlare. Lui li precede sul posto e tenta di farli fuori tutti (c)
- FILM** 15,45 **Carga Pesada**, telefilm (c)  
16,50 **Grp flash** (c)  
**FILM** 17 — **Quella strana ragazza**, telefilm (c)  
17,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)  
18 — **L'Ape Magli**, ■■■■ animati (c)  
**F** 18,30 **Dottori Agli antipodi**, telefilm (c)  
19 — ■■■■ una cuccagna, revival degli Anni 60 (c)  
19,25 **Grp flash - Amenacco storico** (c)  
20 — ■■■■ strana ragazza, telefilm (c)  
**FILM** 20,35 **CN l'ha vista morire?** di Aldo Lado, con George Lazenby, Anita Strindberg, Adolfo Celi, Italia giallo 1972 — A Parigi viene uccisa una bambina in circostanze piuttosto particolari. Quattro anni dopo a Venezia succede la stessa cosa e le circostanze sono identiche. La polizia indaga tra strane persone, scoprendo un ambiente inconsueto e cercando di diradare la ■■■■ bia che nasconde l'assassino forse protetto da qualcuno (c)
- FILM** 22,20 **Romance**, telefilm (c)  
23,25 **Grp flash** (c)  
**FILM** 23,50 **Ondata di piacere**, di Elisabeth Turner, con attori non professionisti. Italia erotico 1975 — Coppietta è vittima dei giochi di una coppia di viziosi. Per sfuggire loro l'unica è compiere un omicidio (c)
- FILM** 1.30 **Una vita bruciata**, di Roger Vadim, con Sirpa Lane, Michel Duchasseay. Drammatico-Francia 1974 — Uno scrittore indaga sulla morte di una ragazza delineando il ritratto di ■■■■ giovane che in assenza dell'affetto dei genitori si sfogava nella perversione (c)
- 3 — **I pomeanori di Eva**, erotico (c)  
**FILM** 4,30 **La polizia non sarà informata**, ■■■■ per la tv (c)  
**FILM** 6 — **Bocche** ■■■■ ■■■■ Pino Tosini, con Lou Castel, Carla Romanelli. Italia drammatico 1970 (c)

## Quinta Rete

**Canale 47**

- FILM** 13 — **Divorzia lui; ■■■■ lei, ■■■■ Waris Hussein,** con Elizabeth Taylor, Gabriele Ferzetti, Richard Burton. Inghilterra. Drammatico. 1973 — Due coniugi vivono separati ■■■■ lontanissimi ormai da anni. Un importante affare richiama in patria lui che ne approfitta per tentare ■■■■ riconciliazione (c)
- 14.30 **Jabber Jaws**, cartoni animati (c)  
**FILM** 15.30 **Cappuccetto rosso**, di Robert Rodriguez, con Mary Grace, Frank Valdez. Messico. ■■■■ 1959 — In un paesino felice, ■■■■ bambina eletta più bella dell'anno si avventura nel bosco stregato alla ricerca dell'amichetto che per spavalderia è andato ■■■■ sfidare il terrificante lupo (c)
- FILM** 17 — **Film**  
18.30 **Jabber Jaws**, cartoni animati (c)  
**FILM** 19.30 **Dogs**, ■■■■ Burt Brinckerhoff, con ■■■■ McCallum, Sandra McCabe. Usa drammatico 1976 — Un acceleratore nucleare installato in ■■■■ cittadina universitaria degli Usa provoca due noiosi inconvenienti: temporanee assenze della luce elettrica, ■■■■ spargimento di un odore che fa impazzire i cani, li induce ■■■■ riunirsi in branchi e compiere notturne scorribande uccidendo chiunque incontrino (c)
- ■■■■ — **Controspionaggio ■■■■ Scotland Yard**, di Russel Napier, con Harry Corbett. Inghilterra poliziesco 1956 — Tre ■■■■ apparentemente slegati fra loro (quello di una ragazza su una spiaggia, ■■■■ un pilota in volo ■■■■ di un ingegnere buttato giù da un treno) passano ■■■■ mani ■■■■ polizia ■■■■ quelle del controspionaggio forse coinvolto nella ■■■■
- FILM** 22.30 ■■■■ amanti, ■■■■ Kjaerulf Schmidt, ■■■■ Brigitte Bruel. Svezia commedia 1968 — Due sposi in crisi decidono di riunire ■■■■ mare cinque loro vecchi amici. I flirt s'inrociano e tutti ■■■■ escono trasformati ■■■■ scontenti (c)
- FILM** 0.15 **Corruzione di ■■■■ famiglia svedese**, di Vilgot Sjoman, con Ingrid Thulin, Anita Ekström. Svezia drammatico 1974 — Primi moti socialisti coinvolgono indirettamente una ragazza costretta ■■■■ cercarsi ■■■■ altro lavoro sottraendosi alle profferte del suo padrone e prendendo coscienza dei propri diritti (c)

**UNO (FM 92.1)**

- 13,15** **Scadenza**  
musicomicospetta-

**DUE (FM 95.6)**

- 14,28** ■■■■ nel secolo  
con Mario Alighiero  
Manacorda
- 15** — **Errepiuno-Estate.**  
«La scienza e la tec-  
nica» ■■■■ Massimo  
Piatelli Palmarini
- 16,30** I ■■■■ di King  
**Kong.** Intuiti, circuiti,  
cronache ■■■■ memorie  
■ sottosuolo. Pro-  
gramma a ■■■■ Ar-  
■■■■ Adolgisio, Pi-  
notto Fava ■ Giuseppe  
Neri
- 17,03** ■■■■ Varie co-  
municazioni per il  
pubblico giovane.  
Oggi: ■■■■ - On-  
■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■
- 18,28** ■■■■ cuore arido di  
Carlo Cassola. Sce-  
neggiato radiofonico  
in sei episodi di Mau-  
ro Pezzati, 5° episo-  
dio
- 19,15** Radlouno jazz '81  
■■■■ ■■■■ Program-  
ma di ■■■■  
Rotondo
- 19,40** lo, Toscanini. Un mi-
- 14** — **Trasmisaloni regio-**  
nali
- 15** — Le ■■■■ impos-  
■■■■ I. Carlo Castella-  
neta incontra ■■■■  
spierre con la parte  
cipazione. ■ Tino  
Carraro
- 15,37** Tutto ■■■■ minuto  
minuto. Vizi pri-  
vati e pubbliche virtù  
dell'italiano in vacan-  
za ■■■■ In studio Dine  
Verde e Francesco  
Acampora ■■■■ in giro  
■ l'Italia Anna Leo-  
nardi e Gianni Giu-  
liano
- 19** — **Facciamo un**  
■■■■ Canzoni e  
musiche ■ ieri e del  
l'altro ieri, presentate  
■ Carlo De Blasio
- 20,20** Sere d'estate ■  
tempo e la famiglia  
Conway. Commedia  
in tre atti ■ John Bo-  
rynton Priestley, con  
Bianca Toccafondi  
Giulia Lazzarini  
Nando Gazzolo

**TRE (FM 98,2)**

- |       |  |       |   |
|-------|--|-------|---|
| 20,10 | ■ Rispoli (replica)<br>Quando viene il<br>comò.  | 15,15 | Rassegne culturali a<br>cura ■ Eugenio ■<br>Rienzo                                      |
| 21 —  | Festival Offenbachia-<br>no Les ■ ■ ■ ■ ■<br>■ ■ ■ ■ ■ due ciechi)<br>Buffonerie musicale<br>di Molinaux. Musica<br>■ Jacques Offen-<br>bach - La ■ ■ ■ ■ ■<br>de Fortunio (La can-<br>■ ■ ■ ■ ■ di Fortunio):<br>Operetta in un atto di<br>Hector Cremlieux e<br>Ludovic Halévy. Mu-<br>■ ■ ■ ■ ■ di Jacques Of-<br>fenbach | 15,30 | ■ ■ ■ ■ ■ certo discorso<br>estale. Presenta<br>Maurizio Petiti                         |
|       |  | 17 —  | Spazio Tre. Musica e<br>attualità culturali<br>presentate da Tito<br>Magri              |
|       |  | 21 —  | Musiche d'oggi  |
|       |  | 22,05 | Nuovi concerti:<br>Quarante Siciliani   |
|       |  | 23 —  | Franco Mondini pre-<br>senta il jazz. Impro-<br>vizzazione e creatività<br>nella musica |



## Canali 57-84

**Radio Tele Aosta Canali 62-31-35**

**Teleradio city (Al) Canall 44-47**

**Videogruppo**      **Canali 52-54-57**

**Quarta Rete** **Canale 21**

**Canale 5 Canali 32-36-43-61-69**

**Rete Manila 1**      **Canall 37-44**

**Telestudio T.** Canall 24-45

**Antenna Nord** ☎ 58-41-25-23

13,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)  
**FILM** 14 — **Batman**, telefilm (c)  
**FILM** 14,30 **Copacabana Palace**, di Steno, con Walter Chiari, Mylene Demongeot, Paolo Ferrari  
 Italia commedia 1963 — *In un albergo lus-  
 suosissimo durante lo scatenato* —  
*le* ■ **Rio De Jan** ■ tre ladri internaziona-  
 lmente un colpo coprendosi ■ ridicolo  
 un principe desideroso di sposarsi cerca  
 ■ indurre la moglie all'adulterio; e tre ho-  
 stess cercano di trovare compagnia ma  
 schile

**FILM** ■ — **New Scotland Yard**, telefilm (c)  
**FILM** 17 — **Le favole della foresta**, telefilm (c)  
 17,30 **Trider**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18 — **Star trek**, ■ (c)  
**FILM** 19 — **Love american style**, telefilm (c)  
 19,25 ■ **pescatore**, rubrica di pesca (a)  
**FILM** 19,30 **Batman**, telefilm (c)  
 20 — **Candy Candy**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **Yuma**, di Ted Post, con Clint Walker, Barry Sullivan. ■ western 1980 — *Nell'Ari-  
 zona* ■ 1970, in un saloon tre fratelli ris-  
 ■ violentemente. Un pistolero ne ucci-  
 de uno arrestandone ■ secondo. Il ■  
 scappa e giura di ucciderlo (c)

22,10 ■ **Erika**, sceneggiato. Terza  
 puntata (c)  
 23 — **Cronaca di un ■ di ■ (c)**  
**FILM** 24 — ■ **rapimento**, di Akira Kuro-  
 ■ con Toshiro Mifune. Giappone gial-  
 lo 1966 — ■ un giallo ■ serie dell'Ori-  
 fantasettesimo distretto riportato in altri  
 ambiente: banditi rapiscono un bambino  
 credendolo ■ figlio di un industriale in cri-  
 si. Si ■ invece del figlio dell'autista  
 ma i criminali chiedono ugualmente ■ ■  
 scatto (c)



- 19 — **Tg3 (c)**  
**Tom e Jerry**, cartoni animati (c)  
 19,20 **Il pollice**, programmi visti e ■ vedere sulla rete tre (c)  
 19,50 **Tuttinsieme**, quindicinale di spettacolo (c)  
 20,40 **Pippino Girella**, ■ Eduardo De Filippo e Isabella Quarantotti. Con Eduardo De Filippo, Enzo Cannavale, Giuseppe Fusco, Giuliana Lojodice. Sesta ed ultima puntata — **Amerigo mette la testa** ■ posto e sposa finalmente **Angela**. **Andrea** intanto ha trovato lavoro ■ banca, ■ il perfido cognato che ha subito un furto lo ha denunciato ingiustamente (c)  
 21,35 **Tg3 (c)**  
**Tom e Jerry**, cartoni animati (c)  
 22 — **La parola e l'immagine**: Giovanni Cineasti Italiani ■ **Maurizio Nichetti**, **Nanni Moretti** e **Carlo Verdone** attraverso sequenze dei loro film (c)

- 16,55 **Da Zagabria: atletica, Coppa Europa (c)**  
19,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slo-  
vena (c)  
20,15 **Telegiornale - Punto d'Incontro (c)**  
20,30 **FILM** **Il fesso Moraes**, **Aléluia**, di  
Douglas Heyes, con **Taylor**, Dennis  
Cole, Luciana Paluzzi: Italia western 1972  
(c)  
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi (c)**  
**FILM** 21,55 **sull'altra**, di Lucio Fulci, con Elsa  
Martinielli, Jean Sorel: Italia giallo 1971 (c)

- 9 — **Trio d'assi: Frank Sinatra, Patty Smith, Henry** **Notizie**
- 10,20 **Notizie**, contronotizie turistiche, giochi, premi, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati
- 12,30 **Vita... da uomo**. Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Lui
- 13,15 **Aiuto, polizze!** Perquisizioni musicali fra impegno e disimpegno davanti agli sportelli del Monte dei Pegni
- 15 — **Gioco a buchi**, ideato da Luciana Lanzarotti
- 16 — **contro storie**. La **La** dal 1914 al 1945. Originale radiofonico in tredici puntate di Gili-Nanetti
- 17 — **Attualità**, notizie, curiosità sull'automobile e sugli automobilisti
- 9,32 **famiglia dell'anno**. Gara ideata e condotta da Silvio Gligli
- 11 — **Long Playing Hit**
- 12,45 **che tira**. Sussurri e grida dalla vita d'oggi
- 15 — **I suoi** **Nascita** degli strumenti a corde pizzicate
- 16,32 **Ven** **l'anni di musica** **cor** **attualità, cultura** **spettacolo** **presentato** **da** **Forleo** **Giorgio Onetti**
- 19 — **Facciamo un** **indietro**. Canzoni e **di** **e del** **l'altro** **lre** **presentate** **da** **Carlo De**
- 20 — **Sere d'estate - Pan** **tagliato** **di** **Francia** **Rabelais**. 7. puntata
- 21 — **Concerto sinfonico** **diretto** **da** **Mario** **Ross**
- TRE (FM 92.2)**

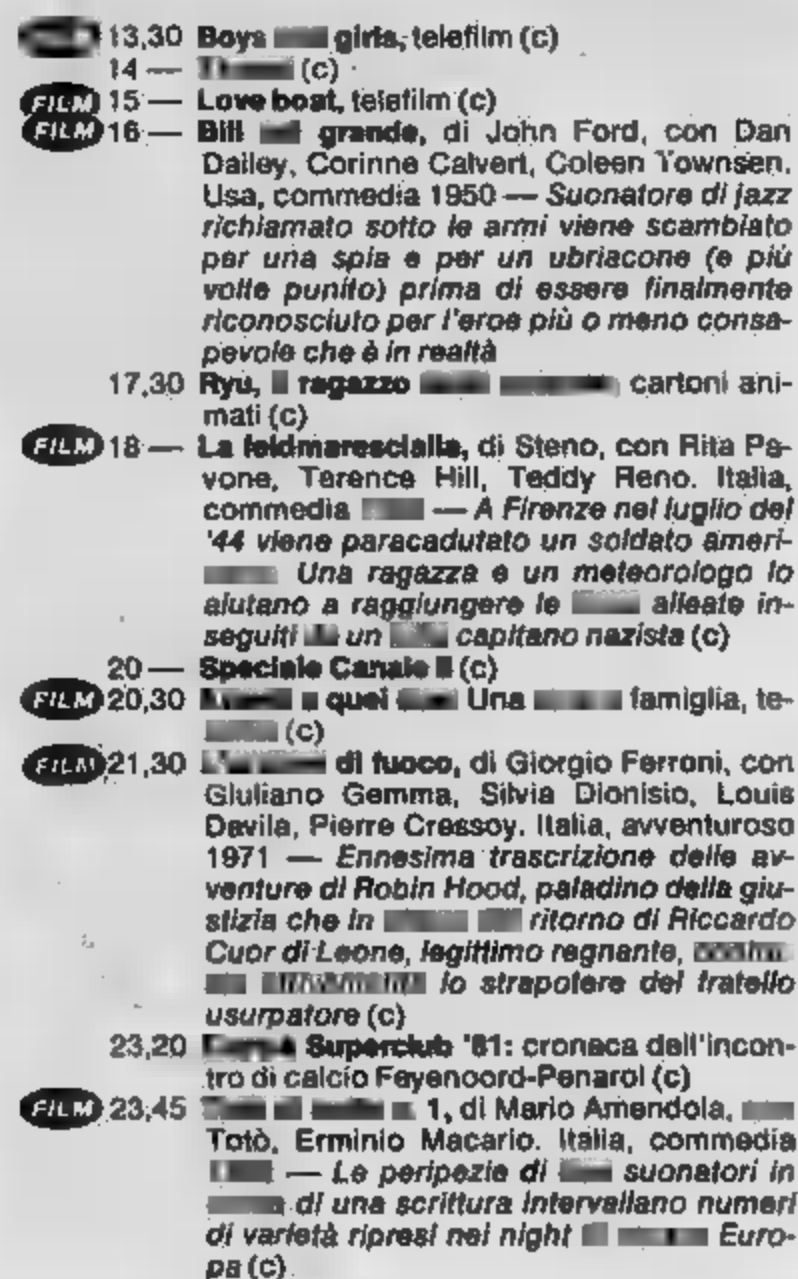
- |  |      |  |
|--|------|--|
| Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccico                   | 8,30 | FotoFemmina con Giancarlo Susanna  |
| 19,40 Due in palcoscenico. Programma di Paola Scarabello.  | 10 — | Il _____ dell'economia. Programma di Ernesto Auci                          |
| 20,25 _____ aperta ovvero finì dicitóri, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cercasi | 13 — | Pomeriggio musicale. Duecentoquarantacinque minuti di musica               |
| 21 — Caro Sigmund. Corrispondenze dall'inconscio di _____ di Giovanni                                | 17 — | Spazio Tre. Musica d'attualità culturale presentata da Tito Magri          |
| 22,30 Sull'uomo e per l'uomo. Problemi di etica medica   | 21 — | I protagonisti _____ Felix deLessoehn-Bartoldy. 2ª trasmissione            |
|  | 23 — | Franco Mondini presenta il jazz. Improvvisazione e creatività _____ musica |

- 13 — **Vroom, Solimani** ■ di automobilismo (c)  
13,30 **Candy Candy**, telefilm (c)  
14 — **Batman**, telefilm (c)  
14,30 **Dicciottenni al sole**, di Camillo Mastrolin-  
que, con Catherine Spaak, Lisa Gastoni.  
Italia, ■■■■■■■■■■ 1962 — *A ischia fra ami-  
ci vanno in cerca di avventure ■■■■■■■■■■*  
*■■■■■■■■■■*. Solo uno resta infine deluso. Gli altri  
sembrano aver trovato la donna dei loro  
sogni
- 16 — **Dottoressa Erika**, terza puntata (c)  
17 — **Le favole della foresta**, cartoni animati (c)  
17,30 **Trider**, cartoni animati (c)  
18 — **Star trek**, telefilm (c)  
19 — ■■■■■■■■■■ **style**, telefilm (c)  
19,30 **Batman**, telefilm (c)  
20 — **Candy Candy**, cartoni animati ■■■■■■■■■■ (c)  
20,30 **La banda vive la collina**, di Jean Yar-  
brough, con Pat O'Brien, Walter Brennan.  
Usa, western 1978 — *Vecchio ufficiale, de-  
cide ■■■■■■■■■■ aiutare il genero che aspira alla  
carica di sindaco, a sbaragliare la banda  
di gangsters che lo minaccia agli ordini  
del detentore della carica. Le sue trovate  
sono alquanto originali (c)*
- 22,10 **Reporter**, telefilm (c)  
23 — **Gerarchi al muro**, di Giorgio Simonelli,  
con Aldo Fabrizi, Franco Franchi, Ciccio  
Ingrassia, Raimondo Vianello. Italia, com-  
media 1962 — *Industriale sull'orlo del fal-  
limento cerca di ingraziarsi un fanatico fa-  
scista che potrebbe aiutarlo con un pre-  
stato. Un fantasma scherzoso rischia di  
fargli andare a rotoli il piano  
trionfale*, telefilm (c)

- FILM** 12 — Medical center, telefilm (c)  
13 — Campionato di calcio tedesco (c)  
**FILM** 15 — Police Surgeon, telefilm (c)  
16 — Cartoni animati (c)  
16,35 Astroganga, cartoni animati (c)  
17 — Usul, cartoni animati (c)  
17,30 Astroganga, cartoni animati (c)  
18 — Usul, cartoni animati (c)  
18,30 Guida alla sopravvivenza (c)  
19 — A pelo d'acqua, rubrica di nautica (c)  
19,40 Videonotizie (c)  
**FILM** 20,45 Medical center, telefilm (c)  
**FILM** 21 — Sette scialli di seta gialla, di Sergio Pastore, con Anthony Steffen, Annabella Incontrera: l'Italia, giallo 1972 — In un attelero di moda vengono compiuti diversi delitti. Un pianista cieco che deprima la polizia sospetta riesce lentamente e con comprensibile difficoltà ad arrivare al colpevole (c)  
22,40 Campionato di calcio brasiliano (c)  
23,40 Videonotizie (c)  
**FILM** 24 — Scacco matto, telefilm (c)

- 12,30 Music show (c)  
13 — **Cartoni animati (c)**  
13,30 **L'ispettore Bluesy**, telefilm (c)  
14,30 Documentario  
15 — **Pomeriggio con... (c)**  
17 — **Ciao amici**, la tv dei ragazzi (c)  
17,15 **Felix**, cartoni animati (c)  
17,45 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)  
18,10 **Aspettando il ritorno di papà**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,30 **L'ispettore Bluesy**, telefilm (c)  
19,45 **Suonanotte bambini**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 ■■■■ **rosa**, di Rolf Thiele, con Nadja Tiller, Dalila Lavi, Martin Held. Germania commedia 1963 — **Un giovane passa attraverso varie ■ divertenti avventure sentimentali prima di trovare il ■■ amore. Quando incontra la ragazza dei suoi sogni deve vincere dure prove per conquistarla; è quando finalmente ce la fa scoppia la guerra ed è costretto a ■ nascondersi o a partire per il fronte (c)**  
**FILM** 22,15 **Eri tu l'amore**, di Ralph Thomas, con Peter Finch, Mary Peach. Inghilterra commedia 1961 — **Un uom politico abbandona la moglie perché innamorato di una giovane volubilissima che poco dopo abbandona lui gettandolo nella più nera disperazione. Una consolazione non tarda ad arrivare (c)**  
**FILM** 24 — **La tredicesima vergine**, di Harald Reinl, con Lex Barker, Christopher Lee. Germania horror 1968 — **Un ladro finto prete, un avvocato e una gentildonna ■■ convocati in un castello dove un vampiro tenta di bere il loro sangue per vivere ■ eterno (c)**







## Rete uno

- 11 — **Esperienze** (c)  
 11,55 **Telegiornale** (c)  
 13,30 **Avventure, il fascino del rischio, il**  
 del **La nostra** di neve, i  
 popoli dell'Alaska costruiscono un igloo;  
 Ali sul Kilimangiaro dal Kilimangiaro un  
 temerario si **volando in deltaplano**;  
 Un popolo del Nord, un anziano giapponese  
 la vita avventurosa della sua gente  
 (c)  
 17,45 **Quel risso, carissimo, Braccio di Ferro**, cartoni animati (c)  
 18 — **Una città in fondo strada**, sceneggiato.  
 Con Massimo Ranieri, Marisa Merlini.  
 Prima puntata  
**FILM** 19 — **Poliziotti in cilindro**, i rivali di Sherlock  
 Holmes: Una fuga sospetta, telefilm — **Im-**  
**piegato di banda** sparisce con lui spari-  
 scono molte sterline. Martin Hewitt indaga  
 scoprendo una tal sovrabbondanza di in-  
 dizi **far apparire il** **fin troppo ovvio**  
 e **indurito** **giungere** **conclusioni op-**  
**poste** (c)  
 20 — **Telegiornale**  
 20,40 **ragazza americana**, sceneggiato.  
 Con Lindsay Wagner, Marie-France Pi-  
 sier, Nick Mancuso. Prima puntata — **Gio-**  
**grassottella americana**, educata a  
 Parigi **una contessa**, diventa in breve  
 tempo una giovane donna estremamente  
 affascinante. Tornata a New York s'inna-  
 mora di un fotografo senza successo per-  
 ché sconfitta **una rivale** **si rifà con**  
 miliardario di cui comincia a contraccam-  
 biare l'amore (c)  
 22,15 **Hlt parade**, i successi della settimana (c)  
 22,45 **La sportiva** (c)  
 23,20 **Prossimamente** (c)  
 23,35 **Telegiornale** (c)

## Rete due

- 11 — **Lehrstück**, dramma didattico di Bertold  
 Brecht. Musica di Paul Hindemith. Con  
 Milva. Orchestra sinfonica e coro  
 Radiotelevisione Italiana. Direttore Lukas  
 Foss (c)  
 12 — **Indonesia, zingari**  
 mare, documentario (c)  
 12,45 **Prossimamente** (c)  
 13 — **Tg2 ore tredici** (c)  
**FILM** 13,15 **di Mindy**: Una mamma per il picco-  
 lo Mork, telefilm (c)  
 14,45 **Tg2 diretta sport**: automobilismo, Gran  
 Premio d'Austria Formula 1 - Da Mera-  
 no: ippica, Gran Premio delle Alpi - da Za-  
 gabria: atletica leggera, coppa Europa -  
 Siena, telecronaca **Palio dell'As-**  
**sunta** (c)  
 19,50 **Tg2** (c)  
 — **Tg2 sprint** (c)  
 20,40 **Tg2, ritagli e frattaglie**, piccolo magazz-  
 in dell'umorismo televisivo. Con Renzo  
 Arbore, Luciano De Crescenzo, Lory Del  
 Santo. Quarta puntata (c)  
**FILM** 21,45 **Hanno sparato** **Norman**, telefilm — **Due soci in affari** litigano  
 furiosamente e il giorno dopo uno **loro**  
 è trovato morto. La colpevolezza dell'altro  
 di **moglie sembra chiara**, ma un se-  
 condo delitto, quello di **autista**, getta  
 nuova luce sul caso, complicato oltretutto  
 dall'affiorare di strane situazioni sotterra-  
 nee (c)  
 22,35 **La ricerca del** **perduto**, immagini e  
 musiche degli Anni 40, 50 — **A**  
**Villa Ada a Roma**, la estate, una  
 lunga kermesse musicale **migliaia**  
 di persone **ogni età e ceto unite**  
 solo **voglia di ballare** (c)  
 23,30 **Tg2** (c)

## Rete tre

- 15 — **Tg3 diretta** **Da Pesaro**: campionati  
 III nuoto (c)  
 17,50 **Peppino Girella**, con Edoardo De Filippo.  
 ed ultima puntata. Replica (c)  
 18,45 **Prossimamente** (c)  
 19 — **Tg3** (c)  
 — **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)  
 19,20 **Internazionale** **folklore**:  
 La sagra del mandorlo in fiore (c)  
 20,10 **Canta che non ti passa**, musicale (c)  
 20,40 **L'avventura**: l'avventura della sopravvi-  
 venza: Attraverso l'esame degli animali  
 si individuano **leggi elementari del com-**  
**portamento sociale: rispetto del territorio**  
**e lotta per la sopravvivenza** (c)  
 21,30 **Tg3** (c)  
 — **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)  
 21,55 **Tg3 lo sport** (c)  
 22,25 **Carovana d'estate**, itinerario audiovisivo.  
 una vacanza da fermi. Interviene Rosa  
 Fumetto (c)

## Svizzera

- 14,45 **Gran Premio d'Austria di**  
**Formula 1** (c)  
 16,55 **Coppa Europa** (c)  
 18,30 **Settegiorni**, inchieste (c)  
 — **Telegiornale** (c)  
 19,05 **La parola del** **signore** (c)  
 19,15 **Placert della musica** (c)  
 20 — **Il Regionale** (c)  
 20,15 **Telegiornale** (c)  
 20,35 **I giullari** **William Irish**, sceneggia-  
 to. Terza puntata: La spirale del ricatto. **Mau-**  
**rice Ronet**, con Maurice Ronet (c)  
 21,40 **La sportiva** (c)  
 22,40 **Telegiornale** (c)  
 22,50 **finali di Coppa Europa** (c)

## Montecarlo

- 17,20 **Cartoni animati** (c)  
 17,35 **Norman, McLeod**, con  
 George Murphy, Anne Shirley. Usa com-  
 media  
**FILM** 19,05 **Settimanele moto** (c)  
 19,15 **La signora e il fantasma**, telefilm (c)  
 19,45 **Telegiornale** (c)  
 19,50 **Editoriale** (c)  
 19,55 **Il tempo, gioco e premi** (c)  
**FILM** 20,35 **di Christa**,  
 di **O'Connell**, con **Tove**. Drammatico (c)  
 22,10 **Oroscopo** (c)  
**FILM** 22,15 **Gli uomini**, telefilm  
 23,10 **Telegiornale** (c)  
 23,15 **Telegiornale** (c)

## Capodistria

- 16,55 **Atletica leggera**: **di Coppa Europa**  
 (c)  
 19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)  
 20 — **Cartoni animati** (c)  
 20,15 **Canale 27** (c)  
 20,30 **Piccoli amici**, di Hans Albin, **Oliver**  
 Grimm, **Deligen**, Anne-Marie Blanc.  
 Commedia  
**FILM** 22 — **La vendetta del capitano**, telefilm (c)  
 22,50 **Cronaca di un incontro di pallanuoto** (c)

## UNO (FM 92,1)

- 9,30 **Santa Messa**  
 10,15 **Liù Bocciarelli presenta**  
**Le galline pensierose**  
 di Luigi **Il**  
 11 — **Con la sulla spiaggia**  
 ovvero: fantasia estiva  
 Mimmo Fusco  
 11,45 **che è**  
 uno **Stacciatamente** sopra le ri-  
 ghe, un timido e ri-  
 troso varietà a cura  
 di Mirella Mazzucchi  
 e Paolo Leone  
 13,15 **Matteo Salvatore**,  
 e **Otello Profazio** pre-  
 sentano **la**  
 Eugenio. Tele-  
 sforo  
 14,30 **Amore** **Programma** di Aldo  
 Tirone  
 15,35 **Vuoto spinto**. Punk  
 Rock Feuilletton **Piero**  
 Panza, 8° pun-  
 tata  
 16,43 **Giorgio Bandini**, Lo-  
 ris Barbieri e Paolo  
 Modugno presenta-  
 no **Signore e signori**,  
 la **è finita**... Un  
 interrogativo, un'e-  
 sclamazione, un'al-  
 fermazione, una ne-  
 gazione, una propo-  
 sta, una fuga **chissà**  
 che altro ancora...  
 17,15 **da Carta**  
**Bianca** **Marco Ma-**  
**nusso**  
 18,30 **Tototarga**. Gioco  
 quiz per automobili-  
 sti e **presentato**  
 da Toni Santagata e  
 Fiorella Buffa  
 19,50 **Stagione Lirica**  
**Radiouno La Gio-**  
**li**. **Dramma**. **Ilri-**  
**quattro atti**  
 Arrigo Boito. **di**  
 Amilcare Pon-  
 chielli

## DUE (FM 95,6)

- 9,35 **Carlo Lofredo pre-**  
**senta** **Il baraccone**  
 con Barba-  
 Boncompagni,  
 Franco Franchi, Cic-  
 cio Ingrassia ed Enri-  
 co Maria Salerno  
 11 — **Spettacolo**  
 presenta Della Scala  
 13,41 **Sound-Track**. Musi-  
 che e **presentate** da Fran-  
 cesco Vairano  
 14 — **Domenica con noi**  
 — **GR2 sport**.  
 Musiche **avveni-**  
 menti sportivi in di-  
 retta e commentati  
 19,50 **Il pescatore di perla**.  
 Proposte confiden-  
 e **pregiu-**  
 dizi **Franco So-**  
 prano  
 20,50 **Prova di dirlo meglio**.  
 Giovani attori a con-  
 fronto con le glorie  
 teatro italiano  
 23 — **Europa**

## TRE (FM 98,2)

- 8,30 **del matti-**  
**no (il parte)**  
 10 — **Luoghi**  
 invenzioni con-  
 sumo **piacere ur-**  
**bano**  
 11,55 **Il e i giorni**.  
 Rubrica religiosa a  
 cura di Mario Arosio  
 14 — **Antologia di Radio**  
 17 — **La vita per lo Zar**.  
 Musica di **Glinka**  
 21 — **sinfonico**.  
 Direttore **Gaetano**  
 Delegha  
 22,30 **Ignaz Moscheles**

## TV PRIVATE



## Quinta Rete

Canale 47

- 14,30 **Jawa**, cartoni animati (c)  
**FILM** 15,30 **l'alba**, di Kurt Hoffman, con  
 Hansjorg Felmy. Germania commedia  
 1958 — **Vite parallele di tre amici**, prima,  
 dopo e durante la guerra. Uno di loro, fer-  
 vente antinazista, quando finalmente può  
 tornare in patria si accorge che a coman-  
 dare **sempre gli stessi di prima**  
**FILM** 17 — **Film**  
 18,30 **Bulford files**, cartoni animati (c)  
**FILM** 19,30 **Scotland Yard**, di Max Vernel,  
 con Denis Shaw, Kay Karllard. Inghilterra  
 poliziesca 1959 — **Agente tenta di recu-**  
**perare un** **quantitativo di sterline**  
**rubate** **un criminale deciso anche ad**  
**uccidere pur di** **farsi mascherare**  
**il figlio** **Blanca**, **Maurizio Pra-**  
**deaux**, con **Borgese**, Peter Fabian. Ita-  
**lia commedia 1974** — **Figlia di un indu-**  
**striale viene rapita da una banda di se-**  
**questatori**. **Il fido cane si mette sulle trac-**  
**ce ritrovandola e** **contempora-**  
**neamente la riconciliazione dei genitori**  
**divorziati** (c)  
**FILM** 22,30 **Susanna**, **F. Le-**  
**grand**, con Therry Torday, Edwige Fene-  
 ch. Germania commedia 1969 — **Attrice**  
**girova a** **Napoleone che deve dimo-**  
**strare** **propria virilità al futuro suocero**  
**per potersi sposare spacciando** **nato**  
**per suo figlio** (c)  
**FILM** 0,15 **Il caro John**, di Lars Magnus Lin-  
 dgren, con Jarl Kulle. Svezia commedia  
 1968 — **Capitano di lungo corso s'inna-**  
**mora di una ragazza madre diffidente e**  
**un po' rompicatole che un momento ac-**  
**cetta la sua corte, poi scappa via, poi ri-**  
**torna** (c)

## Telestudio T.

Canali 24-45

- FILM** 11 — **La il beraglio**, **Ralph Ha-**  
**bib**, con Roger Hanin, Jean Lefebvre.  
 Francia: spionaggio — **L'agente Tigre si**  
**lancia sulle tracce degli uomini che han-**  
**no rubato una valigetta di metallo dentro**  
**la quale c'è una bomba che esploderà**  
**inesorabilmente ad un'ora stabilita** (c)  
 12,30 **Music show** (c)  
 13 — **Cartoni animati** (c)  
**FILM** 13,30 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)  
 14,30 **Documentario**  
**FILM** 15 — **Charlie's Angels**, telefilm (c)  
**FILM** 16 — **impossibile**, telefilm (c)  
 17 — **Ciao amici**, la tv dei ragazzi (c)  
 17,15 **Documentario**  
 17,45 **Terrytoons**, cartoni animati (c)  
 18,10 **Fabulous Funnies**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,30 **L'ispettore Bluey**: Un caso strano, telefilm  
 (c)  
 19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **la regina del Nilo**, **Fernando**  
**Cerchio**, con Amedeo Nazzari, Vincent  
 Price. Italia storico  
**FILM** 22,15 **L'aragallo blu**, di Alfred Vohrer, con Harald  
 Reinl, Klaus Kinski. Germania giallo 1968  
 — **Lord rinchiuso in manicomio criminale**  
**per omicidio evade, si sostituisce il fratel-**  
**lo gemello, e, d'accordo con un ispettore,**  
**indaga per scoprire il vero colpevole** (c)  
**FILM** — **Tre** **femminile**, di Gre-  
 gory Corarico, con Michel Pataki. Usa  
 drammatico 1979 — **Tre evasi dal manico-**  
**mio criminale si addentrano in un collegio**  
**femminile occupato dalle poche ragazze**  
**che il direttore ha costretto a fermarsi per**  
**studiare per gli esami di riparazione. I tre**  
**si scatenano** (c)



## G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM** 7,30 **Dal giornale** (c)
- FILM** 7,35 **Manon '70**, di Jean Aurel, con Catherine Deneuve, Elia Martinelli, Jean Claude Brialy. Francia commedia 1968. — *Storia di Manon Lescaut modernizzata: innamorata di un giornalista non rinuncia ad amanti facoltosi per mantenere elevato il suo status sociale* (c)
- FILM** 9 — **La corona di ferro**, di Alessandro Blasetti, con Massimo Girotti, Luisa Ferida, Gino Cervi, Elisa Cegani, Oreste Valenti. Italia avventuroso 1941 — *Figlio di un re spodestato cresce nella jungla diventando giusto, buono e fortissimo. Tornato nel regno paterno sconfigge i più grandi cavalieri e sposa la figlia del sovrano*
- FILM** 10,30 **Il bell'Antonio**, di Mauro Bolognini, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale. Italia drammatico 1960 — *Giovane siciliano di bell'aspetto, immeritatamente noto per le sue avventure, torna al paese e finalmente si sposa. Salta fuori che è impotente*
- 12 — **Vangelo** (c)
- 12,15 **Charlotte**, cartoni animati (c)
- 12,40 **L'oro e i secoli** (c)
- 13 — **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
- 13,30 **Hunter dell'oro**, (c)
- FILM** 14,15 **La polizia non è informata**, film per la tv. Per vendetta alcuni rapiscono il figlio a un possidente che ha offeso gravemente il loro capo. Uno dei gangster però ha il cuore d'oro e si affeziona al piccolo decidendo di far fuori gli altri
- FILM** 15,45 **Carga Pesada**, telefilm (c)
- FILM** 17 — **Quella ragazza**, telefilm (c)
- 17,35 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
- 18 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,35 **dell'oro**, telefilm (c)
- 19 — **Diario di civiltà**, documentario (c)
- FILM** 20 — **Quella ragazza**, telefilm (c)
- FILM** 20,35 **Le Salena**, di Ferruccio Casapinta, con Erna Schurer, Roland Carey. Italia giallo 1970 — *La bella erede di un castello passa una notte perché l'amministratore e il suo amante cercano di spaventarla in vari modi per entrare in possesso dei suoi terreni* (c)
- FILM** 22,20 **La di Marianne**, telefilm (c)
- FILM** 23,45 **La minorena**, di Silvio Amadio, con Gloria Guida, Rosemarie Dexter. Italia commedia 1974 — *Reduce dal collegio di monache, una ragazza preda ai furori erotici onirici l'uomo della vita*
- 1,30 **All'inferno quel bastardo**, di Johnny Scorpio, di Joseph Mawra, con John Russell, Lon Chaney. Usa drammatico — *Campione di un tipo particolarmente violento di corse automobilistiche sfida l'asfalto che in una cittadina americana spadroneggia le lotte e piste usando metodi assolutamente proibiti restando impunito grazie all'appoggio di un boss mafioso*
- FILM** — **di piacere**, di Elisabeth Turner, attori professionisti. Italia drammatico 1975 (c)
- FILM** 4,30 **L'amante di cinque giorni**, di Philippe De Broca, con Jean Seberg, Jean-Pierre Cassel. Francia commedia 1961
- FILM** 6 — **Quella carogna di Frank Mitraglia**, di John Berry, con Johnny Hallyday, Eddie Constantine. Francia commedia (c)

## Videogruppo Canali 52-54-57

- 12 — **Buongiorno**
- FILM** 12,05 **Riptide**, telefilm
- 13 — **brasillano**
- FILM** 14 — **Police Surgeon**, telefilm
- FILM** 14,30 **Grande Uau**, cartoni
- FILM** 19,30 **Re Artù 7**, telefilm
- 20 — **Riptide** — **Le avventure di Gammon**, proprietario di alcuni motoscafi su un lago degli States
- FILM** 21 — **Stato**, di James B. Harris (Inghilterra '66, drammatico) — *Il film sottolinea il pericolo che ci sovrasta per la inumana corsa ai limiti del rischio tra le grandi potenze mondiali*
- 23 — **Calcio**
- FILM** 24 — **Telefilm**

## Teleradio city (AI) Canali 44-47

- FILM** 9-18,30 **S.O.S. Squadra speciale**. Telefilm
- 9,30 **Robot**. Cartoni
- 10 — **Don**. Cartoni
- FILM** 10,30 **Il** (Italia '63), film, avventura
- 12,15-20 **Lupin III**. Cartoni
- 12,45 **Il volo**. Film-commedia
- FILM** 14,30 **L'uomo e la città**. Telefilm
- FILM** 15,30 **Eva**. Film-spionaggio
- 17,10 **Superclassifica show**
- 18 — **Cartoni**
- FILM** 19 — **Lassie**. Telefilm
- FILM** 19,35 **Lucy e gli altri**. Telefilm
- FILM** 20,30 **Il grande** ('60), film-commedia
- FILM** 22 — **Telefilm**
- FILM** 23 — **Tutti i peccati di questo mondo** (Germania '68), film drammatico
- FILM** 0,40 **El topo** (Messico '71), film drammatico

## TV PRIVATE



## Radio Tele Aosta Canali 62-31-35

- 17 — **Superclassifica show**. Musicale. Spettacolo di «Tv Sorrisi e Canzoni». Sceneggiato Maurizio Seymandi. Regia di Enzo Trapani
- FILM** 18 — **Butch Cassidy**. Cartoni
- FILM** 18,30 **In fondo** di Eugenio Martin (Italia '71). film giallo — *Carroll Baker la donna che sposa Arthur Anderson, sospettata di tre uccisioni, per smascherarlo. Cosa l'aspetta?*
- 20 — **Falcon**. Cartoni
- FILM** 20,30 **Joe Forrester**. Telefilm
- FILM** 21,30 **Intrigo** di Montecarlo di W. Hale (Usa '68). film giallo — *Robert Wagner scopre che il padre della sua ragazza è immischiato in traffici poco puliti. Con Peter Lawford e Lola Albright*
- FILM** 23 — **The love boat**. Telefilm con Gavin McLeod, Lauren Tewes, Bernie Kopell

## Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

- 12 — **Superclassifica show**, i filmati canzoni della hit parade (c)
- 13 — **animati** (c)
- FILM** 13,30 **Boys**, telefilm (c)
- 14 — **(c)**
- FILM** 15 — **Love boat**, telefilm (c)
- FILM** 16 — **La paradiso**, di Joe Lacy, Luciana Paluzzi, Jeff Cooper avventuroso (c)
- 17,30 **Ryu, il ragazzo**, cartoni animati (c)
- FILM** 18 — **le donne**, di Aldo Grimaldi, con Little Tony, Stefano Doria, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia musicale 1970 — *Storie d'amore del noto cantante che fra un brano e l'altro sembrerebbe trovare la donna della vita* (c)
- 20 — **(c)**
- 20,30 **Scoop** (c)
- FILM** 21,30 **La sogno**, di Henry Levi, con Boone, Janet Gaynor. Usa commedia 1957 — *Amori giovanili un universitario goffo e impacciato che si lascia sfuggire tutte le occasioni possibili. Quella che fa per lui non si attendere troppo* (c)
- 22,20 **Speciale Canale 5, Superclub '81**: cronaca dell'incontro calcio Milan-Santos (c)
- FILM** 1 — **I quattro**, di C. L. Bragaglia, con Aldo Fabrizi, Erminio Macario, Peppino De Filippo. commedia — *Quattro imbroglioni precedono dappertutto gli eroi di Dumas, combinano sacco guai e spianano la strada ai più noti omonimi che raccolgono gloria in loro luogo* (c)

## Telecupole

Canali 57-64

- FILM** 10,30 **Day**, telefilm (c)
- FILM** 11 — **Dipartimento 8**, telefilm (c)
- FILM** 12 — **Poliziotto insolito**, telefilm (c)
- FILM** 12,30 **carambole, ragazzi!**, di Herb Al Bauer, con Robert Widmark, Franca Gonnella. Italia avventuroso 1975 (c)
- 14 — **Cartoni** (c)
- 14,30 **Casper**, cartoni animati (c)
- 15 — **telefilm** (c)
- FILM** 18 — **Il baro**, di A. Ylmaz, con Alis Sadik, Stefania Sattinelli. Turchia-Italia commedia 1976 — *A Istanbul le prodigiose peripezie di un simpatico imbroglione in lotta contro la mafia ma innamorato della figlia capocosa* (c)
- FILM** 17,30 **Doris Day**, telefilm (c)
- 18 — **Casper**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30 **Parico**, telefilm (c)
- 19 — **Aria pura**, programma musicale (c)
- 19,30 **(c)**
- 20 — **(c)**
- FILM** 20,30 **Poliziotto insolito**, telefilm (c)
- FILM** 21 — **Josephine**, con Piccoli, Catherine Deneuve. Francia musicale 1968 — *Giunta a Parigi con le figlie ballerine, donna incontra il grande della gioventù. Insieme trascorrono momenti meravigliosi*
- 22,30 **Spazio 40** (c)
- FILM** 23 — **Bonanza**, telefilm (c)
- FILM** 24 — **L'amico del padrino**, di Frank Agrama, con Richard Harrison. Italia drammatico 1972 — *Dopo avere visto la propria famiglia sterminata dalla mafia, diventa un killer di Cosa nostra e attua la sua vendetta contro l'organizzazione* (c)
- FILM** 1,50 **Karamurat la belva dell'Anatolia**, di Herd Burr, George Harkin, Daniela Giordano. Turchia avventuroso 1976 — *Prode guerriero agli ordini di un sultano sottomette i ribelli comandati da Mustafà, al quale oltretutto contende l'amata* (c)

## Rete Manila 1 Canali 37-44

- FILM** 19 — **A fil spada**, di C. L. Bragaglia, con Frank Latimore, Pierre Cressoy, Milly Vitale. Italia avventuroso 1952 — *Intrepido spadaccino, sorta di Zorro, nelle colonie spagnole dell'America combatte il feroce governatore facendo sollevare la popolazione*
- 20,30 **A l'ombra**, rubrica piemontese (c)
- FILM** 21 — **di Jack Starret**, con Jody McCrea, Daliah Lavi. Usa western 1971 — *La vendetta di un giovane indiano contro gli uomini bianchi che hanno ucciso i suoi genitori per impossessarsi di poche pepite d'oro* (c)
- 22,30 **gente** (c)
- 23 — **Motori no stop**, settimanale di automobilismo (c)
- FILM** 24 — **Taras Bulba**, di Alexis Granowsky, con Harry Baur, Danielle Darrieux. Francia avventuroso 1935 — *Tresposizione romanza di Gogol: cosacco combatte contro i polacchi, uccide il figlio che ha tradito per amore e perde la vita salvandone un altro*

## Antenna Nord Canali 58-41-25-23

- 9,30 **favole della foresta**, cartoni animati (c)
- FILM** 10 — **Star trek**, telefilm (c)
- FILM** 11 — **Reporter**, telefilm (c)
- 12 — **Discoaster** (c)
- 12,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
- 13 — **di incontro** (c)
- FILM** 14 — **Batman**, telefilm (c)
- FILM** 14,30 **Una ragazza tutta d'oro**, di Mariano Laurenti, con Iva Zanicchi, Ricky Shayne, The Pipers. Italia musicale 1968 — *Cantante di provincia si reca a Roma per tentare la scalata al successo. Cerca di sfondare s'innamora e teme di dover costretta a scegliere fra lui la carriera*
- FILM** 16 — **Reporter**, telefilm (c)
- 17 — **di favole della foresta**, cartoni animati (c)
- 17,30 **Trider**, cartoni animati (c)
- FILM** 18 — **Star trek**, telefilm (c)
- 19 — **Style**, telefilm (c)
- FILM** 19,30 **Batman**, telefilm (c)
- FILM** 20,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30 **extraterrestre**, di Ted Post, con James Franciscus, Lee Grant. Fantascienza Usa 1970 — *Turista in vacanza svegliandosi un mattino non trova più la moglie vicino a sé ma una stupenda ragazza che gli si concede con molta passione. Si tratta un'extraterrestre che nasconde un segreto che può rivelarsi mortale* (c)
- FILM** 22,10 **Reporter**, telefilm (c)
- FILM** 23 — **Coriolano eroe**, di patris, di Giorgio Ferroni, Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilla Brignone. Italia avventuroso 1965 — *Valoroso romano costretto da una cospirazione allontanarsi dall'Urbe infamia. Per vendicarsi accetta di comandare esercito nemico* (c)
- FILM** 0,30 **Ironade**, telefilm (c)



## CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccellente ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Discorsi ○○
Mediocre ●	Scarso ○

Riduzioni ad associazioni: convenzionato con l'Agile: Adriano, Statuto.

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. Vill. Eman. 52 Tel. 547.007	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 546.147	<b>Paradiso blu</b> , di Hugo Clavers, Dan Monahan, Anna Bergman, Lucia Ramirez, John Richardson (Usa - Colori) — Meravigliosi panorami naturali fanno da sfondo ad una romantica e sensuale storia d'amore. Non viet.	<b>VISIONE</b> Ingresso L. 3500
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeiller Tel. 587.190	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>ARTISTI</b> <b>EROTIC CENTER</b> v. Artisti Tel. 631.374	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>ASTOR</b> v. Vioti 8 Tel. 519.518	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	<b>Ritorno da tra</b> , di Massimo Troisi, Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico da «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano timido.	<b>Critica</b> ●●●● <b>Pubblico</b> ○○○○○ Ingresso L. 3500
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo Tel. 540.605	<b>Corri uomo corri</b> , di Sergio Sollima, con Tomas Milner, Donald O'Brien (Italia - Colori) — Giovane poliziotto, arrestato per furto, conosce in galera un poeta rivoluzionario e si allea alla causa della libertà.	<b>RIEDIZIONE</b> (1976) Ingresso L. 3500
<b>CENTRALE</b> d'Essai v. G. Alberto 27 Tel. 540.110	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>CRISTALLO</b> v. Golt 5 Tel. 650.71.00	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>DORIA</b> v. Gramsci Tel. 542.422	<b>Ultima follia di Mel Brooks</b> , di M. Brooks, con Marty Feldman, Dom De Luise, Mel Brooks, Liza Minnelli, Paul Newman (Usa - Colori) — Un cast di strepitosi attori per un'insuperabile commedia classica.	<b>RIEDIZIONE</b> (1976) Ingresso L. 3500
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>KELLER</b> <b>STUDIO</b> v. Via Mari, Camp. 1 Tel. 213.613	<b>Professione... giocattolo</b> , di F. Veber, con P. Richard (Fr. - Col.) — Figlio vitioso si compra un giornalista (L. 3500). <b>Agenda 007</b> e <b>Il marinaio</b> , di Guy Hamilton, con Roger Moore (G.B. - Col.) L. 3500.	<b>Critica</b> ●●●● <b>Pubblico</b> ○○○○○ Ingresso L. 3500
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>LILLIPUT</b> v. XX Settembre 15 bis Tel. 537.100	<b>Papillon</b> , di Franklin J. Schaffner, con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Ivey, Anthony Zerbe (Usa - Colori) — Le ripetute fughe dalla Guyana di «Papillon», il leggendario gallesco-scrittore morto alcuni anni fa.	<b>RIEDIZIONE</b> (1974) Ingresso L. 3500
<b>LUX</b> Gall. M. Federico Tel. 541.283	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	<b>Hard-Core pornography</b> , con Martine Semo (Francia - Col.) — Viet.	<b>non recensita</b> Ingresso L. 3500
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso Tel. 650.54.70	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>OLIMPIA</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	<b>La dottoressa preferisce i marinai</b> , di M. M. Taranini, con Paolo Bonolis, Vito, Enzo Palmer, Manta (Italia - Colori) — Dopo aver provato tutto l'esercito, la scalinata dottoressa opta per la marina.	<b>OGGI LA PRIMA</b> Ingresso L. 3500
<b>ORFEO</b> p. Carlini Tel. 839.67.01	<b>Serafino</b> , di Pietro Germi, con Celentano, Ottavia Piccolo, Franca Bionni, Romana Coluzzi (Italia - Colori) — In un'atmosfera pastorellesca e finta l'Orfeo si gode l'indispettito e parentado. Viet. 14.	<b>OGGI LA PRIMA</b> (1968) Ingresso L. 3500
	<b>Rassegna porno</b> The Best: multiforme (Usa - Colori).	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000

## seconde e altre visioni

<b>ALEXANDRA</b> (v. Sacchi 18, tel. 511.293) La piovra, di M. M. Taranini, con Paolo Bonolis, Vito, Enzo Palmer, Manta (Italia - Colori) — Dopo aver provato tutto l'esercito, la scalinata dottoressa opta per la marina.	<b>OGGI LA PRIMA</b> Ingresso L. 3500
<b>FORTINO</b> (v. Cigna 47, tel. 486.560) Squadra antiracket, T. Milani, Ap. 20, 22.30.	
<b>LA VIOLETTA</b> (v. S. Teresa 10, tel. 530.238) Riapertura 8 settembre.	
<b>LUCE</b> (v. Venetia 8, tel. 749.2362) Chiuso per ristrutturazioni tecnico-ambientali.	

## ZONA CENTRO

<b>VOLTAIRE</b> (via Cavour 7, tel. 516.046) Dalle 16 alle 24 Topless, novità assoluta. Jessica, Ingresso L. 3500. Sabato e domenica riposo, riapre lunedì 17/8.	
<b>PO</b> (via Po 21, tel. 510.496) Riapertura lunedì 17 con il film Supersex show.	<b>Erosco</b>

## CROCCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

<b>ADRIANO</b> (via Sacchi 65, tel. 587.715) Tesoro mio, J. Dorelli, R. Pozzetto.	<b>Commedia</b>
--	-----------------

## ZONA S. PAOLO

<b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.764) (Estate a luci rosa) Techni. Viet. 18. Or. 20-22.30. L. 1200.	
--	--

## ZONA NORD

<b>ZETA d'Essai</b> (via Cibrario 68, tel. 749.2907) Il cappotto di astrakan, di M. Vicario, con J. Dorelli, A. Ferri. Ap. 20, ult. 22.30.	<b>Commedia</b>
---	-----------------

## ZONA MILANO - REGIO PARCO

<b>LA GIGIA</b> (via G. G. 105, tel. 287.974) Le ninfe, di M. M. Taranini, con J. Dorelli, A. Ferri. Viet. 18. Or. 15-22.30.	<b>Erosco</b>
---	---------------

## TEATRO

<b>GIANDUJA - MARIONETTE LUPI</b> : riapertura 8 settembre.	
<b>BELLE ARTI</b> : ore 15.30 ingresso libero; ore 21 bivio Ingo.	
<b>CLUB 84</b> : ore 15.30-21 danza.	
<b>CHALET</b> : ore 21 Roberto Carraro.	
<b>DI PARC</b> : ore 21 Complesso Umanov Band.	
<b>GARDEN</b> : ore 21 con eleganza.	
<b>LE ROI ESTIVO</b> : 21 Bal Musette.	

<b>PIANO</b> (v. Verdi 10, tel. 839.7441): al piano Piero.	
--	--

## GALLERIE E MUSEI

<b>ARTE QUABERT</b> Giavene (v. Roma 29), Brunetto, Cimberle, Musso. Aperto anche festivi.	
<b>PALAZZO DI CERESOLE</b> : Rassegna d'arte di maestri contemporanei con opere dipinte ad olio su oro e argento.	
<b>MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA</b> (via S. Teresa 5): riapertura 8 settembre.	
<b>MUSEO NAZIONALE</b> (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.	

## Nikka Costa al Festival

MILANO — Nikka Costa, la piccola nuova stella della musica mondiale — figlia di Don Costa, il celebre arrangiatore e direttore d'orchestra di Sinatra — sarà all'Arena Verona il 5 settembre ospite del Festivalbar, esclusivo europeo.

E' confermata anche la partecipazione di Fabrizio De André, che presenterà un'anteprima del suo nuovo album. Altri ospiti sicuri, gli ex vincitori Umberto Tozzi e Alan Sorrenti, i New Trolls, Eugenio Finardi, il nuovo re del reggae Eddy Grant con il suo gruppo e, di diritto, il vincitore del «Disco-verde».

## PRINCIPE

<b>v. P. d'Acqua 45</b> Tel. 760.951	<b>La piovra</b> , di M. M. Taranini, con Paolo Bonolis, Vito, Enzo Palmer, Manta (Italia - Colori). Vietato 18.	<b>Commedia erotica</b> Ingresso L. 3000
<b>c. R. Margh. 123</b> Tel. 530.353	<b>La piovra</b> , di M. M. Taranini, con Paolo Bonolis, Vito, Enzo Palmer, Manta (Italia - Colori). Vietato 18.	<b>Commedia erotica</b> Ingresso L. 3000
<b>REPOSI</b> v. XX Settembre Tel. 531.400	<b>Quella villa accanto al cimitero</b> , di Lucio Fulci, con Katherine McCall, Paolo Malco, Dagmar Lassander (Italia - Colori) — Morti dispettose e irrequieti disturbano i sonni degli abitanti di quella villa. Viet. 18.	<b>OGGI LA PRIMA</b> Ingresso L. 3500
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>STUDIO RITZ</b> v. Acqui 2 Tel. 530.353	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>TORINO</b> v. Buco 6 Tel. 530.353	<b>di più</b> (Francia - Colori). Vietato 18.	<b>non recensita</b> Ingresso L. 3500
<b>VITTORIA</b> v. Roma 366 Tel. 530.353	<b>Fuga di mezzanotte</b> , di Alan Parker, con David, Paul Smith, Ira Mirale (Usa - Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga.	<b>Drammatico</b> Ingresso L. 3500
<b>VITTORIO VENETO</b> p. Vill. Venezia Tel. 871.642	<b>Porno video</b> (Francia - Colori). Vietato 18.	<b>VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 2500

## proseguimenti prime visioni

<b>ACAPULCO</b> v. Donizetti Tel. 651.264	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>ARLECCHINO</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.821	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.98.15	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>FIAMMA</b> v. Po 30 Tel. 832.214	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 28 Tel. 584.791	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>MASSAUA</b> p. Massaua 9 Tel. 795.803	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	<b>L'Inferno di cristallo</b> , di John Guillermin e Irvin Allen, con S. McQueen, R. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire (Usa - Colori) — A San Francisco grattacielo di 138 piani va a fuoco il giorno dell'inaugurazione.	<b>Drammatico catastrofico</b> (1975) Ingresso L. 2000
<b>MILANO</b> <b>LUCE</b> v. ... Tel. 545.245	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>PUNTO DUE</b> d'Essai v. ... Tel. 545.245	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>ROMA</b> Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	<b>Bookie viziato</b> , con Alice Arno (Francia - Colori). Vietato 18.	<b>non recensita</b> Ingresso L. 2000
<b>SEI</b> v. Belgio 53 Tel. 874.171	<b>CHIUSO PER FERIE</b>	
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 16 Tel. 487.051	<b>Black Cat</b> , di Lucio Fulci, con Patrick Magee, Miamy Farmer, Al Silver (Italia - Colori) — Anziano professore guida telepaticamente un gatto che, sotto le sue istruzioni, commette orribili omicidi. Viet. 14.	<b>Critica</b> ●●●● <b>Pubblico</b> ○○○○○ Ingresso L. 3500
<b>MUOVO VIP</b> c. Casale 106 Tel. 532.966	<b>Complesso di famiglia</b> , di Alfred Hitchcock, con Karen Black, Bruce Dern, William Devane (Usa - Col.) — Una delle ultime emozionanti avventure del maestro del brivido alla ricerca di un mento «stuggente». Non viet.	<b>RIEDIZIONE</b> Ingresso L. 2500



Nella foto la Compagnia «Il gesso», che stasera a domani, al Festivalbar, porta in scena «Vol, noi e Campanile», spettacolo tratto da Achille Campanile. Il Teatro «Il gesso» a domenica e Operetta è invece al Valentino (stasera con «La vedova allegra» e, domani e domenica, «La principessa della corda»). Nel cortile del Teatro «Il gesso» il famoso «Febbre del gesso» che lancia John Travolta, proiettato oggi e domani con «Rock flash», panorama contemporaneo.

Domani, Ferragosto, Pellerina trasformata in Punto verde discoteca si tutta la notte. Enrico Maresco, I Lez grillo. Il 17 nel Parco della Mandria, T. da ... di ... Busca e, a ... di Forman «Hair».



CINEMA  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

## CIRIÈ

Nuovo: Un uomo chiamato cavallo. Richard Harris, D. J. Anderson, Techni. Non viet.

## CARMAGNOLA

Splendor: Candy, la super viziosa. Viet. 18.  
Lux: Soldato Gunga gli orsi. Non viet.

## CUORINE

Perona: Il ficanaso.  
Margherita: Settimana al mare.

## MONTANARO

Vittoria: L'altro vizio di una porno bocca.

## ORRASSANO

Moderno: Le porno hostess.

## PINEROLO

Hollywood: Artigli.

Rita: Mano di velluto.

## S. ANTONINO

Moderno: Le porno hostess del sexy shop.

## SANSICARIO

Sansicario: Fantozzi contro tutti.

## SESTRENE

Francia: L'oca selvaggia colpisce ancora.

## SUSA

Canale: Asso.

Civico: La ragazza di via Melina.

## VALPERGA

Ambra: Il marito in vacanza.

## VENARIA

Supercinema: Bruce Lee l'uomo più forte del mondo.

## ALESSANDRIA

Ambra: Mia moglie è una strega.

Cristallo: Pomo ananas notturna.

Galleria: Sabato, domenica e venerdì.

Moderno: Shogun, il signore della guerra.

## ACQUI TERME

Cristallo: Urban Cowboy.

Galleria: Rollerball.

## CASALE MONFERRATO

Pollina: Per favore occupati di Amelia.

Vittoria: Shogun, il signore della guerra.

## GAVI LIGURE

Il Forte: Bianco, rosso e verdone.

## NOVI LIGURE

Cristallo: Il superporno faloccati.

Ira: Compilato di famiglia.

Italia: Porgi l'altra guancia.

## MODERNA

Moderno: Mandu.

## ONDA

Lux: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

## MODERNA

Moderno: Shogun.

Terraviva: Tributo. Serata d'onore.

SESTO CALENDE

Lux: Autostopista in calore.

## TORRENO

Moderno: Il padrone può attendere.

Sociale: 007 licenza di uccidere.

## VALENZA PO

Nuovo Italia: Il fiume del grande cammiano.

Sociale: La porno confessioni di Charlotte.

## VOGHERA

Galleria: Niagara.

## ASTI

Lux: La voglia.

Pollina: Chiuso per ferie.

Salone: Chiuso per ferie.

Splendor: La locanda della mala-dolascenza.

Vittoria: Il grande uno rosso.

## CAMELLI

Ballo: Nessuno ci può fermare.

Ragno d'oro: Chiuso per ferie.

## NIZZA

Aurora: Gioia morbosa del sesso.

Lux: Chiuso per ferie.

Sociale: Prima pagina.

Vergli: La soldatessa alla visita mili-tare.

## SAN DAMIANO

Lux: Quello strano desiderio.

## SPLENDOR

Splendor: Riposo.

## CUNEO

Corso: Desideria.

Fiamma: Il bestione.

Italia: Lingua calda.

## ALBA

Eden: Dalia Gira con fuoco.

BENE VAGIENNA

Allodi: Riposo.

## BOVES

Nuovo: Riposo.

## ERA

Pollina: Il furore della Gira col-pisce ancora.

## CEVA

Dalia: Riposo.

## DIGNERO

Ira: Dalia Gira S. orario conti-nuato.

Corso: Vestito per uccidere.

Italia: Tutti a scuola.

## ORMEA

Ariston: Asso.

PAESANA

Ariston: Poliziotto superpiù.

PIASCO

La Rosa: Riposo.

SALUZZO

Chirco: Il bisbetico domato.

Italia: Detective.

Splendor: Black Cat.

## NOVARA

Astra: Blue obsession.

Coccolò: Prima pagina.

Fareggiana: La cameriera seduce i villeggianti.

Vittoria: Di che segno sei?

ANONA

S. Carlo: Gli eroi di Telemark.

Reas: Guerra tra polizia.

Lux: Quell'uomo chiamato cavallo.

BORGOMANERO

Moderno: Il supermolleggiato.

Nuovo: La soldatessa alla visita militare.

ROMODOSOLA

Corso: Comando d'assalto.

TRECAVE

Vittoria: La patata bollente.

VERBANIA

Apollon: La moglie ingorda.

Ariston: Le pornoviole del sexy shop.

Vic: I guerrieri della notte.

Sociale (Intra): Aiutami a sognare.

Sociale (Pallanza): La settimana al-

CINEMA  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

## DIANA: Il capotito di Astrakhan.

## VERCELLI

Astra: La collina dei conigli.

Civico: Chiuso.

Nuovo Italia: La ragazza di via Mil-leire.

Principe: Chiuso per ferie.

Verdi: L'amante tutta da scoprire.

Vioti: Chiuso per ferie.

## GATTINARA

Italia: Sesso infuocato.

## BIELLA

Apollon: La dolce gola.

Mazzini: Yuppì Du.

Sociale: Il dittatore del libero Stato di Bananas.

## COGGIOLA

Radai: Bluff, storia di truffe e di im-brogli.

## COSSATO

Prima: Cameriera senza mal-zia.

## PRAY

Excelsior: Le notti di Salem.

## ROSARZA

Festa dei bambini nel parco, con giochi e balocchi per tutti.

## SERRAVALLE

Corso: Tre figli contro tre figli.

VARALLO

Civico: Qua la mano.

Agosto in piazza: Gran ballo di chiusura.

## VIVERONE

Mostra enologica - Traversata del lago a nuoto.

## GENOVA

Ambasciata: Esperienze porno-grafiche.

Ariston: Sexy erotico gioco.

Astor: Chiusura estiva.

Augustus: Chiusura estiva.

Dioniso: Mivella desiderio erotico.

Giotto: Orgasmo proibito.

Grattacielo: Chiusura estiva.

Lux: Chiusura estiva.

Nuovo Palazzo: Chiusura estiva.

Odeon: Chiusura estiva.

Olimpia: Chiusura estiva.

Orfeo: L'urlo di Chen terrorizza an-che l'Occidente.

La Petli Centrale: Le quattro por-no amiche.

Piazza: Chiusura estiva.

Rivoli: Cinque pezzi facili.

Smeraldo: Porno video.

Supersensory: Sitta erotici di-mas.

Univarsale: Compleanno di san-gue.

Verdi: Bianche un amore proibito.

Dante: L'avvertimento.

Alta: Chiusura estiva.

Cristallo: Chiusura estiva.

Ideale: Chiusura estiva.

Lido: Chiusura estiva.

Manin: Chiusura estiva.

Analide: Il cane di paglia.

Chilaberto: Il professionista.

Corallo: Agente 007: si vive solo 2 volte.

Diana: Chiuso per ferie.

Nesuno: Zucchero, miele e pepe-roncino.

## GAMPIERARENA

Ariston: Il bestione.

Eldorado: Chiusura estiva.

Massimo: Sweet savage.

Modena: Chiusura estiva.

Splendor: Mano di velluto.

## CERTOSA

Colombo: Vizi bagnati.

## PONTEDECIMO

Postale: Chi vive in quella casa.

## QUINTO

Flora: L'impero colpisce ancora.

ARENZANO

Italia: Fico d'India.

Arena: Estiva: Dalle 9 alle 5... orario continuato.

## COGOLETO

Verdi: Il bisbetico domato.

YORIGLIA

Italia: Laguna blu.

## RECCO

Amis: Occhio alla penna.

SANTA MARGHERITA

Central: Ricomincia da tre.

Mignon: Il bisbetico domato.

Lux: Il buco nero.

## RAPALLO

Augustus: Romi d'ottone e manici di scopa.

Griffone: Le notti di Salem.

Italia: Papillon.

## LAVAGNA

Arena: Splendor: Lili Marleen.

Central: I carabinieri.

## CHIAVARI

Astor: Laguna blu.

Central: La sfinge.

Mignon: Taxi driver.

Nuovo: Sexy bistrot.

Odeon: Robin Hood.

## SESTRI LEVANTE

Ariston: Oltre il giardino.

Central: Occhio alla penna.

Central: (all'aperto): Aiutami a so-gnare.

Conchiglia: Asso.

NIVA TRIGOSO

Bardillo: Il buco nero.

## SAVONA

Astor: Il laureato.

Eldorado: Taxi driver.

Amis: Sesso nero.

Jolly: Pornomania sessuale.

Olimpia: La porno cameriera.

Diana: Il killer nella notte.

Filmstudio: Assassinio sull'Oriente Express.

Chiuso: L'Espresso.

Excelsior: La grande avventura continua.

Lux: Supermann II.

## ALASSIO

Colombo: L'uno contro l'altro pratica-mente amici.

Rita: La cruna dell'ago.

Capitol: Laguna blu.

Excelsior: I 4 dell'oca selvaggia.

Don Bosco: Due superpiedi quasi piatti.

Moulin Rouge: Assassinio allo specchio.

## ALBENGA

Astor: Nuovo programma.

Ambra: I carabinieri.

Cristallo: Piccolo Lord.

Giardino: Fantozzi contro tutti.

ALBISOLA MARE

Marconi: Occhio alla penna.

Marconi: Estiva: Laguna blu.

ALBISOLA CAPO

Leone: Riposo.

## ANDORA

Rossini: L'uomo del confine.

Ariston: Fantozzi contro tutti.

BORGHETTO S. S.

Vittoria: Mia moglie è una strega.

BORGIO VEREZZI

Astra: Biancaneve e i sette nani.

CAIRO MONTENOTTE

Abbe: La moglie in bianco l'aman-to al pepe.

## CALIZZANO

Civico: Scappato: Mia moglie è una strega.

## CERIALA

Odeon: Ricomincia da tre.

Flora: Asso.

## FINALE LIGURE

Ondine: Qua la mano.

Arena: Ondine: Strada violenta.

Vittoria: Nuovo programma.

Ideale: Tre uomini da abbattere.

Angelicum: Ma papà ti manda soldi?

LUX: L'ultimo metro.

## LAIGUEGLIA

Central: Fantozzi contro tutti.

LOANO

Perla: Qua la mano.

Loanese: Asso.

Stella: Zucchero, miele e peperon-cino.



Il saggio «Le dive del Terzo Reich» ripropone le predilette di Goebbels

# Star dimenticate del cinema nazista

Il cinema nazista non era sempre e soltanto smaccato. Sarebbe facile portarlo a coincidere con l'immagine filmata da Veit Harlan di *Süss l'ebreo* condotto al patibolo su una gabbia di ferro o con l'ordine delle squadre naziste coreografate da Leni Riefenstahl ne *Il trionfo della volontà*. Sarebbe facile scostarsene con fastidio — opere di propaganda, di propaganda razzista — e condannarlo in blocco.

Invece dei 1074 lungometraggi girati durante il Terzo Reich quasi la metà (47,8%) sono di genere comico, il 27% di contenuto drammatico o sentimentale, l'11,2% avventuroso e solo il 14% rientra in senso stretto nella propaganda. C'era spazio per temperamenti diversi, per voci disso-

nanti o quanto meno non mancava la possibilità d'un discorso personale. E' quanto suggerisce Cinzia Romani che per la Gremese Editore ha pubblicato *Le dive del Terzo Reich* (192 pagine con illustrazioni, 15 mila lire), le quali aprono un discorso originale che tocca tanto la politica quanto il costume.

Proprio Goebbels, il grande controllore del cinema tedesco, nutriva una passione invincibile per Hollywood. Vedeva in anteprima i film americani, fissava per i suoi interpreti dei modelli transoceanici. Si abbassava fino a pregare Marlene Dietrich, antinazista professa, di tornare in patria con un contratto senza condizioni e un premio di 50 mila sterline in contanti. Soprattutto voleva strutturare il consenso delle masse secondo canoni sicuri senza mai cadere nel dozzinale.

Si mostrava spregiudicato nell'indicare i quattro modelli che avrebbero dovuto orientare la produzione nazista: *La corazzata Potiomkin*, *Anna Karenina*, *I Nibelunghi* e *Il grande agguato*. Solo quest'ultimo, di Luis Trenker, risultava firmato da un autore accettato alle alte sfere: il *Potiomkin* era il supremo canto del cinema muto rivoluzionario, girato dal genio giovanile di S.M. Eisenstein; la *Karenina* costituiva una confezione di classe hollywoodiana per Greta Garbo; *I Nibelunghi* riportava alla personalità del regista Fritz Lang, perseguitato dal regime. In Goebbels la spregiudicatezza intellettuale era pari alla risolutezza liberticida. Quindi il divismo poteva pure significare nazionalsocialismo.

La produzione degli Anni Trenta giunse a caratterizzare un numero infinito di tipi e di sorrisi femminili. Ognuno a modo suo sprigionava un fascino che la grancassa del nazismo riferiva al partito e alla razza. Quindi ecco l'esotica Olga Tschechowa, l'intensa Zarah Leander, la sana Kristina Söderbaum, la sbarazzina Marika Röck, la rassicurante Paula Wessely. Ed ecco titoli come *Habanera* e *Il grande re*, *Il congresso si diverte* e *Un'inebriante notte di ballo*, *Una ragazza indisciplinata* e *Barcarola*.

Lili Dagover aveva oc-

chi neri e braccia candide, Marianne Hoppe un viso ambiguo e un corpo androgino, Renate Müller belle gambe e denti fitti. Avrebbero dovuto essere unificate dalla nascita e dalla volontà tedesca ma per una curiosa serie di coincidenze molte erano straniere e qualcuno dette noia al regime. La Leander e la Söderbaum, due simboli, erano svedesi; Lili Dagover e Ilse Werner nate in terre d'oltremare sotto bandiera olandese, Lillian Harvey era inglese e Käthe Von Nagy ungherese. La cecoslovacca Lida Baarova, che gli italiani ricordano malamente insidiata da Franco Fabrizi ne *I vitelloni* di Fellini, divenne l'amante di Goebbels e suscitò un caso nazionale.

Ma il ferreo responsabile della nuova cultura riassume la Baarova e le altre in un vasto concetto di divertimento e di serenità («Bisogna mantenere il buon umore, poiché una guerra di queste dimensioni si può vincere solo con l'ottimismo»).

Perciò andavano bene la Söderbaum che regolarmente si annegava per salvare l'onore, la Tschechowa che in *Amore sul ring* appariva di fianco al pugile ariano Max Schmeling campione mondiale dei massimi, la Röck che faceva nascere a Broadway una stella tedesca. A poco a poco il loro piglio stingeva nel passare dallo schermo alla vita e favoriva una società assurda dove la donna era meramente al servizio del popolo.

Non merita commento

uno straordinario annuncio matrimoniale pescato dalla Romani sulle colonne della *Münchener Neueste Nachrichten* del febbraio 1935: «Medico 52enne, pura razza ariana, reduce da Tannenberg, desidera prole maschile tramite matrimo-

nio civile con donna sana, di antica discendenza ariana, vergine, giovane, senza pretese, capace anche di lavori pesanti, economica, tacchi larghi, senza orecchini. Discrezione assicurata. Scrivere a: AEH 151 0944 M.N.N.». Piero Parona



Lo sguardo poco rassicurante di Olga Tschechowa



Lili Dagover sempre sbarazzina in «Die Baruchens Frau» (1938)



Lillian Harvey, inglese, vedetta della casa produttrice Lita



Zarah Leander sognante in «Una inebriante notte di ballo» (1938)



Squadre di vigili del fuoco sono accorse da Biella, Sonthià, Trivero, Varallo, Romagnano e Vercelli. Oltre 40 uomini hanno lavorato per tutta la mattina per spegnere l'incendio, che ha causato danni non ancora stimabili.



# STAMPA SERA

Temperatura: ore 13 a Torino: +28 - ieri max +29 - min +18

**SITUAZIONE:** tendono ad esaurirsi progressivamente le condizioni favorevoli all'instabilità ancora presente. TEMPO PREVISTO: condizioni di variabilità su tutte le regioni, con addensamenti pomeridiani al Sud. Tendenza a ampi rasserenamenti sul settore occidentale. TEMPERATURA: in aumento. VENTI: deboli. MARI: poco mossi.

## In Italia

Bolzano	+15	+29
Verona	+18	+27
Milano	+16	+27
Firenze	+16	+26
Bologna	+17	+26
Roma	+18	+27
Napoli	+18	+27
Reggio C.	+22	+31
Palermo	+23	+28

Atene	+13	+28
Beirut	+17	+28
Costa	+14	+28
Genova	+18	+27
Parigi	+17	+26
Praga	+15	+24
Stoccolma	+15	+23
Vienna	+14	+29

## all'estero

Atene	+25	+36
Beirut	+22	+28
Belgrado	+18	+28
Berlino	+13	+26
Bruxelles	+13	+25
Il Cairo	+22	+35
Ginevra	+15	+23
Helsinki	+14	+19
Lisbona	+14	+29
Londra	+16	+27
Madrid	+19	+34
Montreal	+14	+26
Mosca	+12	+21
New York	+22	+24
Parigi	+16	+26
Stoccolma	+16	+24
Sydney	+4	+21
Tokyo	+24	+29
Vienna	+18	+22

IN COLLABORAZIONE CON QUATTRO GRANDI GIORNALI



Daily news round up from

## DAILY EXPRESS

THE VOICE OF BRITAIN

AUGUST 14

● TRAGEDY LEAPS FROM THEIR FRONT PAGE WITH THEIR RIDDLE OF A SECOND HELICOPTER CRASH IN WHICH THIRTEEN MEN WERE FEARED DEAD AFTER THEIR CRAFT CRASHED IN THE NORTH SEA. THE VICTIMS, ALL MAINTENANCE WORKERS, WERE BEING FERRIED HOME AFTER SPENDING THE DAY ON GAS RIGS. IT'S TRAGEDY AGAIN, WITH PETER MURRAY, MUCH LOVED BBC DISC JOCKEY, EMBRACING HIS SON'S GIRLFRIEND, FOLLOWING HIS SON'S SUICIDE.

● THEN, THERE IS A PEACE BID IN THE AIR TRAFFIC DISPUTE: FOLLOWED BY THE ANNOUNCEMENT THAT PRINCE CHARLES AND HIS BRIDE WILL VISIT WALES.

● A ROW OVER A BAN ON CANNABIS RESEARCH IN WHICH, IT IS CLAIMED, A DOCTOR SHOULD BE ALLOWED TO DISCOVER WHETHER CANNABIS HELPS CANCER PATIENTS.

● THE FIRST LEADER STATES SIMPLY: — WE WILL DISREARD AT OUR PERIL THE WORDS OF JUDGE WIARDA IN THE EUROPEAN COURT OF HUMAN RIGHTS ABOUT TOLERANCE AND BROADMINDNESS WITH REGARD TO THE CLOSED SHOP IN UNIONISM.

● FOR WOMEN THERE IS A HAUNTING PAGE ON THE THEME OF THE FEAR OF RAPE THAT FILLS SO MANY WOMEN WITH FEAR.



Aperçu quotidien des nouvelles de

## nice-matin

LE PREMIER QUOTIDIEN D'INFORMATION DU SUD-EST DE LA FRANCE

14 AOUT

● L'AFFAIRE AURIOL — UN GRAND PAS A PUT ETRE ETE FRANCHI HIER DANS L'INSTRUCTION DE L'AFFAIRE DE LA TUERIE D'AURIOL, AVEC LA REMISE AU JUGE PAR LA SOEUR DE L'INSPECTEUR JACQUES MASSIE DE DOCUMENTS ESTIMES «TRES IMPORTANTS». CES DOCUMENTS (800 FEUILLETS) POURRAIENT DONNER LA CLE DE L'AFFAIRE. ILS AURAIENT TRAIT NOTAMMENT AUX ACTIVITES DU SAC (SERVICE ACTION CIVIQUE) RELATANT CERTAINS EVENEMENTS RECENTS — DES ATTENTATS SEMBLE-T-IL AUXQUELS AURAIT ETE MELE LE SAC — CES DOCUMENTS COMPORTENT EGALEMENT UN FICHIER AVEC PHOTOS DE 180 PERSONNES.

● PRIX DU PAIN — LE MINISTRE DE L'ECONOMIE ET DES FINANCES A MIS EN GARDE LES BOULANGERS CONTRE LES HAUSSES «INACCEPTABLES ET INADMISSIBLES» DU PRIX DU PAIN, QUI POURRAIT ETRE AINSI REGLEMENTE. LIBERE EN AOUT 1978, LE PRIX DU PAIN AVAIT AUGMENTE DE 22% AU COURS DE L'ANNEE SUIVANTE.

● CIRCULATION — LE PREMIER MINISTRE A JUGE NECESSAIRE DE RENFORCEMENT DES CONTROLES ROUTIERS ET A DEMANDE, AUX MINISTRES CONCERNES ET AUX PREFETS DE PRENDRE LES DISPOSITIONS APPROPRIEES. M. MAUROY A SOULIGNE PAR AILLEURS QUE LE RESPECT INTEGRAL DU PORT DE LA CEINTURE DE SECURITE PERMETTRA A LUI SEUL DE SAUVER 2000 VIES HUMAINES PAR AN.



Dagelijkse lijst van notities van

## De Telegraaf

14 AUGUSTUS

● KONINGIN BEATRIX EN PRINS CLAUS ZIJN VANAF DONDERDAG OFFICIEEL INWONERS VAN DEN HAAG. OP HET STADHUIS BEKRACHTIGDE PRINS CLAUS MET EEN FORSE HANDTEKENING DE INSCHRIJVING VAN HET ORANJEZEIN IN DE REGISTERS VAN DE BURGERLIJKE STAND. DE HOFSTAD VIERDE DONDERDAG OP BESCHIEDEN WIJZE FEEST. ENTHOUSIASTE HAGENAARS ZORGDEN BIJ HET STADHUIS EN BIJ DE HOUTRUSTHALLEN, WAAR HET KONINKLIJK PAAR DE TENTOONSTELLING HOFSTADBLOEM BEZOCHT, VOOR EEN WARM WELKOM.

● NEDERLAND TELLT BIJNA 400.000 WERKLOZEN. EIND VORIGE MAAND STOND ER BIJ DE ARBEIDSBUREAUS 396.400 PERSONEN ALS WERKLOOS GEREgistREERD.

● TOT HET WEEKEND BLIJFT HET WEER IN NEDERLAND ZOMERS, DAARNA VOLGT EEN PERIODE VAN BEWOLKING.

● DE DERDE OVERWINNING IN DE MODERNE RONDE VAN NEDERLAND LIGT VOOR HET GRIJPEN VOOR GERRIE KNETEMAN. DE BESTE TIJDRIJDER NA HINAULT IN DE RONDE VAN FRANKRIJK VERPLETTERDE IN DE 29 KM. LANGE RACE TEGEN DE KLOK BIJ HET OVERIJSSELSE ENTER HET COMPLETE VELD. HIJ PAKTE NIET MINDER DAN 56 SEC. OP DE VERRASSENDE TWEDE, HENNIE KUIPER.



Blick durch die Tagesnachrichten von

## Bild Bild Bild

14 AUGUST

● ERSCHOSSEN — ENTFUEHRTER ARZT IM AUTO GEFUNDEN. — DER ENTFUEHRTE DR. KARL-HEINZ WELSCH, IST GESTERN IM KOFFERRAUM SEINES AUTOS ERMORDET AUFGEFUNDEN WORDEN. DER WAGEN STAND AUF EINEM PARKPLATZ AM FRANKFURTER HAUPTBAHNHOF. EINEM AUTOFAHRER FIEL AUF, ASS EINE DUNKLE FLUESSIGKEIT AUS DEM WAGEN TROPFTE. POLIZISTEN BRACHEN DEN AUDI AUF — DRINNEN LAG DER TOTE DR. WELSCH: KOPFSCHUSS.

● BJOERN BORG'S FRAU KRANK — NIE EIN BABY? — MARINA BORG (23), FRAU DES TENNIS-SUPERSTARS BJOERN BORG HAT NACH IHNIERENKOLIK HOHES FIEBER. EIN ARZT: «WENN DIE NIEREN KRANK SIND, WERDEN GIFTSTOFFE INS BLUT GESCHWEMMT». MOEGLICHERWEISE KANN SIE NIEMALS MUTTER WERDEN.

● DAS NEUESTE: URLAUBER ZAHLEN GOLD FUER BENZIN — IMMER MEHR DEUTSCHE KOENNEN AUF DER HEIMREISE AUS DEM URLAUB DEN TEUREN SPIRIT NICHT MEHR BEZAHLEN. SIE VERSETZEN AN DEN AUTOBAHN-TANKSTELLEN GOLDENE RINGE UND ARMBANDUHRN, UM NACH HAUSE ZU KOMMEN. EIN TANKSTELLEN-PAECHTER: «WIR HABEN SCHMUCK UND GOLDRINGE FUER 1500 MARK IN DER KASSE. ALLES PFAENDER».